



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
June 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் நிச்சயமாக சிறப்பு சித்தியடைவீர்கள் என்றும் தாய், தந்தையைப்பற்றி புத்தியில் ஒருபோதும் சந்தேகத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள் என்றும், எப்போதும் கீழ்ப்படிவாக இருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவீர்கள் என்றும் சத்தியம் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: மாயையுடன் குத்துச்சண்டையிடும் போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டிய விடயம் என்ன?

பதில்: குத்துச்சண்டையின்போது, நீங்கள் தாய், தந்தையைப் பற்றி சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்ளாதிருப்பதில் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையற்ற அகங்காரமோ அல்லது பற்றோ அல்லது பேராசையோ இருந்தால், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான தூய பேராசையைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஒரேயொரு தந்தையிடம் முழுமையான பற்றைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் மரணித்து வாழவேண்டும். என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை நான் ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதுடன், தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே எனது ஆஸ்தியையும் கோரிக் கொள்வேன். உங்களுக்காக இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்து கொள்ளுங்கள். உண்மையான குழந்தையாகுங்கள், எல்லையற்ற பேறுகள் இருக்கும். நீங்கள் சந்தேகம் கொள்கின்றபோது, அந்தஸ்தை இழப்பீர்கள்.

பாடல்: இதயம் உங்களைக் கூவி அழைக்க விரும்புகின்றது!

ஓம் சாந்தி. ஓம் என்பதன் அர்த்தம் மிக இலகுவானது: நான் ஓர் ஆத்மா. நான் அமைதியானவன். ஆத்மா நிச்சமாக அமரத்துவமானவர். இதை விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? எல்லையற்ற தந்தையாவார். பல குழந்தைகள் உள்ளனர், அவர்கள் மத்தியிலும், பலமில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒருகைபிடி அளவினரிலும், ஒரு கைபிடியான வெகுசிலரே புரிந்து கொள்கின்றனர். எல்லையற்ற தந்தை உங்களைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்கினாலே, அவரால் எல்லையற்ற சந்தோஷமெனும் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பூஜிக்கத்தகுதியான தேவர்களான நாங்களே, தகுதிவாய்ந்த உலக அதிபதிகளாக இருந்தோம். பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் பாரதம் தர்மம் நிறைந்ததாகவும், நீதியானதாகவும், 100சதவீதம் வளமாகவும் இருந்தது. இதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உண்மையில் நாங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக, தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தோம். தந்தை இப்பொழுது முழுஉலகையும் அரசாட்சி செய்யக்கூடிய உரிமையை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். மாயை உங்களை ஒரு சிப்பியின் பெறுமதியும் இல்லாதளவிற்கு ஏழைகளாக்கி விட்டாள். நீங்கள் அதர்மமான செயல்களையே செய்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு தர்மம் நிறைந்த விடயங்களைக் கற்பிப்பதால், அவர் சத்தியம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்களே தாயும் தந்தையும் என அவரைப் பாடினீர்கள். நீங்கள் அவரின் முன்னே நேரடியாக அமர்ந்திருந்து அவரிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவருக்கு உரியவர்கள் என்பதை

அறிவீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்கு உரியவர்கள். இந்நேரத்தில் தந்தையாகிய என்னை எவருமே அறியமாட்டார்கள். சிலவேளைகளில் நீங்கள்; கூறுகின்றீர்கள்: அவர் பெயருக்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர். சிலவேளைகளில் நீங்கள் என்னை ஒவ்வொரு கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இட்டு கூறுகின்றீர்கள்: கடவுள் எல்லா கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார். எண்ணிக்கையற்ற மதங்களும், எண்ணிக்கையற்ற கருத்துக்களும் உள்ளன. ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: அந்த சரீரத்துக்கான சமயங்கள் அனைத்தையும் துறவுங்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு கிறிஸ்தவன், நான் ஒரு முஸ்லீம், நீங்கள் சரீரத்துக்கான மதங்களைத் துறக்க வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மம்மா, பாபா என்று கூறுகின்றபோது எவராலுமே மம்மா, பாபாவை மறக்க முடியாது. இங்கே, 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு ஆஸ்தியை கொடுக்கின்ற தாயையும் தந்தையும் குழந்தைகள் மறப்பது வியப்புக்குறியதாகும். நீங்கள் லௌகீகப் பெற்றோரை பிறவி பிறவியாக நினைவு செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது உங்கள் கடைசிப் பிறவியாகும். அதே தந்தையே உண்மையில் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, உங்களை தேவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எனவே, பின்னர் ஏன் அவ்வாறான தந்தையை நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள்? குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முன்னைய கல்பத்திலும் நாங்கள் உங்களை மறந்தோம். சிலர் தந்தைக்கு உரிவராகிய பின்னர், அவரை விட்டுச் செல்கின்றனர், ஞானத்தினால் வியப்படைந்து, கடவுளுக்கு உரியவர்களாகி, ஞானத்தை செவிமடுத்து ஏனையோருக்கும் கூறியவர்கள் பின்னர் மாயையினால் தாக்கப்பட்டு ஓடிவிட்டார்கள். மாயை உங்களை லௌகீக பெற்றோரிடமிருந்து பிரிப்பதில்லை. சில குழந்தைகள் தமது தந்தையிடமிருந்து பிரிகின்றனர். பரலோகத் தந்தை உங்களை சுவர்க்கத்திற்கு தகுதியானவர்களாக்கி, அத்தகைய மிகப்பெரிய ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட பெற்றோர் ஆனால், இவரோ சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற எல்லையற்ற தாயும், தந்தையுமாவார். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தபோதிலும், அத்தகைய தந்தையை ஏன் பிரிகிறீர்கள்? நல்ல குழந்தைகளும் ஐந்து, பத்து வருடங்கள் வரை இருந்து நல்ல பாகத்தை நடித்தவர்களும் பின்னர், தோற்கடிக்கப்படுகின்றனர். இது ஒரு யுத்தகளமாகும். நீங்கள் ஒருபோதும் தந்தையை நினைவு செய்வதை நிறுத்தக்கூடாது. நினைவு குறைவடையும்போதே அதிகளவு சேதம் ஏற்படுகின்றது. மாயை பல குழந்தைகளை வெற்றி கொண்டுவிட்டாள். அவள் அவர்களைப் பச்சையாகவே விழுங்கி விட்டாள். அது ஒரு முதலை அவர்களை விழுங்கியது போன்றதாகும். நீங்கள் மகாராத்திகள் ஆகின்றீர்கள். எனவே மாயை உங்களை விழச்செய்து முழுமையாக விழுங்கி விடுகின்றாள். திரான்சில் சென்று, தாயும் தந்தையும் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்கு வழிகாட்டல்களை வழங்கிய அத்தகைய முதற் தரமான குழந்தைகள் இன்று இங்கேயில்லை. என்ன நடந்தது? அவர்கள் ஏதோ ஒரு விடயத்தில் சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொண்டனர். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் வெற்றியடைகின்றனர், ஆனால் புத்தியில் சந்தேகம் கொண்டவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச்செல்கின்றனர், அவ்வாறானவர்கள் பின்னர் தாழ்ந்த நிலையை அடைகின்றனர். நீங்கள் இளவரசன், இளவரசிகள் ஆகுகின்ற உங்களின் முழுஆஸ்தியையும் கோரிக்கொள்ளவதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். ஞானத்தினால் வியப்படைந்த பின்னர் ஓடிவிட்டதனால்

உங்களுடைய அந்தஸ்து என்னவாகும்? நீங்கள் தாழ்ந்த அந்தஸ்துடன் பிரஜைகளின் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். அதிகளவு தண்டனையும் இருக்கும். அந்த அரசாங்கத்தில் பிரதம நீதிபதிகள் போன்றோர் இருப்பார்கள். இங்கே அனைத்தும் ஒரே ஒருவரேயாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாக்க வந்துள்ளேன். நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகாது விடின், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலும், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையை அவமதித்தால் தர்மராஜிடமிருந்து மிகவும் தீவிரமான தண்டனை கிடைக்கும். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆகையால் நாங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றவேண்டும். ஸ்ரீ, ஸ்ரீயின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றபோது நீங்கள் முழுமையான யோகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சங்களில் 21 மேன்மையான பிறவிகளை எடுத்து, சக்கரவர்த்தி, சக்கரவாத்தினி ஆகுவீர்கள். மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு உங்களுக்கு ஸ்ரீ, ஸ்ரீயின் வழிகாட்டல்கள் தேவையாகும். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே ஸ்ரீ, ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். தேவர்கள் ஸ்ரீ என்று மாத்திரமே அழைக்கப்படுகின்றனர். இந்நேரத்தில் ஐந்து விகாரங்களாகிய அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்ற அசுர சமுதாயமே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது, ஸ்ரீ, ஸ்ரீயின் வழிகாட்டல்களை பெறுகின்றீர்கள். அதன் மூலம் நீங்கள் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன் ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் இந்தப் பட்டத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தூய்மைக்கான கிரீடமும், இரத்தினங்களாலான கிரீடமும் உள்ளது. சூரிய, சந்திர, வம்சத்தவர்கள் கிரீடத்துடனேயே காட்டப்பட்டுள்ளனர். சக்கரவர்த்தி, சக்கரவத்தினிகளே கிரீடத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளனர், பிரஜைகள் கிரீடத்துடன் காட்டப்படுவதில்லை. பின்னர் துவாபரயுகத்தில் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும்போது அவர்கள் ஒளிக்கிரீடத்துடன் காட்டப்படுவதில்லை. தூய்மையற்ற அரசர்களும், அரசிகளும் தூய்மையான அரசர்களையும், அரசிகளையும் பூஜிக்கின்றனர். இந்நேரத்தில் எந்தக்கிரீடமும் இல்லை. அவர்கள் கிரீடமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். இது மக்களின் அரசாங்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற மக்களை, மக்கள் ஆளும் அரசாங்கமாகும். நீங்கள் பாண்டவர்கள், உங்களுக்கும் கிரீடமில்லை. நீங்கள் அதி விவேகமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் அசரீரி உலகம், சூட்சுமஉலகம், சரீரஉலகம் அதாவது உலகின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இரட்டைக்கிரீடதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம் இரண்டையும் பெறுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே நீங்களே பாண்டவ அரசாங்கத்தின் மாணவர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். கீதையிலே அவர்கள் வெறுமனே பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். சங்கமத்தின் காரணமாகவே இத்தவறு ஏற்பட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர், துவாபரயுகத்திலிருந்து உங்களின் பெயரால் ஞாபகார்த்தங்கள் கட்டப்படத் தொடங்குகின்றன. எவ்வாறு நேரு மரணித்த போது, அவரின் ஞாபகார்த்தம் இங்கே உருவாக்கப்பட்டதோ, அவ்வாறே இங்கே மரணித்தவர்களின்

ஞாபகார்த்தங்கள் இந்த மரணபூமியிலே உருவாக்கப்படுகின்றன. உங்களுடைய ஞாபகார்த்தங்கள் அமரத்துவ பூமியில் இருக்கமாட்டாது. உங்களுடைய ஞாபகார்த்தங்கள் பின்னர் துவாபரயுகத்தில் இருக்கும். ஆகையால் நீங்கள் பார்க்கின்றவை அனைத்தும் துவாபரயுகத்திலேயே கட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆதிதேவி ஜெகதாம்பாள் யார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். மக்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இல்லையா? இலக்ஷ்மி, நாராயணனுமே இதை அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராவார். நாங்கள் அவரது குழந்தைகள். நாங்களும் எங்களின் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகின்றோம். தந்தை தூய்மைக்கடலாவார். நாங்களும் அவ்வாறு ஆகின்றோம். தூய்மையற்றவர்களாகிய ஆத்மாக்கள் மீண்டும் தூய்மையாகின்றனர், ஆயினும் கங்கையில் நீராடுவதனால், எவருமே தூய்மையாக முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அவரின் முன் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஒருமுறை நம்பிக்கை ஏற்பட்டுவிட்டால், அவ்வளவே! குழந்தைகள் ஒருபோதும் அவர்களது தந்தையை மறப்பதில்லை. அவர் மரணித்தாலும் அவர்கள் அவரது ஆத்மாவை அழைக்கின்றார்கள். அவர் வந்து பேசுகின்றார். நாடகத்திற்கேற்ப இந்தப் பாகமாகும், எனவே அந்த ஆத்மா வந்து பேசுகின்றார். கடந்த காலத்தில் நடந்தன எல்லாம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நீங்கள் நாடகத்தை சரியான முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எனது பாக்கியத்தில் இது இருந்தால் நான் முயற்சி செய்வேன் என்று கூறாதீர்கள். நீங்கள் எங்கேயாவது இருந்துகொண்டு தண்ணீர் உங்களின் வாய்க்குள் தானாகவே வரும் என்றில்லை. இல்லை, முதலில் அனைத்திற்கும் முயற்சி தேவையாகும். எவருமே வெறுமனே, அமர்ந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் வெறுமனே சோம்பலாக அமர்ந்திருந்தால், அவர்கள் மரணிப்பார்கள். சந்நியாசிகள் செயல்களின் துறவைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் புலனங்கங்களைக் கொண்டிருக்கும்வரை செயல்கள் செய்வதை துறக்க முடியாது. எவ்வாறு அவர்கள் எழும்பவோ அல்லது அமரவோ முடியும்? ஆத்மாவே சரீரத்தை இயக்கின்றார். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரம் உள்ளது. இரவிலே ஆத்மா சரீரமற்றவர் ஆகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: செயல்கள் செய்ததினால் நான் களைப்படைந்து விட்டேன், ஆகையால் நான் இரவில் ஓய்வெடுத்து சரீரமற்றவர் ஆகின்றேன். ஆத்மாவே உண்கின்றார், பருகுகின்றார், ஆத்மாவே இந்த அங்கங்கள் மூலமாகக் கூறுகின்றார்: நான் ஓர் சட்டத்தரணி, நான் இன்னார், இன்னார். ஆத்மா தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார். ஆத்மா நினைவு செய்கின்றார்: ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே, கருணை கொள்ளுங்கள்! அவரே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் நிறைந்தவருமாவார். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. இங்கே நீங்கள் முழுமையற்ற ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். பிரமாணந்தம் என்றால் என்ன, சூட்சுமஉலகம் என்றால் என்ன, நாடகம் எவ்வாறு மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது, ஆத்மாக்கள் எங்கே செல்கின்றார்கள், எவ்வாறு அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள், எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப தொடர்ந்தும் இதை அறிகின்றீர்கள். நீங்கள் ஏனையோரையும் ஞானச் சிதையில் அமரச்செய்து, வைகுந்தத்துக்கான பாதையை அவர்களுக்குக் காட்ட வேண்டும். இதை வேறு எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்:

குழந்தைகளே, தந்தையின் கரத்தை விட்டுவிடாதீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை எந்தக் குழந்தைகளையும் நினைவு செய்வதில்லை. அனைவரும் அவரது குழந்தைகள் என்பதை அவர் அறிவார். அவர்கள் அனைவரும் என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் நிர்வாணதாமத்தில் என்னுடனேயே இருக்கப் போகின்றனர், ஆகையால் தவறாகவேனும், நீங்கள் தந்தையை மறக்கக் கூடாது. நீங்கள் சந்தேகம் கொள்ளக்கூடாது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை இடுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்வதுடன், உங்களுடைய ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஏதாவது முரண்பாடு இருந்தாலும், தந்தையை மறந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறக்கின்றபோது, உங்களின் படகு மூழ்கிவிடும். உங்களுக்குப் பல எதிரிகள் உள்ளனர், ஏனெனில், இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்தே, விநாசத்துக்கான சுவாலைகள் வெளியாகின்றன என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்த யுத்தத்தின் பின்னரே, முக்தி, ஜீவன் முக்திக்கான வாயில் திறக்கப்படும் என நீங்கள் அனைவருக்கும் தெளிவாகக் கூறுகின்றீர்கள். பல ஆத்மாக்கள் முக்தி தாமத்துக்குச் சென்று பின்னர் ஜீவன்முக்தி தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்கிறார்கள். தேவதர்மத்தவர்கள் முதலில் செல்கிறார்கள். ஏனைய அனைவரும் தங்களது சொந்த சமயங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முதலில் சிறிய பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன், பின்னர் நான் பிராமணர்களை தேவர்களாக மாற்றுகின்றேன். சூத்திரர்கள், பிராமணர்கள் ஆகாதவரை, எவ்வாறு பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைக் கோரமுடியும்? அவர்கள் நிச்சயமாக இந்தக் குலத்திற்குள் செல்ல வேண்டும். ஒருவர் தேவகுலத்துக்குச் சொந்தமாகும்போது அது புரிந்து கொள்ளப்படும். இந்தக் குலத்துக்குச் சொந்தமானவர்களின் நாற்று நாட்டப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்களே தாயும், தந்தையும் எனக் கூறுகின்ற இனிய பாப்தாதாவை, நீங்கள் ஒருபோதும் மறக்கக்கூடாது. உங்களுடைய கற்பித்தல்களின் மூலம் நாங்கள் 21 எல்லையற்ற பிறவிகளுக்கு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம். நீங்கள் முயற்சி செய்து அனைத்திலும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். தகுதியான குழந்தைகள் சத்தியம் செய்கின்றனர்: நான் நிச்சயமாக திறமைச் சித்தியடைந்து உங்களுக்குக் காட்டுவேன். நான் நிச்சயமாக சூரியவம்ச இராச்சியமான எனது பாக்கியத்தைக் கோருவேன். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். மாயையும் குறைந்தவளல்ல. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சுவர்க்கத்தின் சூரியவம்ச அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்தால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்கள் முயற்சி அதே போன்று தொடரும். பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! உங்கள் புத்தியில் ஒருபோதும் சந்தேகத்திற்கு இடமளிக்காதீர்கள். லௌகீக உறவுமுறைகளில், குழந்தைகள் தங்களது பெற்றோரில் ஒரு போதும் சந்தேகம் கொண்டிருக்க முடியாது, அது சாத்தியமில்லை. இங்கேயும், நீங்கள் உங்களின் புத்தியில் பாபாவின் நினைவையே கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த பாபாவே உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவராவார். அதற்குப் பதிலாக மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களைக் குத்துச்சண்டையில் தோற்கடிக்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒருபோதும் தூய்மையற்ற அகங்காரத்தையோ, அல்லது பேராசையையோ கொண்டிராதீர்கள்.

உண்மையில் நீங்கள் மிகவும் பேராசையுள்ளவர்கள். ஆயினும் இது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களின் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருகின்ற தூய்மையான பேராசையாகும். நீங்கள் தூய்மையான பற்றையும் கொண்டுள்ளீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையிடம் முழுமையான பற்றைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் மரணித்து வாழவேண்டும். அவ்வளவுதான்! நான் ஒரு தந்தைக்குச் சொந்தமானவன். “என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை, நான் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரம் என்னுடைய ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வேன்” என உங்களுக்குள் இவ்வாறு சத்தியம் செய்து கொள்ளவேண்டும். நீங்கள் எல்லையற்ற பேற்றைக் கொண்டுள்ளீர்கள். வேறு எங்கேயும் பெறுபேறுகள் இல்லை. நீங்கள் இதுபற்றி சந்தேகம் கொள்ளக்கூடாது. வேறுவிடயங்கள் பற்றி உங்களுக்கு சந்தேகம் இருக்கலாம், ஆனால், நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகியுள்ளீர்கள். இல்லையா? நீங்கள் தந்தையைப்பற்றி ஒருபோதும் சந்தேகம் கொள்ளக்கூடாது. முற்றிலும் தூய்மையானவர்களே உண்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர், தூய்மையற்றவர்கள் மாற்றந்தாய் குழந்தைகளாவர். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஏனையோர் அந்நேரத்தில் தங்களது சரீரத்தை நீக்கியிருந்தால், என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என நீங்கள் தொடர்ந்தும் புரிந்து கொள்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய். தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாடகத்தை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டவாறு முன்னேறிச் செல்லுங்கள். முயற்சி செய்து, உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குங்கள். “இது நாடகம்” என வெறுமனே அமர்ந்திருந்து கூறாதீர்கள்.
2. ஒருபோதும் தந்தையை அவமதிக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும், அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையைப் பற்றி ஒருபோதும் சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நல்லாசிகளும் தூய உணர்வுகளும் நிறைந்தவர்களாகி, நீங்களும் ம: திருப்தியாகவிருந்து ஏனைய அனைவரையும் திருப்திபடுத்துவீர்களாக. பிராமணர்கள் சதா திருப்தியாகவிருந்து, ஏனைய அனைவரையும் திருப்திபடுத்துபவர்கள் ஆவார்கள். ஆகையால், என்ன நடந்தாலும், ஒருவர் எவ்வளவு உங்களை அசைக்க முயற்சித்தாலும், திருப்தியாகவே இருந்து ஏனையோரையும் திருப்தியானவர் ஆக்குங்கள். இதனை அறிந்திருந்தால், நீங்கள் எப்பொழுதும் கோபப்பட மாட்டீர்கள். ஒருவர் தொடர்ந்தும் ஒரு தவறை செய்து கொண்டிருந்தால், அந்த நபரை மாற்றமடையச் செய்யும் முயற்சியில் கோபப்படாது, ஆனால் கருணை கொண்டிருந்து, நல்லாசிகளினதும் தூய உணர்வுகளினதும் பார்வை கொண்டிருந்தால் அந்நபர் இலகுவாக மாற்றமடைவார்.

சுலோகம்: கடவுளின் அன்பின் அனுபவத்தைக் கொண்டிருந்தால், எந்தத்

தடையு஡் உங்களை நிறுத்த ஡ாட்டாது.

---ஓ஡் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சேவை செய்வதற்கான புதிய வழிமுறைகளைத் தொடர்ந்தும் கண்டறியுங்கள். பாரதத்தைத் தேவர்களின் சுய இராச்சியம் ஆக்குவதில் தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: குறிப்பாக ஒரு விடயத்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டுவதன் மூலம் தந்தை உங்கள் மீது கொண்டிருக்கும் எதிர்பார்ப்பு என்ன?

பதில்: பாபா உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும்; மாயையை வென்றவர்களாகவும், உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தாய், தந்தையின் சிம்மாசனத்தை அடைந்துள்ளீர்கள் என்பதாலேயே, இப்போது நீங்கள் மாயையின் புயல்களைக் கண்டு அஞ்சக்கூடாது. ஒருபோதும் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டு, குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, இந்த வயது முதிர்ந்த தந்தையின் குலகௌரவத்தைப் பேணிக் கொள்ளுங்கள். தந்தையின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்தக்கூடிய எத்தகைய செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். யோக சக்தியால் விகாரங்களை விரட்டி, தந்தையைப் போல அசரீரியானவர்களாகவும் ஆணவமற்றவர்களாகவும் ஆகுங்கள்.

பாடல்: ஒரு சத்தியப் பிரமாணத்தைச் செய்தே உங்கள் வாசலுக்கு வந்துள்ளேன்..

ஓம் சாந்தி.; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து அன்பைப் பெறுகிறீர்கள் என்பது இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். ஒரு லௌகீக, எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, தான் உருவாக்கிய, தன் குழந்தைகளை நேசித்து, அவர்களை நன்றாகப் பராமரித்து, தன் குலம் வளரக்கூடிய வகையில் அவர்களுக்குச் சேவையாற்றுவார். பக்தி மார்க்கத்திலும் அனைவரும் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஒரு காலகட்டத்தில் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையைச் சந்தித்தாக வேண்டும். இங்கு தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்ற உங்கள் தந்தையாவேன், அதாவது, நானே உங்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராவேன். இது ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. சமயநூல்களில் பக்தி மார்க்கத்தைப் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. அதன் மூலம் எவரும் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ பெற முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நானே அனைவருக்கும் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் ஆவேன். உங்களுக்கு முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அளிப்பதற்கு நானே வர வேண்டியுள்ளது. எனவே, ஒவ்வொரு சக்கரமும் சங்கமயுகத்தில் நானே வர வேண்டியுள்ளது. நாடகத்திற்கேற்ப, மாயையின் ஐந்து விகாரங்களும் உங்களைத் துன்பத்தை அனுபவிக்கச் செய்கின்றன. துன்ப மலைகள் விழ இருக்கின்றன என்றும், விநாசம் இடம்பெற உள்ளது என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். அந்நேரத்தில், காரணமற்ற இரத்தக்களறி என்ற பாகமும் நடிக்கப்படும். இரத்த ஆறுகள் பல

பெருக்கெடுக்கும். சத்தியயுகத்திலே, நெய்யாறுகள் பாய உள்ளன. இரத்த ஆறுகள் பெருக்கெடுக்கும் போது விரக்திக் குரல்கள் ஒலிக்கும். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றிருப்பார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் சேவையை அதிகரிக்க வேண்டும். உதவியாளர்களாகிய உங்கள் மூலமே பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகுகிறது. அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள, பிராமணக் குல அலங்காரங்களாகிய நீங்களே மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைத் தேவ சுயாட்சியாக ஆக்குவீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியான தேவ சுயாட்சியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளே, பாபா கூறுகின்றார்: சேவை செய்வதற்கான புதிய வழிமுறைகளைத் தொடர்ந்தும் கண்டறியுங்கள். பாபாவுக்கு இதைப் பற்றிய எண்ணங்கள் உள்ளன. இதுவே சுயதரிசனச் சக்கரம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது மிகவும் நல்ல ஒரு விடயமாகும். இதன் மூலம் நீங்கள் மிக நல்ல சேவை செய்யலாம். ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதிலே, அதாவது, பாரதத்தை இராவண இராச்சியத்திலிருந்து இராம இராச்சியமாக்குவதிலே எவ்விதச் செலவும் இல்லை. நீங்கள் அகிம்சாவாதிகளும், சகல நற்குணங்களாலும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும், அகிம்சை என்னும் பரம தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாபாவின் உதவியாளர்களாகி, பாரதத்தை ஒரு வைரம் போன்றதாக ஆக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நாம் ஒவ்வொரு சக்கரமும் இச்சேவையைத் தொடர்ந்து செய்கிறோம். நாம் இப்போது இறை தந்தையின் சேவையில் இருக்கிறோம். நாம் இறை தந்தையின் மாணவர்களாகவும், இறை தந்தையின் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறோம். எமக்கு ஒரு பெரிய பொறுப்பு உள்ளது. குழந்தைகள் ஆகுகின்றவர்களுக்கு ஒரு பொறுப்பு உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள். தவறுகள் செய்யாதீர்கள். பாபா உங்களுக்கு வெவ்வேறு வகையான சேவைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறார். பாரதமக்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வழிமுறையை, பாபா எவ்வழியில் அவர்களுக்குக் காட்டிக் கொடுத்தார்? சத்தியயுகத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு இந்த ஆஸ்தி ஒரு பிறப்புரிமையாகும் என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. சத்தியயுகத்துத் தேவலோக ஆட்சி என்பது உங்கள் இறை தந்தையின் பிறப்புரிமையாகும். தந்தையே சுவர்க்கத்தைத் ஸ்தாபிப்பவர் ஆவார். நீங்கள் இங்கே முயற்சி செய்தாக வேண்டும். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் முயற்சி செய்வீர்கள் என்று எண்ண வேண்டாம். குழந்தைகள் அனைவரும் கேட்க வேண்டும் என்பதற்காக பாபா விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இச்சக்கரமே சுயதரிசனச் சக்கரமாகும். இதன் பெரிய படங்களை இரும்புத் தகடுகளில் அமைத்து அவற்றைப் பெரிய இடங்களில் வைப்பார்கள். படத்தின் கீழே அனைத்தும் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும். இது சரியானதே என்று இதனைப் பார்ப்பவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். காலம் தொடர்ந்தும் நெருங்கி வரும். சத்தியயுகம் இப்போது உண்மையாகவே நெருங்கி விட்டது என்பது மக்களுடைய இதயத்தில் பதியும். காலத்திற்குக் காலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா தொடர்ந்தும் சேவைக்கான அறிவுரையைக் கொடுக்கிறார். இதனைச் செய்வதால், சேவை தொடர்ந்து வளரும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வீட்டிற்கு வெளியில் இப்பெயர்ப்பலகையை வைக்கலாம். 'இவரே கீதையின் கடவுள்.' என்ற சிவபாபாவின் இந்தப் படமும் இருக்கட்டும். அதன் பின்னர், 'தேவலோக ஆட்சி உங்கள் பிறப்புரிமையாகும்.' என்று எழுதப்பட

வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வீட்டின் வெளியே இப்பெயர்ப்பலகையைத் தொங்க விடலாம். நீங்களே ஞான கங்கைகள் ஆவீர்கள். பெயர்ப்பலகையைப் பார்க்கின்ற பலரும் வருவார்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை அந்த அசரீரியானவர். நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நாம் அந்தத் தந்தையிடம் இருந்து எமது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையிலே, அதே கடவுளே இங்கு வந்துள்ளார் என்று அளவற்ற கோலாகலம் காணப்படும். பிரம்ம குமார், குமாரிகளின் பெயர் உள்ளது. சிவபாபாவின் பெயரும் குறிப்பிடப்படுகிறது. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையிலே, இராச்சியம் நிச்சயமாகத் ஸ்தாபிக்கப்படும் என்று மக்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். அரசர்கள், அரசிகள் எவரும் இல்லாதமையால், ஒரு யாகத்தில் தடைகள் காணப்படுகின்றன. இது மக்களாட்சியாகும். நீங்கள் எவரேனும் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தி அவர் பிரம்ம குமாரிகளின் பக்கம் சேர்ந்து கொள்வாரானால், மற்றவர்கள் குழப்பத்தைத் விளைவிக்கிறார்கள். சகல மதங்களும் ஒன்றுபட வேண்டும் என்று அவர்கள் உணர்கிறார்கள். வெவ்வேறு வகையான மதங்கள் அனைத்தும் எவ்வாறு ஒன்றுபட முடியும்? தாம் எம்மதத்தையும் நம்புவதில்லை என்று அவர்களே கூறுகிறார்கள். உங்கள் சொந்தத் தர்மத்தை மறப்பதும் நாடகத்தில் உள்ளது. மற்றைய மதங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படும் போது தேவ தர்மம் மறைந்து விடுகிறது. இதனாலேயே அவர்கள் அனைவரும் தம்மை இந்துக்கள் என அழைக்கிறார்கள். தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. அதனால், மீண்டும் ஒருமுறை தேவ தர்மத்தைத் ஸ்தாபிப்பதற்கு நான் வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார். உங்கள் முன், எண்ணற்ற மதங்களின் அழிவும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், தந்தை எவ்வளவு காலத்திற்கு இங்கே இருப்பார்? அனர்த்தங்களும் ஏற்படும். சத்தியயுகம் வருவதற்கு முன், நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் உள்ளன என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். இன்று நீங்கள் நரகத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்றும், நாளை நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் ஓடுகிறோம். நமது 84 பிறவிகள் இப்போது ஒரு முடிவுக்கு வந்து விட்டன. நமது துன்ப பாகம் ஒரு முடிவுக்கு வந்து விட்டது. பாபா, இப்போது நாம் உங்களிடம் வர உள்ளோம். இது நமது இறுதிப் பிறவியாகும். மணமகனாகிய பாபா வந்துள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: தூய உலகத்திற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகுங்கள். அப்போது நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவில்லையானால், தண்டனை பெற வேண்டி வரும். அதன்பின்னர் அந்தஸ்து குறைக்கப்பட்டு விடும். இது மிக இலகுவானதொரு விடயமாகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையையும் எல்லையற்ற சந்தோஷ ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு வேண்டுமோ அவ்வளவுக்கு அவரை நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வளவுக்கு அவரை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நிச்சயமாக அவரை நீங்கள் 8 மணி நேரம் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்தேயாக வேண்டும். குழந்தைகள் சென்ற சக்கரத்தில் செய்ததைப் போன்று அதே முயற்சியைச் செய்வார்கள் என்று அவருக்குத் தெரியும். அதி அன்பிற்கினிய தந்தையிடம் இருந்து ஒவ்வொருவரும் தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்கள் என்று பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானியுங்கள்.

சக்கரம், சக்கரமாக அதனைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான உரிமையொன்றைக் கோரப் போகின்றவர்கள் அவர்களேயாவர். தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்காக இராஜயோகம் கற்பித்தார். ஒரு பௌதீகத் தந்தை தன் குழந்தைகளை மிக நன்றாகப் பராமரிப்பார்! எல்லையற்ற தந்தையும் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டும். மாயை அளவற்ற விரக்தியை ஏற்படுத்தி உங்களை நோய்வாய்ப்படச் செய்கிறாள். அதன்பின்னர், பாபா வந்து உங்களுக்கு மருந்து தருகிறார். இதுவே சஞ்சீவி மூலிகையாகும். அனுமான் மலைகளிலிருந்து சஞ்சீவி; மூலிகையைக் கொண்டு வந்தார் என்றில்லை. நீங்கள் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்யாது விடின், உங்களால் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய முடியாது. இப்போது பக்தி மார்க்கம், அதாவது, பிரம்மாவின் இரவு ஒரு முடிவுக்கு வருகிறது. பாபா வந்து, பகலை ஸ்தாபிக்கிறார். அரைக்கல்பத்துக்கு, பிரம்மாவின் பகலும், அரைக்கல்பத்துக்கு பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளது. காரிருள் காணப்படுகிறது. புதல்வியராகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவீர்களேயானால், உங்களால் லௌகீக மற்றும் பரலோகத் தாயையும், தந்தையையும் மிக நன்றாக வெளிப்படுத்த (வெளிப்படுத்த) முடியும். தன் மனைவியையும் குழந்தைகளையும் தன் சகபாடிகள் ஆக்குவது படைப்பவராகிய தந்தையின் பணியேயாகும். தன் படைப்புக்கு அவரே பாதையைக் காட்ட வேண்டும். காமச்சிதையில் அமரும் அவர்களது ஒப்பந்தத்தை, இந்த ஞானச்சிதையில் அமர்கின்ற ஓர் ஒப்பந்தமாக அவர் மாற்ற வேண்டும். இதற்கான மிக நல்லதொரு பெயர்ப்பலகையைத் தயாரிக்கலாம். தந்தை பெரிதும் அக்கறையுள்ளவராக இருக்கிறார். தந்தை அசரீரியானவரும் ஆணவமற்றவரும் ஆவார். அவர் எவ்வாறு குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பராமரிக்கிறார் என்று பாருங்கள்! பாதையில் நடந்து செல்கையிலே, பிராமணர் சிக்கிக் கொண்டார் என்று கூறப்படுகிறது. அவர் தனக்குள்ளே பிரவேசிப்பார் என்றோ அல்லது தான் பிரம்மாவாகி அதன்பின்னர் ஸ்ரீ நாராயணர் ஆகுவார் என்றோ பாபா அறிந்திருக்கவில்லை. அவர் எத்தனையோ அவமானங்களை சந்திக்க நேர்ந்தது. பாபா கூறுகிறார்: உங்களை அவதூறு செய்வதை விட அதிகமாகவே என்னை அவர்கள் அவதூறு செய்கிறார்கள். உங்களை அவர்கள் ஓரிரு அவதூறுகளாலேயே அவமானப்படுத்துகிறார்கள். ஆனால், என்னையோ அவர்கள் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இட்டு விட்டார்கள். என்னை அவர்கள் பெரிதும் அவதூறு செய்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறப் போகின்றீர்கள் எனவே, சொற்ப அவமானங்களைத் தாங்கிக் கொள்வதில் பெரிதாக என்ன ஆகி விடப்போகிறது? என்னை அரைச் சக்கரமாக அவதூறு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுவும் ஏற்கனவே நி:ச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தின் விளையாட்டேயாகும். பாபா கூறுகிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நான் இவரில் பிரவேசித்திருக்கிறேன். இவருடைய குலகௌரவத்தைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இவருடைய குலம் என்பது அவருடைய குலமாகும். இனிமேலும் அவர் மீது நீங்கள் குற்றம் சுமத்தாதீர்கள். யோக சக்தியால் தொடர்ந்தும் விகாரங்களை விரட்டுங்கள். ஒவ்வொரு சக்கரமும் நீங்கள் மாயையை வென்று உலகத்தை வென்றவர்களாகுகிறீர்கள். பிரஜைகளும் கூட சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முயற்சி செய்து தாய், தந்தையின் சிம்மாசனத்தைப் பெற வேண்டும். இது இராஜயோகமாகும். மம்மாவும் பாபாவும் முதல் இலக்கத்தவர்கள்

ஆகுகிறார்கள் என்று தந்தைக்குத் தெரியும். மம்மா ஒரு குமாரியாகவும், இவர் ஓர் அரைக் குமாராகவும் இருக்கிறார்கள். ஒரு குடும்பத்தில் குழந்தைகள் ஏதாவது தவறு செய்தால், தந்தை இவ்வாறு கூறுவார்: என் குலகௌரவத்தைப் பேணிக் கொள்ளுங்கள். எனது பெயருக்கு அவதூறை ஏற்படுத்தாதீர்கள். வாருங்கள், எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள் என்ற இப்பெயர்ப்பலகைகளை உங்கள் வீட்டில் மிகத்தெளிவாக வையுங்கள். அரசர்களும் சந்நியாசிகளும் இறுதியில் விழித்தெழ வேண்டும். நாளுக்கு நாள், தொடர்ந்தும் நீங்கள் திறமைசாலிகள் ஆகுவதுடன், தொடர்ந்தும் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். விநாசம் உங்களுக்குச் சற்று முன்னால் நிற்பதை உங்களால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. யுத்தம் இடம்பெறுவதுடன் இது உருத்திர ஞான யாகமுமாகும். நாம் பிராமணர்கள். பிராமணர்கள் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் எவ்வளவுக்கு முயற்சி செய்கிறீர்களோ அதற்கேற்ப, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நாளுக்கு நாள், அது தொடர்ந்தும் மிக இலகுவானதாகுகிறது. தந்தையின் உருவமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் ஒரு நட்சத்திரம். ஆனாலும், புதியவர்களுக்கு அவர்கள் வந்த உடனேயே இதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தக்கூடாது. அவர்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு, கடவுளுக்கு அத்தனை பெரியதோர் உருவம் இருக்கிறதா என்று கேட்கும் போதே நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், அதன் அர்த்தம் எதனையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதேயில்லை. ஆத்மா ஒரு பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரமாக இருப்பதைப் போலவே, தந்தையும் அதைப் போன்றவரேயாவார். அவர் மட்டுமே பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை என அழைக்கப்படுவதால், அவர் கடவுள் ஆவார். அவர் இவரில் பிரவேசிக்கிறார். அவர் வந்து இவருக்கு அருகில் இருக்கிறார். ஒரு சீடர் தன் குருவை அடுத்தே அமர்வார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இவரும் எனக்கருகில் அமர்கிறார். பாபாவும் தாதாவும் இணைந்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இது ஓர் ஆழமான இரகசியமாகும். அதைப் பற்றி ஒருவர் உங்களிடம் கேட்கும் போதே நீங்கள் அதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால், தொடர்ந்து "பாபா, பாபா" என்று கூறுங்கள். பாபா உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்காக இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். இதுவரை இடம்பெற்றவை அனைத்துமே நாடகம் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தடைகள் தொடர்ந்தும் வரும். மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெரும் வேகத்துடன் தடைகளைக் கொண்டு வருவாளாயினும், நீங்கள் பாபாவின் கரத்தை விட்டுவிடக் கூடாது. மாயை, நல்ல, அன்பிற்கினிய குழந்தைகளையும் விழுங்கி விடும் மலைப்பாம்பு ஆவாள். இது முன்னைய சக்கரத்திலும் நடந்தது. எனவே, கூர்மையானதும், திறமையான புத்தியைக் கொண்டவர்களால் எல்லாவற்றையும் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். நான் மற்றவர்களுக்கு இவ்வகையில் விளங்கப்படுத்தி அவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தானம் செய்வேன் என அவர்கள் ஞானக்கடலைக் கடைவார்கள். பாபா ரூப்பும் பஸந்தும் ஆவார். நீங்களும் ரூப்பும், பஸந்தும் ஆவீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் ஒரு நட்சத்திரம். எனக்குள்ளே இப்பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்குள்ளும் ஒரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரத்தைக் கொண்டவர்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அந்தப் பதிவு நாடா பழுதடையவோ உடையவோ கூடும், ஆனதர் இந்த ஆத்மா அழிவற்றதொரு

பாகம் பதியப்பட்டிருக்கின்ற அமரத்துவமான நட்சத்திரமாவார். அதற்கு முடிவேயில்லை. முடிவில்லையானால், ஆரம்பமும் இல்லை. அது எக்காலமும் தொடர்கிறது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் இந்நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்களே பார்வையற்ற குருடர்களுக்குக் ஊன்றுகோல்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். இப்போது இது அனைவருடைய ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியும் ஆகும். நீங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பாற் செல்ல வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். அதனால், தந்தையை இயன்றளவுக்கு நினைவு செய்யுங்கள். அப்போது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது ஓர் ஆன்மீக யாத்திரை எனப்படுகிறது. பாபா கூறுகிறார்: ஓ என பயணிக் குழந்தைகளே, களைப்படையாதீர்கள். தந்தையையும் படைப்பையும் நினைவு செய்யுங்கள். படைப்பின் அதிபதிகளாகுங்கள். இது மிக, மிக இலகுவானது. எப்போதும் தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். வாகனமோட்டும் போதுகூட, உங்கள் புத்தியின் யோகம் எங்கிருக்க வேண்டும்? பாபா உங்களுக்குத் தன் சொந்த உதாரணத்தையே கொடுக்கிறார். நான் நாராயணனை வழிபடுவது வழக்கம். என் புத்தி வேறு திசைகளில் செல்லும். அப்பொழுது, எனது கன்னத்தில் நான் போட்டுக் கொள்வேன். இப்போதும் கூட, புத்தி ஓடுகிறது. முயற்சி செய்யும் போது, அவருடைய நினைவில் நீங்கள் சரீரத்தை நீக்கிச் செல்ல வேண்டும். மக்கள் தாம் கிருஷ்ண தாமத்தை அடையலாம் என்று கிருஷ்ணரின் நினைவில் தமது சரீரத்தை விட்டுச் செல்வதற்காகப் பக்தி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணர் அனைவரினதும் தந்தையும் அல்ல. அனைவருக்கும் தந்தையாக இருப்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரான இராமராகிய தந்தை வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். அனைவரும் முக்தியை பெறுகிறார்கள். அதன் பின்னர், கீழிறங்கி வருபவர்கள் நிச்சயமாக முதலில் சந்தோஷத்தையே காண வேண்டும். புதிய ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து வருகிறார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் எவருடைய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார்களோ அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்ற போதிலும், அவர்களுக்கு மரியாதை அளிக்கப்படுகிறது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாம் தேவர்களாகுகிறோம். பிராமணர்களாகிய நீங்களே சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். இது உண்மையாகவே கலியுக இறுதி என்றும், உலகம் மாறுகிறது என்றும் இங்கே வருபவர்கள் நம்புவார்கள். இதனாலேயே மாபெரும் மகாபாரத யுத்தம் உள்ளது. அனைவரும் உங்களுக்கூடாக ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை தாயமார்களுக்கு ஓர் உயர்த்தியை வழங்குவதற்காக வருகிறார். ஏனெனில், அவர்களே பெரிதும் தாக்கப்படுகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொருவருடைய முயற்சியையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்த்தவாறே, நீங்கள் எட்டு மணித்தியாலம் தந்தையின் நினைவில்

இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

2. தந்தையைப் போலவே ரூப்பும் பஸந்தும் ஆகி, ஞானக்கடலைக் கடைந்து, ஞானத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். பார்வையற்றவர்களுக்கு ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத மாயையை வென்றவராகி, ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் ம்: வருமானத்தை ஈட்டுவதில் சதா மும்முரமாக இருப்பீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா மும்முரமாக இருப்பதற்காகவே பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். மும்முரமாக இருப்பவர்களே அனைவரிலும் மிகப் பெரிய வியாபாரிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் வருமானத்தை ஈட்டுகிறார்கள். முழு சக்கரத்திலும், வேறு எவராலும் அத்தகைய வியாபாரத்தை செய்ய முடியாது. மாயையினால், சதா மும்முரமாக இருப்பவர்களிடம் நெருங்கிவர முடியாது, ஏனெனில் அவர்களுக்கு மாயையை வரவேற்க நேரமில்லை. எனவே, உங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும், உங்களிடம் பலமில்லியன் உள்ளது என்ற போதையை பேணுங்கள். எவ்வாறாயினும், அதிகளவு போதை உள்ள அந்தளவிற்கு பணிவாகவும் இருங்கள்.

சுலோகம்: தந்தைக்கு உங்கள் சேவையை அர்ப்பணித்தால், வெற்றியின் உத்தரவாதம் உள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை எவ்வாறு அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றாரோ, அதே போன்று குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மலர்களாகி அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். முட்களைப் போன்று எவரையும் குத்தாதீர்கள். எப்போதும் மலர்ச்சியாக இருங்கள்.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்திக்கின்ற பொழுது, அவர் உங்களிடம் என்ன வினவுகின்றார், எவ்வாறான இனிய வார்த்தைகளால் அவர் உங்களிடம் வினவுகின்றார்?

பதில்: இனிமையிலும், இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கின்றீர்களா? இந்த அன்பு வார்த்தைகள் சிவபாபாவின் வாயிலிருந்து வெளியாகும்போதே மிக நன்றாக இருக்கின்றது. சிவபாபா உங்களிடம் அன்புடன் வினவுகின்றார்: 'குழந்தைகளே, நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கின்றீர்களா?' ஏனெனில் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு யுத்தகளத்தில் உள்ளீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். மாயையும் மிகவும் பலமானவளாகி, குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பின்வாங்கச் செய்ய வருகின்றாள். இதனாலேயே பாபா வினவுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? நீங்கள் எப்போதும் சக்திவாய்ந்த அதிபதியை நினைக்கின்றீர்களா? நீங்கள் அந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களா?

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர். ஓம் சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். சிவன் என்பது ஒரு சரீரத்தின் பெயரல்ல. எவருமே, இவரை(பிரம்மா) கடவுள் என அழைக்க முடியாது. பிரம்மா கூறுகின்றார்: கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். பிரம்மாவின் தந்தை சிவனாவார். படைப்பவரான தந்தை, நிச்சயமாக அதிமேலான, அசரீரி உலகவாசியாவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை அதிமேலானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. அதிமேலானவர் படைப்பவரான, தந்தையே ஆவார். நீங்கள் அதிமேலான தந்தையிடமிருந்து, உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள், அந்தத் தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவார். தந்தை இப்பொழுது, நேரடியாகவே உங்களின் முன் அமர்ந்திருக்கின்றார். எனவே தாயும், தந்தையும் தேவைப்படுகின்றனர். பாடப்பட்டுள்ளது: அம்மையும் நீயே, அப்பனும் நீயே. சிவபாபாவே கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசித்து வாய்வழித் தோன்றல்களைப் படைக்கின்றேன். ஒரு தாய் இல்லாது ஒரு படைப்பை உருவாக்க முடியாது. எனவே இந்த பிரம்மா ஒரு தாயாவார். எவ்வாறாயினும், இந்தத் தாயினால் பராமரிப்பைக் கொடுக்க முடியாது. அவர் தந்தையின் ரூபத்தைக் கொண்டுள்ளார், ஆனால் ஒரு தாயினது ரூபமும் தேவையாகும். இவர்(பிரம்மா) பாட்டியாவார். இந்த மிக ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது

தத்தெடுத்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. கர்ப்பத்தின் மூலம் பிறந்தவர்களை, தத்தெடுத்தவர்கள் என அழைக்க முடியாது. “நீங்கள் என்னுடையவர்” என்று ஒருவர் வார்த்தைகளால் கூறும்போது, அது வாய்வழிப் படைப்பாகும். அதே போன்று “நீங்கள் எனது குரு” என அவர்கள் சந்நியாசிகளுக்குக் கூறுகின்றார்கள். அவரும் “நீங்கள் எனது சிஷ்யர்” எனக் கூறுகின்றார். ஆகையால், அவர்கள் வாய்வழிச் சீடர்கள் ஆவார்கள். அது வாய்வழிப் படைப்பாகும். அவர்கள் கர்ப்பத்தின் மூலம் பிறந்த படைப்பு என அழைக்கப்படுவதில்லை. பாபா இப்பொழுது உங்களிடம் வினவுகின்றார்: சங்கராச்சாரியாரின் தந்தை யார்? அவர் யாருக்கு பிறந்தாரோ அவரா? அவரைத் தந்தை என அழைக்க முடியுமா? இல்லை. பரமதந்தை, பரமாத்மாவே சங்கராச்சாரியாரின் தந்தையாவார். சங்கராச்சாரியாரின் புதிய ஆத்மா ஒரு மதத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக, இன்னொருவரினுள் வந்து பிரவேசிக்கின்றார். எவ்வாறு பரமதந்தை, பரமாத்மா இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளாரோ, அதே போன்று, சங்கராச்சாரியாரின் புதிய ஆத்மா, இன்னொருவரினுள் பிரவேசித்து, அந்த வாய்வழித் தோன்றல்களைப் படைத்தார். எவ்வாறு பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதே போன்று பின்னர் அந்த வாய்வழித் தோன்றல்கள் தொடர்ந்ததுடன், அவர் மூலமாக அந்த மதமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் அவரது வாய்வழிப் படைப்பு என சிவபாபா கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் எப்போதும் உள்ளார்கள். சிவபாபா வந்து இந்த பிரஐபிதா பிரம்மா மூலமாகப் படைப்பைப் படைக்கின்றார். சிவபாபா இந்த வாயினூடாக “நீங்கள் என்னுடையவர்” எனக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளும், ‘பாபா நீங்கள் எங்களுடையவர்’ எனக் கூறுகின்றனர். பிரம்மாவின் மூலமாகவே நீங்கள் குழந்தைகள் ஆகமுடியும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னிடமிருந்தே உங்களின் ஆஸ்தியைப் பெறப்போகின்றீர்கள், பிரம்மாவிடமிருந்தல்ல என்பதை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து எதையுமே பெறப்போவதில்லை. சுவர்க்க இராச்சியம் எனும் ஆஸ்தியை என்னிடமிருந்து மாத்திரமே பெறமுடியும். நானே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவேன். நானே தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றேன். பிரஐபிதா பிரம்மாவை தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர் மாஸ்டர் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, அவரே தந்தையாவார். எனவே, தந்தை எதைப் படைக்கின்றார்? சுவர்க்கம் என்ற படைப்பைப் படைக்கின்றார். யார் மூலமாகப் படைக்கின்றார்? பிரதானமான ஒரு குழந்தை பிரம்மா ஆவார் பின்னர் அவரது பேரன்மார்களும், பேத்திமார்களும் உள்ளனர். ஒருவர் ஆன்மீகத் தந்தையும், மற்றவர் லௌகீகத் தந்தையுமாவர். எவ்வாறு அசரீரியான, ஆன்மீகத் தந்தை வரமுடியும்? அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவையாகும். சிவபாபா பெருவிரலை சூப்பியவாறு கடலில் ஒரு இலையில் மிதந்தவாறு வருவார் என்றில்லை. அவருக்கு ஒரு சரீரம் தேவையாகும். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள் நினைவு கூரப்படுகின்றார்கள். ஆகையால், பிரம்மாவின் தந்தையும் தேவைப்படுகின்றார். பிரம்மாவின் தந்தை சிவனாவார். இதனாலேயே சிவபாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பிரம்மாவையோ அல்லது அவரது புத்திரியான சரஸ்வதியையோ நினைவு செய்யக்கூடாது. அவர்களினூடாக சிவபாபாவே உங்களுக்கு நினைவூட்டப்படுகின்றார். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலான சரஸ்வதி முதல் இலக்கத்தவர் ஆகினார். னஐகதாம்பாவுக்கு ஒரு

பெரிய மேலா இடம்பெறுகின்றது, ஏனெனில், அவர் பிறப்பிலிருந்தே தூய்மையாகவும், பிரம்மச்சாரினியாகவும் இருந்தார். தூய்மையின் காரணமாக அவரது பெயர் அதிகளவு புகழப்படுகின்றது. ஜெகதாம்பா என்ற பெயர், இந்த பிரம்மாவுக்குக் கொடுக்கப்பட முடியாது. ஜெகதாம்பா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். எவ்வாறு தந்தை படைப்பைப் படைக்க முடியும்? தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தானே விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்(கிருஷ்ணர்) ருக்மணி, சத்தியபாமா போன்றோரைக் கடத்தியதாக, அதாவது அவர், அவர்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கியதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் அவ்வாறான பல பெயர்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஒரு மூடை மாவில் ஒரு துளி உப்புப் போன்று, சில உண்மைக் கதைகளும் உள்ளன. சமயநூல்களிலே மகாபாரத யுத்தமும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அது மூன்றாம் உலக மகாயுத்தம் என அழைக்கப்படும். இந்த ஒத்திகைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். முதலாம் உலக மகாயுத்தம், இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம், பின்னர் மூன்றாம் உலக மகாயுத்தமும் உள்ளது. இந்த யுத்தம் மிகவும் உக்கிரமாக இடம்பெறும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எவ்வாறு மரணம் சம்பவிக்க முடியும்? யாதவ குலத்தினதும், கௌரவ குலத்தினதும் அழிவு இருக்கும், ஆனால் பாண்டவர்கள் எஞ்சி இருப்பார்கள். பாண்டவ குலத்துக்குச் சொந்தமான நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். கீதையின் ஞானம் உங்கள் புத்தியிலே உள்ளது. தந்தை இங்கிருந்து சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாரத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்கின்றார். அவர் தன்னிடம் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளமையால், அவரால் காட்சிகளைக் கொடுக்க முடிகின்றது. நீங்கள் கற்ற வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாரத்தை, நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். அனைத்து சமயநூல்களிலும் அதிமேலான இரத்தினமாகிய பகவத்கீதை என்னுடையதாகும். நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றவற்றை அவர்கள் இராஜயோகப் புத்தகமாக எழுதுகின்றனர். நான் யுத்தகளத்திற்கு வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன். இது மாயைக்கு எதிரான யுத்தமாகும். அவர்கள் பின்னர் பௌதீகமான யுத்தகளத்தைக் காட்டியுள்ளனர். அவர்கள் முக்கியமானவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறையும் காட்டியுள்ளனர். உங்களுக்குள்ளேயும் பிரதானமானவர்கள் யார் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், இங்கே சரஸ்வதியே பிரதானமானவராவார். யாகத்தை உருவாக்கிய பிரம்மாவும் உள்ளார், பின்னர் கிளைகளை ஸ்தாபித்தவர்களும் வரிசைக்கிரமமாக விரும்பப்படுகின்றனர். கூறப்பட்டுள்ளது: இன்னார்-இன்னாரினால், பலர் முட்களிலிருந்து, மொட்டுக்களாகவும், மொட்டுக்களிலிருந்து மலர்களாகவும் ஆகியுள்ளார்கள். நன்றாகக் கிரகிப்பவர்களே மலர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவிப்பவர்கள், முட்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். துன்பம் விளைவிப்பது முட்களின் வேலையாகும். அந்த முட்களோ உயிரற்றவை, ஆனால் இந்த முட்கள் மனிதமுட்களாவர். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களை மலர்களாக ஆக்குகின்றேன். மலர்கள் ஒருவருக்கொருவர் அதிக சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றனர். அங்கே மிருகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றன, இதனாலே கூறப்பட்டுள்ளது: சிங்கமும், ஆடும் ஒன்றாக நீர் அருந்துகின்றன, அதாவது, அங்கே எந்தத் துன்பமும்

இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அந்த நிலையைக் கிரகிக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். நாடகத்தின்படி நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வதற்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகக் கிரகிப்பதுடன், ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுகின்றீர்கள். முயற்சி செய்யாது எதுவுமே நடைபெற மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த பிரம்மா இதைக் கூறமுடியாது. இவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற உள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்கள் தாயிடமிருந்து அதைப் பெறுவதில்லை. அவர் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்திய போதிலும், நீங்கள் யாரிடம் செல்ல இருக்கின்றீர்களோ, அவரிடமிருந்தே ஆஸ்தியைக் கோரவேண்டும். அவரது(பிரம்மா) ஆத்மாவும் என்னிடமே வரவேண்டும். அவரும் என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் அல்பாவைக் கண்டுகொண்டதால், அனைத்தையும் கண்டு கொண்டீர்கள். அல்பா என்றால் கடவுளாகிய அல்லாவாகும். கடவுள் என்றால் தந்தையாகும். ஒரு குழந்தை தந்தைக்கே பிறக்கின்றார். குழந்தைகள் தந்தையைக் கண்டுகொள்ளும் போது, அனைத்தையும் பெறுகின்றார்கள் என்று அர்த்தம். அவர்கள் தந்தையின் சொத்துக்கள் அனைத்தையுமே பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு விநாடியில் சொத்துக்கள் அனைத்தையும் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் பிறப்பு எடுத்தவுடனேயே, ஒரு விநாடியில் தந்தையின் சொத்துக்கு அதிபதி ஆகின்றீர்கள். இந்தத் தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன்: நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் எப்போதுமே கர்மாதீதமானவர். நாங்கள் கர்மபந்தனத்துக்கு அப்பால் சென்று, பின்னர் புதிய உறவுமுறைகளின் கர்மத்தில் இணைக்கப்படுகின்றோம், இதனாலேயே நாங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையே உங்களை முயற்சிசெய்யத் தூண்டுகின்றார். இவை அற்புதமான விடயங்களாகும். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குருமார்கள் போன்றோர் அனைவரும் மனிதர்களேயாவர். நான் ஒரு மனிதராக ஆகுவதில்லை. எனக்கு ஒரு சரீரமுமில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சுமசரீரங்களைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நான் ஒரு தேவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அதி மேலானவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் இவர் தாயாவார். தந்தை உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். அவர் தாய்மார்களான உங்களுக்குச் சேவை செய்கின்றார். இதனாலேயே அவர் உலகத்தாய் (ஜெகத் அம்பா) என அழைக்கப்படுகின்றார். சிவபாபா, பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார். இவர் வாய்வழிப் படைப்பாவார். அவர், இவரைத் தனது இரதமாக்கிப் படைப்புக்களைப் படைக்கின்றார். பிரம்மாவின் வாய்வழிப் படைப்பே பிராமணர்களாவர். ஆயினும் உங்களால் பிரம்மாவிடமிருந்து ஒரு ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. பிரம்மாவிடம் என்ன உள்ளது? எதுவுமேயில்லை! அவர் அனைத்தையும் துறந்துள்ளார். பிரம்மா ஒரு ஏழையாவார். அவரது சரீரம் உட்பட அவர் அனைத்தையுமே கொடுத்துவிட்டார். சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறவுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா, எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தை. இவருடைய ஆத்மா இதைக் கூறுகின்றார். பாபாவும் கூறுகின்றார்: இவர் எனது அதி விசேடமான குழந்தையாவார். ஆயினும், மக்கள் ஒரு தாயின் மூலமாகவே உருவாக்கப்படுகின்றனர். ஆகையால், பிராமணர்கள் பிரம்மாவின்

வாய் மூலமாகவே உருவாக்கப்படுகின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை மிக இனிமையானவர்! நீங்களும் அவரைப் போன்று இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தை நிறைந்த அன்புடன் கூறுகின்றார்: இனிமையிலும், இனிமையான, அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே. பாருங்கள், சிவபாபா எவ்வளவு அன்புடன் உங்களைக் கேட்கின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கின்றீர்களா? இந்த பாபாவும் உங்களை வினவுகின்றார்: நீங்கள் ஒருபோதும் மாயையினால் தாக்கப்படுவதில்லை, இல்லையா? மாயையின் பல புயல்கள் வரும். நீங்கள் குத்துச் சண்டையில் தோற்கடிக்கப் படக்கூடாது. சக்திவாய்ந்த அதிபதி இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். மாயையும் குறைந்தவளல்ல. ஆயினும், அவள் அனைவரையும் வீழ்த்துவாள் என்றில்லை. பலமானவர்கள் யார் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பிரம்மபுத்திரா (பிரம்மா) உண்மையிலேயே பலமானவர், மாயையை வென்றவராவார். அவர் ஓர் ஆண் ஆவார், பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக கங்கைகளான நீங்கள் உள்ளீர்கள். பல ஆண்களும் உள்ளார்கள். ஜெகதீஷ், சஞ்சய் உள்ளார்: அவர் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல யுக்திகளை வைத்திருக்கிறார். இது ஒரு சேனையாகும். சேனைத்தலைவர், படைத்தலைவர், தளபதி போன்றோர் உள்ளனர். ஆயினும் இந்த ஆன்மீக சேனை மறைமுகமானதாகும். ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தவறாகக் கௌரவர்களைப், பாண்டவர்களுடன் ஒப்பிட்டுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்களுக்கு நீங்களே தீர்ப்புக் கூறுங்கள்! எனது தூய வழிகாட்டலாகிய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் பிறவி, பிறவியாக தூய்மையற்ற வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றினீர்கள். தூய வழிகாட்டல்களும் உள்ளன. ஒரு சிட்டுக்குருவி கடலை விழுங்கியதாக சமயநூல்களிலே எழுதப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு ஒரு சிட்டுக்குருவி கடலை விழுங்கமுடியும்? புத்திரிகளான நீங்களே சிட்டுக்குருவிகள்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானத்தைக் கீச்சிடுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை முழுமையாக விழுங்குகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து கோருவதுடன், அவரிடமிருந்து அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்காக இராச்சியம் போன்ற, எதையும் விட்டு வைப்பதில்லை. நீங்கள் அனைத்தையும் முழுமையாகவே விழுங்குகின்றீர்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்து இரத்தினங்களையும் எடுக்கின்றீர்கள். அந்தச் சிட்டுக்குருவிகள் பெளதீகமான பறவைகள் அல்ல. சிட்டுக்குருவிகளான நீங்களே கடலை விழுங்கினீர்கள். அவர்கள் இங்கேயுள்ள விடயங்களைப் பறவைகளுடன் கலந்து விட்டனர். அவர் உங்களுக்கு இரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் சித்தரித்துள்ள கடல் நீருக்கும், ஞான இரத்தினங்களுக்குமிடையே அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது. இது ஞானக்கடலும், ஞான இரத்தினங்களுமாகும். நீங்கள் ரூப்பினதும், பசந்தினதும் கதையைக் கேட்டுள்ளீர்கள். பாபாவே ரூப் என்றும், அவர், இவரின் மூலமாக இரத்தினங்களைத் தருகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இவற்றை எவருமே மதிப்பிடமுடியாது. இது ஞானமாகும், இதன் மூலம் நீங்கள் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். தந்தை இந்த வாயின் மூலமாகவே இரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை ரூப்பும், அத்துடன்

ஒளி ரூபமும் ஆனவர். அவர் ஞானக்கடலாவார், எனவே அவர் நிச்சயமாக உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். நீங்களும் ஒளி ரூபமானவர்களே. ஆயினும், ஒரேயொரு ஞானக்கடலே உள்ளார். அவர் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் முதலில் ஞானத்தை பிரம்மாவிற்கும், பின்னர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கொடுக்கிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை ரூப்பும், பசந்தும் ஆக்குகின்றார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் மடிகளை நிரப்புவதற்காக ஒரு முறையே வருகின்றார். நீங்கள் உங்கள் மடிகளை ஞானஇரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றீர்கள். சாதுக்கள், புனிதர் போன்றவர்கள் கூறுகின்றனர்: உங்கள் மடிகளை நிரப்புங்கள்! பக்திமார்க்கத்து மடிகளிலே என்ன இருக்கின்றது? எதுவுமேயில்லை! அவர்கள் தொடர்ந்தும் எதையாவது கேட்கின்றார்கள். இது புத்தி எனும் மடியாகும். நினைவின் மூலம் நீங்கள் அதைத் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். பாத்திரம் மிகவும் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும். பிரம்மச்சாரியத்திலேயே ஞானம் நன்றாகக் கிரகிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் இளம் குழந்தைகள், ஆனால் இங்கே முதியவர், இளையவர் அனைவரும் உள்ளனர். யோகத்தின் மூலம் பாத்திரம் சுத்தமாகுவதுடன், புத்தியிலுள்ள பூட்டும் திறக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடையே யுத்தகளத்திலுள்ள பிரதானமானவர் யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது பிரம்மா ஆவார். சரஸ்வதியான, மம்மா இரண்டாவது தரத்திலுள்ளார். இவரது பெயர் அதி மேன்மையானதாகும். அவரின்(மம்மா) பெயர் புகழ்ப்பட வேண்டும். இந்த பிரம்மா மறைமுகமானவர். மம்மாவினுடைய பெயர் சக்திசேனையிலே குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. ஜெகதாம்பாவே, சரஸ்வதியாவார், அவர் பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். இவருடைய மம்மா யார்? அவர் இப்பொழுது இந்த ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். அவர் முன்னைய கலபத்திலும் நிச்சயமாக இதைக் கூறியிருக்கின்றார், இதனாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: நான் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். பல குழந்தைகள் வருவார்கள். அவர்கள் இறுதிவரைக்கும் எண்ணிக்கையில் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடைவார்கள். தடைகளும் நிச்சயமாக இருக்கும். ஆயினும் விருட்சம் நிச்சயமாகப் பலன் தரும். சிலர் மலர்களின் அரசர்கள் ஆவார்கள். உதாரணமாக, மாலையின் உச்சியிலே, பாபாவினுடைய ரூபம் (குஞ்சம்) உள்ளது. நீங்களும் அதே மாதிரியானவர்களே: ரூப். ஆயினும், நீங்கள் பசந் அல்ல. ரூப்பும், பசந்துமான பாபா இப்பொழுது வந்து, உங்களையும் அவரைப் போன்று ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முட்களை மலர்களாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று ரூப்பும், பசந்தும் ஆகுங்கள்.
2. சக்திவாய்ந்த அதிபதியின் தூய வழிகாட்டல்களைப் (ஸ்ரீமத்) பின்பற்றி, மாயையை வென்றவராகவும் உலகை வென்றவராகவும் ஆகுங்கள். ஒருபோதும் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சுயமரியாதையுடன் கூடவே, பணியையும் கொண்டிருந்து, எல்லோருக்கும் மரியாதை அளிக்கின்ற பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

அழியாத மரியாதையைக் கொண்டிருப்பவர்கள், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் சுய மரியாதை இருக்கும் அளவிற்கு, பணிவும் இருக்க வேண்டும். உங்களின் சுய மரியாதையால் அகங்காரம் கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் அதிமேலானவர் ஆகியுள்ளீர்கள் என்று நினைக்காதீர்கள். மற்றவர்கள் கனிஷ்டபிரிவினர் என நினைத்து அவர்களிடம் வெறுப்பு உணர்வுகளைக் கொண்டிராதீர்கள். இல்லை. ஆத்மாக்கள் எத்தகையவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களைக் கருணைப் பார்வையுடன் பாருங்கள். அகங்காரத்துடன் அல்ல. இத்தகைய பணிவான ஆத்மாக்கள் எல்லோரையும் ஆத்ம உணர்வுடன், மேன்மையான முறையில் பார்த்து, அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பார்கள். அவர்கள் யாரையும் அவமதிக்க மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: தொடர்ந்து பாப்தாதாவின் அன்பு ஆசீர்வாதங்களால் பராமரிக்கப்பட்டு, பறந்திடுங்கள். இது மேன்மையான முயற்சியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

புது வருடத்தை நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கும் வருடமாகவும் நற்குணங்களின் சொருபமாக இருக்கும் வருடமாகவும் கொண்டாடுங்கள்.

இன்று, புதிய யுகத்தின் படைப்பவரான பாப்தாதா, புதி உலகின் இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். புதிய வருடத்தைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் உங்களின் புதிய யுகத்தை நினைவு செய்கிறீர்கள். புதிய யுகத்தின் முன்னால், இந்தப் புதிய வருடம் பெரிய விடயமல்ல. இந்தப் புதிய யுகத்தில் உள்ள அனைத்தும் புதியவை, மற்றும் எல்லோரும் புதியவர்களே. புதிய வருடம் ஆரம்பம் ஆகும்போது, பழைய விடயங்களும் பழைய சுபாவமும் பழைய மனிதர்களின் சம்ஸ்காரங்களும் அவர்களின் செயல்களும் நடத்தையும் சிலவேளைகளில் புதியதாகவும் சிலவேளைகளில் பழையதாகவும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், உங்களின் புதிய யுகத்தில், பழைய விடயங்களின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. அங்கிருப்பவர்களும் புதியவர்களே. அதாவது, அவர்கள் சதோபிரதானமாக இருப்பார்கள். இயற்கையும் சதோபிரதானமாகவே இருக்கும். அதாவது, அது புதியதாக இருக்கும். இயற்கைக்கும் இன்றிருப்பதைப் போன்ற அதே பழைய நடத்தை இருக்காது. எனவே, புதிய யுகத்திற்கான வாழ்த்துக்களுடன் கூடவே, புதிய வருடத்திற்கும் வாழ்த்துக்கள்.

இன்று, புது வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக எல்லோரும் அதிகளவு ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் சந்தோஷத்துடனும் இங்கு வந்துள்ளார்கள். எனவே, பாப்தாதாவும் புதிய யுகத்திற்கும் புதிய வருடத்திற்கும் தனது இதயபூர்வமான ஆசீர்வாதங்களுடன், தனது இதயபூர்வமாக இரட்டை வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். ஆகவே, உங்கள் எல்லோருக்கும் இரட்டை நினைவிருக்கிறதா அல்லது ஒன்றுதான் நினைவிருக்கிறதா? உங்களின் புதிய யுகம் தெளிவாக உங்களின் கண்களின் முன்னாலும் உங்களின் புத்திகளிலும் உள்ளதல்லவா? நாளை புது வருடம் ஆரம்பம் ஆகுகிறது என நீங்கள் சொல்வதைப் போல், நாளை புதிய யுகம் வரப்போகிறது என்பதும் தெளிவாக இருக்கிறதா? உங்களுக்கு இந்தப் போதை இருக்கிறதா? உங்கள் எல்லோருக்கும் புதிய யுகத்தின் இராச்சிய உரிமை உள்ளதா? நீங்கள் எல்லோரும் அரசர்கள் ஆகுவீர்களாக இருந்தால், உங்களின் பிரஜைகளை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் எல்லோரும் அரசர்கள். எனவே, யாரை நீங்கள் ஆளுவீர்கள்? உங்களையே. எனவே, பாப்தாதா புதியயுகம் மற்றும் புது வருடம் இரண்டையும் பார்க்கிறார். இது நாளைக்குரிய விடயம் மட்டுமேயாகும். இரண்டும் நாளைக்குரிய விடயமே. அதுவும் நாளை வரும். இதுவும் நாளை வருகிறது. அதன்பின்னர், அது புதிய யுகம் ஆகிவிடும். உங்களால் புதிய யுகத்தின் உங்களின் ஆடையைப் (சரீரம்) பார்க்க முடிகிறதா? உங்களால் அவற்றை உங்களின் முன்னால் பார்க்க முடிகிறதுதானே? நீங்கள் உங்களின் பழைய ஆடைகளைக் கைவிட்டு, புதிய ஆடைகளை அணிந்து கொள்வீர்கள். எனவே, அந்த ஆடைகள் நல்லவைதானே? அவை பிரகாசிக்கின்றனதானே? அவை அழகானவைதானே? தற்சமயம், ஒவ்வொரு நபரிலும் ஏதாவதொரு குறை

காணப்படுகிறது. ஒருவரின் மூக்கு கோணலாக உள்ளது. அல்லது இன்னொருவரின் கண்கள் கோணலாக உள்ளன. அல்லது சிலரின் வாய்கள் அவ்வாறிருக்கும். ஆனால், புதிய யுகத்தில், எல்லோரும் முதலாம் இலக்கத்தவராக இருப்பார்கள். ஒவ்வொரு பௌதீக அங்கங்களும் மிகச்சரியாக அமைந்திருக்கும். எனவே, இத்தகையதோர் ஆடை உங்களின் முன்னால் கொக்கியில் மாட்டியிருப்பதை உங்களால் பார்க்க முடிகிறதானே? நீங்கள் அதை அணிய வேண்டும். உங்களின் ஆடை நல்லதா? உங்களுக்கு அது பிடித்திருக்கிறதா? உங்களால் அதைப் பார்க்க முடிகிறதானே?

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையைப் பார்க்கும்போதும், சதா எதைப் பார்க்கிறார்? முதலில், அவர் நெற்றியிலுள்ள ஜொலிக்கும் இரத்தினமான மேன்மையான ஆத்மாவைப் பார்க்கிறார். அத்துடன் கூடவே, அவர் ஒவ்வொருவரின் மேன்மையான பாக்கிய ரேகையையும் பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரின் பாக்கியமும் எத்தனை மேன்மையானது! உங்கள் எல்லோருடைய பாக்கியமும் மேன்மையானதா? அல்லது, யாராவது ஒருவரின் பாக்கியம் மத்திய நிலையிலுள்ளதா? நீங்கள் எல்லோரும் முதலாம் இலக்கத்தவர்களா? இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் இலக்கங்களைப் பெறப் போகின்றவர்கள் இனிமேலும் வரப்போகின்றார்களா? இது நல்லது. ‘உங்களின் வாயில் ஒரு ரோஜா (குலாப்) இருக்கட்டும்!’ (அது நடக்கட்டும்) என உலக மக்கள் சொல்வார்கள். பாப்தாதாவும் சொல்கிறார்: உங்களின் வாயில் ஒரு குலாப் ஜாமுன் இருக்கட்டும். நீங்கள் எல்லோரும் குலாப் ஜாமுனை மிகவும் விரும்புகிறீர்களானே? நீங்கள் குலாப் ஜாமுன்களை அல்லது ஏதாவதொரு இனிப்பை உண்ணும் வகையில் பாப்தாதா ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையும் போக் வைக்கும் நடைமுறையை வைத்திருக்கிறார். நீங்களும் அதை உண்ண முடியும். அத்துடன் நீங்கள் அதை பாப்தாதாவிற்கும் படைக்க முடியும். உங்களின் வீட்டில் நீங்கள் அதைத் தயாரித்தாலென்ன இல்லாவிட்டாலென்ன, நீங்கள் வியாழக்கிழமைகளில் இனிப்பான எதையாவது பெறுவீர்களானே? எனவே, எப்பொழுதெல்லாம் சந்தோஷமான ஒரு நிகழ்வு இடம்பெறுகிறதோ, அப்போது நீங்கள் உங்களின் வாயை இனிப்பாக்கிக் கொள்கிறீர்கள். இனிப்பான வாய் என்றால் இனிமையான முகம் என்று அர்த்தம். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் வாய்களை இனிப்பாக்கிக் கொண்டீர்கள். ஆனால், உங்களின் வாய்கள் மட்டுமன்றி, உங்களின் முகங்களும் இனிப்பாக உள்ளன. அல்லது, அவை சிறிது கசப்பாகவும் உள்ளனவா? கசப்பான ஒரு ரேகையேனும் இருக்குமாயின், இந்த வருடத்திற்கு விடை கொடுப்பதுடன் கூடவே, அந்தச் சிறிதளவு கசப்பிற்கும் விடை கொடுங்கள். விடை கொடுப்பது எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, அதை நீங்கள் உங்களுக்கு நெருக்கமாக வைத்திருக்க விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, அதற்கு விடை கொடுத்தபின்னரும், நீங்கள் அதைத் திரும்பவும் உங்களிடம் அழைத்துக் கொள்வீர்களா? அதன்பின்னர், நீங்கள் அதைக் கைவிட விரும்பினாலும், மாயை அதைக் கைவிட அனுமதிக்கிறாள் இல்லை எனச் சொல்வீர்கள். ‘நான் அதைக் கைவிட்டேன், ஆனால் பின்னர் மாயை வந்தாள்’ என நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்களானே? நீங்கள் திரும்பிச் சென்றபின்னர் இத்தகைய கடிதங்களை எழுதுவீர்களா? ‘விடைகொடுத்தல்’ என்றால், அது எல்லா வேளைக்கும் விடைகொடுத்தலாகும். விடைகொடுத்தல் என்றால், அதை மீண்டும் வர அனுமதிக்கக்கூடாது. அல்லது, அது மீண்டும் வந்தால் பரவாயில்லையா? இது

ஏனென்றால், உங்களில் பலர் உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களை விரும்புகிறீர்கள். நாளையில் இருந்து அதே விடயத்தை நான் செய்ய மாட்டேன் என நீங்கள் இன்று சொல்வீர்கள். அதன்பின்னர், நாளை மறுநாள், நீங்கள் மீண்டும் அவற்றின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டுவிடுவீர்கள். அதை 'விடைகொடுத்தல்' என்று அழைக்கமுடியாதுதானே? எனவே, எப்படி விடைகொடுப்பது என்பதைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். வருடத்திற்குப் பிரியாவிடை கொடுப்பது பொதுவான விடயமாகும். ஆனால், நீங்கள் எல்லோரும் மாயைக்கும், அதன் எந்தவொரு சுவடுக்கும் அதன் சந்ததிக்கும் விடைகொடுக்க வேண்டும். அதன் சிறிதளவு சுவடேனும் எஞ்சியிருக்கக்கூடாது. இப்பொழுதே 75 சதவீத வேறுபாடு உள்ளதெனப் பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். மேலும் வேறுபாடு ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், சிறிதளவு சுவட்டில் இருந்தும் மாயை மிக விரைவாக அதன் படைப்பை உருவாக்கிவிடுவாள். அதன் 25 சதவீதம் சுவடேனும் எஞ்சியிருந்தால், அது விரைவாக 50 சதவீதத்தை அடைந்துவிடும். இதனாலேயே, நீங்கள் எந்தவொரு சுவட்டையும் முடித்துவிட வேண்டும். எனவே, நீங்கள் புது வருடத்தில் என்ன செய்வீர்கள்? எனவே, வருடத்திற்கு விடை கொடுப்பதுடன் கூடவே, மாயையின் எந்தவிதமான சுவடுகளுக்கும் விடை கொடுங்கள் என பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்கிறார். விடை கொடுப்பதுடன் கூடவே, நீங்கள் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்போது, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? 'புது வருட வாழ்த்துக்கள்' என நீங்கள் சொல்வீர்கள். எனவே, வாழ்த்துக்கள் சொல்லுங்கள். வாழ்த்துக்களுடன் கூடவே, உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தேவதை ரூபத்திற்கான வாழ்த்துக்களையும் தெரிவியுங்கள். நீங்கள் தேவதைகள். நீங்கள் மேலே இருந்து கீழே வந்து, உங்களின் செயலைச் செய்துவிட்டு, மீண்டும் பறந்து விடுவீர்கள். தேவதைகள் இதையே செய்கிறார்கள், அப்படித்தானே? எனவே, இறக்கைகள் பறக்கும் ஸ்திதியின் அடையாளமாகக் காட்டப்படுகிறது. அவை செயற்கையான இறக்கைகள் அல்ல. தேவதைகள் இறக்கைகளுடன் காட்டப்பட்டிருப்பது, அவர்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் உள்ள தேவதைகள் என்பதைக் காட்டுகிறது. எனவே, உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தேவதை ரூபத்திற்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவியுங்கள். சதா தேவதை ரூபத்தின் விழிப்புணர்வில் இருங்கள். அத்துடன் மற்றவர்களையும் அந்த ரூபத்தில் பாருங்கள். அது இன்னார் அல்லது இன்னார் என்பதல்ல. இல்லை. அவர்கள் தேவதைகள். இந்தத் தேவதை செய்தியைக் கொடுப்பதற்கு ஒரு கருவி ஆவார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? எனவே, எல்லோருக்கும் தேவதை ரூபத்தின் வாழ்த்துக்களை வழங்குங்கள். ஒருவர் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், உங்களின் பார்வையால் உலகை மாற்ற முடியும். உங்களின் பார்வையால் உலகை மாற்றக்கூடியதாக இருக்கும்போது, பிராமணர்களால் மாற முடியாதா? எனவே, உங்களின் பார்வையும் மனோபாவமும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் மாற்றிவிடும்.

பாப்தாதா சிலவேளைகளில் குழந்தைகளான உங்களைப் பார்த்து வியப்படைகிறார். நீங்களும் உங்களைப் பார்த்து வியப்படைகிறீர்கள். ஒருபுறம், நீங்கள் உலகை மாற்றுபவர்கள், உலக உபகாரிகள் எனக் கூறுகிறீர்கள். உலகை மாற்றுபவர், வந்து, தன்னால் இதை மாற்ற முடியவில்லை எனச் சொல்கிறார்! உங்களின் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையின்போதும், நீங்கள் எதையாவது செய்ய விரும்பாவிட்டாலும், அதைச் செய்து விடுகிறீர்கள் எனச் சொல்கிறீர்கள்.

எனவே, நீங்கள் உலகை மாற்றுபவர்கள். எனவே, நீங்கள் எதையாவது செய்ய விரும்புகிறீர்கள் என உங்களுக்குள் சொல்கிறீர்கள். அப்படியிருந்தும், உங்களால் அதைச் செய்ய முடியவில்லை! அவ்வாறாயின், இத்தகைய ஆத்மாக்களின் பட்டம் என்னவாக இருக்கும்? அவர்களை உலகை மாற்றுபவர்கள் என்று அழைப்பதா அல்லது பலவீனமானவர்கள் என்று அழைப்பதா? நீங்கள் பல பாடல்களைப் பாடுகிறீர்கள்: 'நான் என்ன செய்வது? எப்படி நான் இதைச் செய்வது? இது எப்போது நடக்கும் என எனக்குத் தெரியாது.' இந்தப் பாடல்களை பாப்தாதா கேட்கிறார். எனவே, நீங்கள் உலகை மாற்றுபவர்களும் உலக உபகாரிகளும் ஆவீர்கள். எனவே, உங்களால் எந்தவோர் ஆத்மாவையும் மாற்ற முடியாதா? உங்களையே உங்களால் மாற்ற முடியாதா? நீங்கள் உங்களையே மாற்ற முடியாவிட்டால், எப்படி உலகை மாற்றுபவர்கள் ஆகுவீர்கள்?

பாப்தாதா சொல்கிறார்: இந்த வருடம் உங்களுக்குள் ஒரு திடசங்கற்பமான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். ஒரு சத்தியம் என்றால், உங்களின் சரீரத்தை விடவேண்டியிருந்தாலும், அந்தச் சத்தியத்தை மீறக்கூடாது. இதுவே சத்தியம் என்பதன் அர்த்தம். எனவே, ஒரு சத்தியத்தைச் செய்வதற்கான அந்தளவு தைரியம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? நீங்கள் இதைச் செய்வீர்களா? நீங்கள் பயப்பட மாட்டீர்கள்தானே? ஆகவே, இந்தச் சத்தியத்தை உங்களுக்குள் செய்து கொள்ளுங்கள்: நீங்கள் ஒருபோதும் எவருடைய பலவீனத்தையோ அல்லது குறைபாட்டையோ பார்க்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் எவருடைய பலவீனங்களையோ அல்லது குறைகளையோ பற்றிக் கேட்கவோ அல்லது பேசவோ மாட்டீர்கள். நீங்கள் அவற்றைக் கேட்க மாட்டீர்கள், நீங்கள் அவற்றைப் பற்றிப் பேச மாட்டீர்கள், நீங்கள் அவற்றைப் பார்க்க மாட்டீர்கள். எனவே, இந்த வருடம் என்னவாகும்? நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் நற்குணங்களின் சொருபமாக இருக்கும் வருடம் ஆகிவிடும். ஒவ்வொரு வருடத்திற்கும் அதற்கே உரிய பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எல்லோரும் இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்யும்போது, இந்த வருடம் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பதுடன், நற்குணங்களின் சொருபமாக இருக்கும் வருடமாக ஆகிவிடும். நீங்கள் இதை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? அவ்வாறாயின், நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றபின்னர், உங்களின் மனதை மாற்றிக் கொள்ளாதீர்கள். அதன்பின்னர், மதுவனச் சூழல் மிகவும் நன்றாக இருந்தது, ஆனால் இங்கோ, எமக்கு இந்தச் சூழலின் சகவாசம் உள்ளது என நீங்கள் சொல்வீர்கள். எல்லோரையும் மாற்றுகின்ற ஒருவர், சூழலால் நிறமூட்டப்படுவதில்லை அல்லது எவரின் ஆதிக்கத்திற்கும் உள்ளாகுவதில்லை. உலகை மாற்றுபவர் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகினால், அவர் என்ன மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவார்? ஆகவே, இந்த வருடத்தை, 'நற்குணங்களின் சொருபமாக இருப்பதுடன், நல்லாசிகளைக் கொண்டிருத்தல்' என்ற வருடமாகக் கொண்டாடுங்கள். எவரிலும் இருக்கும் தூய்மையற்ற எதையும் தூய்மையான ஒன்றாக எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். தூய்மையற்ற எதையாவது பார்த்தாலும், அதை உங்களின் தூய பார்வையால் பாருங்கள். உங்களால் இயற்கையை மாற்றக்கூடியதாக இருக்கும்போது, மனித ஆத்மாக்களை உங்களால் மாற்ற முடியாதா? அதிலும், உங்களால் பிராமண ஆத்மாக்களை மாற்ற முடியாதா? எல்லோருக்கும் நல்லாசிகள் இருக்கும்போது, 'காரணம்' என்ற வார்த்தை முடிவடைந்து, உங்களிடம் 'தீர்வு' என்ற வார்த்தை மட்டுமே இருக்கும். 'இதனால்தான் இது நடந்தது, அதனால்தான் இது நடந்தது'.

இல்லை! காரணங்களைத் தீர்வுகளாக மாற்றுங்கள். உங்களுக்கு இந்தத் தைரியம் இருக்கிறதா? அச்சா. கவனமாகச் செயல்படுங்கள்! பாப்தாதா தனது தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கும்போது, அவர் பெருமளவில் இரசிக்கிறார். அவர் கலியுகத் தொலைக்காட்சியைப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால், பிராமணர்களின் தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கக்கூடாது. குழந்தைகளின் விளையாட்டுகளைப் பார்க்கும்போது பாபாவிற்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. நீங்கள் மிக்கி மௌஸ் விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள்தானே? ஒருவர் ஒரு சிங்கம் ஆகுகிறார். அல்லது ஒருவர் குறுகிய நேரத்திற்கு ஒரு நாய் ஆகுகின்றார். உங்களுக்குக் கோபம் ஏற்படும்போது, அந்த நேரத்தில் நீங்கள் என்ன ஆகுகின்றீர்கள்? நீங்கள் தொடர்ந்து எதைப்பற்றியாவது பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது அல்லது உங்களைச் சரியென்று நிரூபிக்க முயற்சி செய்து யாராவது ஒருவருடன் யுத்தம் செய்யும்போது, அந்த நேரத்தில் நீங்கள் என்னவாக இருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் மிக்கி மௌஸ் ஆகுகின்றீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, இந்த வருடம், மிக்கி மௌஸ் ஆகாதீர்கள். ஒரு தேவதை ஆகுங்கள். நீங்கள் இப்போது பல மிக்கி மௌஸ் விளையாட்டுக்களை விளையாடியுள்ளீர்கள். எனவே, இந்த வருடம், அதை ஒரு சக்திவாய்ந்த வருடமாகக் கொண்டாடுங்கள். காலம் நெருங்கி வரவேண்டியிருப்பதனால், நீங்கள் அதை நெருக்கமாகக் கொண்டுவர வேண்டும். நாடகத்தின்படி, அது வரவேண்டும். ஆனால், யார் அதை நெருக்கமாகக் கொண்டுவரப் போகின்றவர்கள்? அது நீங்கள்தான், அப்படித்தானே?

இந்த வருடத்தில் நீங்கள் ஏற்படுத்தப்போகும் இரண்டாவது சிறப்பியல்பு என்ன? புது வருடத்தில், முதலில் நீங்கள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் பரிசுகளையும் கொடுப்பீர்கள். எனவே, இந்தப் புது வருடத்தில், உங்களுடன் தொடர்பில் அல்லது இணைப்பில் வருகின்ற எவரும், அவர்கள் உங்களுடன் தொடர்பில் வரும்போதெல்லாம், அவர்கள் பிராமணக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ அல்லது ஏனைய ஆத்மாக்களோ, சதா அவர்களுக்கு இனிய வார்த்தைகள் என்ற பரிசை, அன்பு வார்த்தைகள் என்ற பரிசைக் கொடுங்கள். இரண்டாவதாக, சதா அவர்களுக்கு ஏதாவதொரு நற்குணத்தை அல்லது சக்தியைப் பரிசாகக் கொடுங்கள். நீங்கள் ஒரு விநாடியிலும் ஒரு பரிசைக் கொடுக்க முடியும். உங்களுக்கு நேரம் இல்லை, பெறுபவருக்கும் நேரம் இல்லை, கொடுப்பவருக்கும் நேரம் இல்லை என உங்களால் சொல்ல முடியாது. எவ்வாறாயினும், மேன்மையான நல்லாசிகள் மற்றும் மேன்மையான உணர்வுகளின் மனோபாவம் உங்களிடம் இருக்குமாயின், ஒரு விநாடி எண்ணத்தினால், உங்களின் இதயபூர்வமான பார்வை மற்றும் புன்னகையால், உங்களால் ஒரு விநாடியில் யாராவது ஒருவருக்கு அதிகளவில் கொடுக்க முடியும். யார் வந்தாலும் அவருக்கு ஒரு பரிசைக் கொடுங்கள். அவர்கள் வெறுங்கையாகத் திரும்பிச் செல்ல அனுமதிக்காதீர்கள். எனவே, உங்களிடம் இத்தனை பரிசுகள் உள்ளனவா? அல்லது, அவற்றை இரண்டு தினங்களுக்குக் கொடுத்ததும் அவை முடிந்துவிடுமா? உங்களிடம் அத்தகைய நிரம்பியுள்ள களஞ்சியம் இருக்கிறதா? அல்லது, உங்களில் சிலரின் களஞ்சியம் வெறுமையாகிவிட்டதா? ஆகவே, உங்களின் களஞ்சியத்தில் ஏதாவது குறைந்திருந்தால், உங்களின் கையை உயர்த்துங்கள். அது நிரப்பப்படும். ஏதாவது குறைவாக இருப்பவர்கள், ஒரு

குறிப்பெழுதி ஜனக்கிடம் (தாதி ஜான்கி) கொடுங்கள். அவர் அதைப் பற்றி ஒரு வகுப்பு எடுப்பார். எதுவும் குறையக்கூடாது. நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளான இருந்து, உங்களிடம் ஏதாவது குறைவாக இருந்தால், அது நல்லதல்ல. இதனாலேயே, நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல முன்னர், நிரம்பியவர்கள் ஆகவேண்டும். எந்தவொரு பலவீனத்துடனும் திரும்பிச் செல்லாதீர்கள். வருடத்துடன்கூடவே, நீங்கள் திரும்பிச் செல்வதற்கு முன்னர், பலவீனங்களுக்கும் விடைகொடுங்கள். நாளை மட்டும் நீங்கள் பரிசுகள் கொடுப்பதாக இருக்கக்கூடாது. வருடம் முழுவதும் தொடர்ந்து பரிசுகளை வழங்குங்கள். யாருமே பரிசைப் பெறாமல் திரும்பிச் செல்லக்கூடாது. அப்போது அது நன்றாக இருக்கும். வருகின்ற எவருக்கும் அன்புடன் ஒரு சிறிய பரிசை நீங்கள் கொடுத்தாலும், அவர் மிகவும் சந்தோஷப்படுவார். அந்தப் பொருளைப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால், அன்பின் வடிவமான அந்தப் பரிசை பார்க்கப்படும். எவரும் பரிசுகளால் மிகவும் செழிப்பானவர் ஆகமுடியாது. ஆனால், அன்பினால் அவர்களால் செழிப்பானவர் ஆகமுடியும். எனவே, அன்பைக் கொடுத்து, அன்பைப் பெறுங்கள். யாராவது உங்களுக்கு அன்பைக் கொடுக்காவிட்டால், அந்த நபரிடம் இருந்து அன்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். எப்படி அதை எடுப்பது என உங்களுக்குத் தெரியும்தானே? அல்லது, 'எப்படி நான் அதை எடுக்க முடியும்?' என நினைத்து நீங்கள் தயங்குவீர்களா? இவ்வாறு எடுப்பதில் எந்தவிதக் கெடுதலும் இல்லை. அந்த நபர் உங்களுடன் கோபமாக இருந்தாலும், நீங்கள் அதை அன்பின் வடிவம் என்றே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மாற்றுபவர்கள். நீங்கள் உலகை மாற்றுபவர்கள். எனவே, உலகை மாற்றுபவர்களால் எதிர்மறையான எதையும் சாதகமானதாக மாற்ற முடியாதா? எனவே, இந்த வருடம், சதா அன்பைக் கொடுத்து, அன்பைப் பெறுங்கள். யாரும் எந்தவொரு அன்பையும் கொடுக்கவில்லை, எனவே நான் என்ன செய்வது? எனச் சொல்லாதீர்கள். யாராவது அதைக் கொடுத்தார்களோ இல்லையோ, நீங்கள் அதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அவர்கள் எதையாவது கொடுப்பார்கள். அது எதிர்மறையானதோ அல்லது ஆக்கபூர்வமானதோ, அவர்கள் எதையாவது கொடுப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், ஹே உலகை மாற்றுபவர்களே, எதிர்மறையானவற்றை ஆக்கபூர்வமானதாக மாற்றுங்கள்! இந்த வருடம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் பரிசுகளைக் கொடுப்பீர்களா? அச்சா. நீங்கள் அருள்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆஹா! அருள்பவர்கள் ஆகியதற்கு வாழ்த்துக்கள்.

ஒவ்வொரு நாளும் பாப்தாதா குழந்தைகளின் ஒரு விடயத்தைப் பார்க்கிறார். அது என்ன? இந்த 'நான்' என்பதும் 'எனது' என்பதும் உங்களைப் பெருமளவில் துன்பப்படுத்துகின்றன. சிலவேளைகளில், 'நான்' எனச் சொல்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில் 'எனது' எனச் சொல்கிறீர்கள். இது அவ்வப்போது உங்களுக்குத் தொல்லை கொடுத்த வண்ணமே உள்ளது. வருடம் இப்போது மாறுவதனால், இந்த 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்பவற்றையும் மாற்றுங்கள். 'நான்' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் கூறினாலும், யார் அந்த 'நான்'? ஆதியான 'நான்' என நீங்கள் யாரைக் குறிப்பிடுவீர்கள்? சரீரத்தையா அல்லது ஆத்மாவையா? 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்பதா அல்லது எனது ஆத்மா என்பதா? நான் ஓர் ஆத்மா. எனவே, 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போதெல்லாம், நீங்கள் ஏன் ஆதி ரூபத்தையும் ஆதியான

அர்த்தத்தையும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்கக்கூடாது? நாள் முழுவதும், நீங்கள் பல தடவைகள் 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்தவே வேண்டும். நீங்கள் பல தடவைகள் 'எனது' என்ற வார்த்தையையும் பல தடவைகள் 'நான்' என்ற வார்த்தையையும் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. ஆகவே, 'நான்' என்ற வார்த்தையை எத்தனை தடவைகள் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அப்போது 'நான்' என்ற வார்த்தையின் ஆதியான அர்த்தத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவந்தால், அந்த வார்த்தை உங்களை ஏமாற்றுமா அல்லது உங்களைப் பறக்கச் செய்யுமா? எனவே, 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம், 'நான்' ஓர் ஆத்மா என நினையுங்கள். ஏனென்றால் உங்களால் 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாமல் இருக்க முடியாது. நீங்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் உங்களுக்கு 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற பழக்கமும் உள்ளது. 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற உங்களின் சம்ஸ்காரங்களும் மிகவும் உறுதியானவை ஆகிவிட்டன, அல்லவா? எனவே, நீங்கள் 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போதெல்லாம், அந்த வேளையில், நான் யார்? நான் ஒரு சரீரம் இல்லை என நினையுங்கள். 'நான்' என்பதைச் சரீரமாகக் கருதும்போதே, சரீர உணர்வு வருகின்றது. எவ்வாறாயினும், இந்தச் சரீரம் உங்களுடையது என நீங்கள் சொல்கிறீர்களானே? அல்லது, சரீரமாகிய நான் எனச் சொல்கிறீர்களா? தவறுதலாகவேனும், நீங்களே சரீரம் என நீங்கள் சொல்கிறீர்களா? தவறுதலாகவேனும் நீங்கள் ஒரு சரீரம் என நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்களானே? எனவே, 'நான்' என்ற வார்த்தை மேலும் விழிப்புணர்வையும் சக்தியையும் வழங்குகிறது. அது உங்களை விழிச் செய்வதில்லை. எனவே, நீங்கள் இந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்தானே? நீங்களே உண்மையான உலகை மாற்றுபவர்கள், அப்படித்தானே? எச்சரிக்கையாக இருங்கள். பலவீனம் ஆகாதீர்கள். எனவே 'நான்' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தத்தை மாற்றுங்கள். 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போதெல்லாம், உங்களை அந்த ரூபத்தில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அதன்பின்னர், 'எனது' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் பயன்படுத்தும்போது, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் என்னுடையவர் யார்? (பாபா). நாள் முழுவதும், பல விடயங்களுக்கு 'எனது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனது சுபாவம், எனது சம்ஸ்காரங்கள், எனது பொருட்கள், எனது குடும்பம், எனது நிலையம், எனது மாணவர்கள், எனது சேவை. இவர் ஏன் எனது சேவையைச் செய்கிறார்? நீங்கள் இப்படிச் சொல்வதில்லையா? நீங்கள் இந்த விளையாட்டை விளையாடுகிறீர்கள்தானே? 'எனது' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் பயன்படுத்தும்போதெல்லாம், அனைத்திற்கும் முதலில், என்னுடையவர் யார் என்பதை நினையுங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், 'எனது பாபா' என நினையுங்கள். அதன்பின்னர், எனது ஏனைய விடயங்கள் அனைத்தையும் நினையுங்கள். எனவே, எங்கே தந்தை இருக்கிறாரோ, அங்கே சரீர உணர்வோ அல்லது எந்தவிதமான வீழ்ச்சியோ இருக்க முடியாது. ஆகவே, 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற வார்த்தைகளை அந்த மனோபாவத்துடனும் அந்தப் பார்வையுடனும் அந்த அர்த்தத்துடனும் பாருங்கள், பயன்படுத்துங்கள். 'எனது' என்ற வார்த்தை உங்களின் வாயில் இருந்து வெளிப்பட்டதுமே, முதலில் 'எனது பாபா' என நினையுங்கள். அப்போது நீங்கள் சதா யோகிகள் ஆகுவீர்கள், அப்படித்தானே? இது ஏனென்றால், ஒவ்வொரு மணிநேரத்திற்கும் நீங்கள் 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற

வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. உங்களின் வியாபாரத்திலும் நீங்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற வார்த்தைகளை எத்தனை தடவைகள் நீங்கள் சொல்கிறீர்களோ, அவற்றை நீங்கள் சொன்னாலென்ன அல்லது உங்களின் மனதில் அவற்றை நினைத்தாலென்ன, அவற்றின் அர்த்தத்தை நீங்கள் மாற்ற வேண்டும். நீங்கள் எல்லைக்குள் இருந்து எல்லையற்றதற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இந்த முழு எல்லையற்ற உலகையே மாற்றுகின்ற ஆத்மாக்களாக இருக்கின்றபோது, ஏன் எல்லைக்குட்பட்ட எதற்குள்ளும் செல்கிறீர்கள்? நீங்கள் பாரதத்தை மட்டும் மாற்றுபவர்கள் இல்லையல்லவா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள், வெளிநாடுகளை மட்டும் மாற்றுபவர்கள் இல்லையல்லவா? நீங்கள் உலகையே மாற்றுபவர்கள். எனவே, உலகம் என்றால் எல்லையற்றது என்று அர்த்தம். நீங்கள் உலகையே மாற்றுபவர்கள். நீங்கள் இதை உறுதியாக நினைக்கிறீர்கள்தானே? ஆகவே, நீங்கள் இயல்பாகவும் இலகுவாகவும் சதா யோகிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சிரமப்பட வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால், உங்களின் நோக்கங்களும் உணர்வுகளும் மாறும். அச்சா.

புதிய யுகத்தின் இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டுள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சுய மாற்றத்திற்கும் உலக மாற்றத்திற்கும் சதா கருவிகளாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், எல்லோராலும் நேசிக்கப்படுவதுடன், சதா தமது முயற்சிகளில் புதுமையையும் மகத்துவத்தையும் ஏற்படுத்தும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்தும் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும், சதா 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தைப் பயன்படுத்தும் இலகு யோகி ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலினதும் கடந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் கவனமாகக் கருத்தில் கொண்ட பின்னர் செயல்படும் ஞானி மற்றும் திரிகாலதரிசி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. ஒவ்வொரு செயலினதும் கடந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் கருத்தில் கொண்ட பின்னர் அதைச் செய்யும், அதாவது, தமது புத்திகளில் முக்காலங்களையும் வைத்திருக்கும் திரிகாலதரிசிக் குழந்தைகள் ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி பெறுகிறார்கள். நீங்கள் வேலை மும்முரத்தில் இருந்ததால், உங்களுக்கு முன்னால் வந்த வேலையைச் செய்யத் தொடங்கிவிட்டீர்கள் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. இல்லை. எந்தவொரு செயலைச் செய்ய முன்னரும், அதன் முக்காலங்களையும் நீங்கள் நினைக்கின்ற பழக்கத்தை உங்களுக்குள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருந்தவண்ணம் எந்தவொரு செயலையும் செய்யுங்கள். அப்போது எந்தவொரு செயலும் வீணாகாது. அல்லது சாதாரணமானதாக இருக்காது.

சுலோகம்: உங்களின் திருப்தியான மற்றும் சந்தோஷமான வாழ்க்கையால் சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் உண்மையான சேவையாளர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த நேரத்தில் இது உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் சப்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும். ஆகவே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கு அடிப்படையாக எது உள்ளது?

பதில்: 63 பிறவிகளாகச் செய்த பக்தியாகும். ஆரம்பத்தில் சதோபிரதான் பக்தியைச் செய்தவர்கள், அதாவது பல பிறவிகளின் பழைய பக்தர்களே இந்நேரத்தில் ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களே 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றார்கள். உங்கள் பக்தியின் பாகங்கள் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளன. உங்கள் பக்திக்கான பலனைக் கொடுப்பதற்குக் கடவுள் வந்திருக்கின்றார். பக்தர்கள் கடவுளாக முடியாது.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்! ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாயின் புகழைச் செவிமடுத்தீர்கள். தாயைக் கடவுளென அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் பரமதந்தையான தந்தையே, கடவுளென அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை இருப்பதால், தாயும் இருக்கின்றார். தாயில் நம்பிக்கை கொண்ட பலர் இருக்கிறார்கள். தாய் இருப்பதால் தந்தையும் இருக்கிறார். தாய் தன்னைக் கடவுளெனக் கூற முடியாது. இது கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டிய ஒரு கருத்தாகும். ஜெகதாம்பாளுக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. தந்தையையோ அல்லது கடவுளையோ சர்வவியாபகர் எனக் கூற முடியாது; இல்லை. “தாயும் தந்தையுமானவர்” என நீங்கள் கூறும்பொழுது, குழந்தைகளும் இருக்க வேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபகர் ஆயின், அப்பொழுது அனைவரும் கடவுளாவார்கள். அவ்வாறாயின் பெண் தெய்வங்கள் இருக்க முடியாது. சர்வவியாபகர் என்ற எண்ணக் கருத்தில் பெண் தெய்வங்கள் இருக்க முடியாது. அனைவரும் கடவுள் ஆயின், ஆத்மாக்கள் தந்தை ஆகுகின்றனர், எனவே தாய் இருக்க மாட்டார். இது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் நல்லதொரு கருத்தாகும். எந்த ஆத்மாவும் தன்னைக் கடவுளென அழைக்க முடியாது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பக்தர்கள் தம்மைக் கடவுள் என அழைப்பார்களாயின், தாய் இருக்கின்றார் என்பதை நிரூபிக்க முடியாது. பக்தர்கள் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள்; கடவுள் மறுபிறப்பு எடுக்க முடியாது. கடவுளுக்கென ஒரு சரீரம் இருக்கின்றது என்றில்லை. ஆகையால் சர்வவியாபகர் என்ற இந்த எண்ணக்கருத்தை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பக்தர்களுக்குக் கடவுள் இருக்க வேண்டும். பல பக்தர்கள் உள்ளனர்; சகோதரர்கள், சகோதரிகள் அனைவரும் பக்தர்கள் ஆவார்கள். இந்த நேரத்தில் நான் பக்தி மார்க்கத்தில் இருக்கின்றேன் என ஆத்மா கூறுகின்றார். பின்னர், நான் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டு கொண்டுள்ளேன், ஆகவே, இப்பொழுது நான் ஞானத்தில் உள்ளேன் என ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆத்மாவே ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றார். பக்தர்கள் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். கடவுளால் மறுபிறப்பெடுக்க முடியாது. இந்தச் சரீரம் அவருக்கு உரியதல்ல. பஞ்சபூதங்களினாலான சரீரத்தின் மூலம் கடவுள் பிறப்பெடுப்பதில்லை என்பது

அனைவருக்கும் தெரியும். அவர் வேறு ஒருவரின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கிறார். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் சூட்சும உலக வாசிகள். ஆகையால் ஒவ்வொரு விடயமும் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதிகின்ற வகையில் செய்யப்பட வேண்டும். நான் ஒரு பழைய சரீரத்தை நீக்கிப் புதிய சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன் என்று ஆத்மா கூறுகின்றார். பழைய சரீரம் சிறியதாகவோ அல்லது பெரியதாகவோ இருக்கலாம். நான் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து, இன்னொன்றைப் பெற்றுக் கொள்கின்றேன். இங்கு இளையவர்களும், முதியவர்களும் திடீரெனத் தங்கள் சரீரங்களை நீக்குகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அங்கே, அவர்களின் ஆயுட்காலம் முடிவடையும்பொழுது, அவர்கள் தமது பழைய ஆடைகளை நீக்கிப் புதியதொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஆகவே ஆத்மாவிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. ஆத்மா மறுபிறப்பெடுக்கின்றார். கடவுளையிட்டு, இவ்வாறு கூறப்பட மாட்டாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது; அவர்கள் சூட்சும உலக வாசிகள். பாபா அசரீரி உலக வாசி ஆவார். இறைவன் அசரீரி உலகில், நிர்வாணா தாமத்தில் வாழ்கின்றார் என்பதை வேறு எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நிர்வாணா தாமம் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தாமமாகும்; ஆகையாலேயே அது வான்பிரஸ்த் (சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டது) என அழைக்கப்படுகின்றது. 60 வயதில் ஒருவர் முதுமை அடையும்பொழுது, சப்தத்திற்கு அப்பால் செல்வதற்காக அவர் ஓய்வு பெறுகின்றார். இங்கு முதியவராயினும் இளையவராயினும் நீங்கள் எல்லோரும், இப்பொழுது ஓய்வு பெறுகின்ற ஸ்திதியிலேயே இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் சப்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள உலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமென ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் ஆண்கள் எனப்படுகின்றனர். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கும்பொழுது, இந்நேரத்தில், நான் ஓர் ஆணின் அல்லது பெண்ணின் சரீரத்தைப் பெற்றுள்ளேன் என ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆகவே ஆத்மா இப்பொழுது ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்ல முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்கள் ஆண்கள் எனப்படுகின்றனர். தாய்மார் ஒருபொழுதுமே ஓய்வு பெறுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், இங்கு தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் ஆண்கள் ஆவர். இது ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். இப்பொழுது அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். நான் உங்கள் அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். ஆகவே இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் எனது தாமத்திற்கு வருவீர்கள். எந்த மனிதராலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. பரமாத்மாவான தந்தை மாத்திரமே இதனைக் கூறுகின்றார். 'குழந்தாய், குழந்தாய்!' என சந்நியாசிகள், புனிதர்கள் போன்றோர் என்றுமே எவருக்கும் கூறமாட்டார்கள். தந்தையைப் பற்றிய ஞானம் அவர்கள் எவரிடமும் இல்லை. கடவுள் எங்கே உள்ளாரென அவர்களிடம் வினவுங்கள். 'அவர் சர்வவியாபி' என்றே அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். கடவுளைப் பற்றிய எந்த அறிவும் எவருக்கும் இல்லை என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். இதனாலேயே கடவுளைச் சந்திப்பதற்காக அவர்கள் பக்தி செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுளை எவ்வாறு, எப்பொழுது தாங்கள் சந்திக்க முடியும் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: பல மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே என்னை இனங்காண்கின்றார்கள். கடுகு விதையைப் போன்று பல மனிதர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட வெகு சிலர் மாத்திரமே வந்து, என்னை

இனங்கண்டு, தந்தையிடமிருந்து தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். இந்நேரத்தில் அனைவருமே பக்தர்கள் என்பதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்கள் அனைவரும் கடவுளிடமிருந்து தங்களின் பக்திக்கான பலனைப் பெற விரும்புகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளாயின், உங்களில் எவருமே பக்தர்களாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் கடவுளாயின், இதற்கு மேல் உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? பக்தர்கள் கடவுளைச் சந்திக்க விரும்புகின்றார்கள். உங்களைக் கடவுள் என அழைப்பது அவமதித்தல் ஆகும். இதை விட அவமதிப்பான விடயம் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. நாங்கள் அல்லாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியான வைகுந்தத்தைப் (சுவர்க்கம், பாகிஸ்ட்) பெற விரும்புகிறோம். 'நானே அல்லா!' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்களே தீர்மானியுங்கள். எவராவது தன்னை அல்லா என உங்களிடம் கூறினால், அது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? அல்லாவே அனைவரிலும் மகத்தானவராவார். இவ்விடயங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். எவருமே தன்னை அல்லா என்றோ அல்லது கடவுள் என்றோ அழைக்க முடியாது. அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவராகவே இருப்பார். பலரும் கடவுள் சர்வவியாபகரெனக் கூறுகின்றார்கள். ஓ நீங்களே கடவுள்! நான் அதனை நம்புவதில்லை. நாங்கள் பக்தர்கள். நாங்கள் அந்த அன்பிற்கினியவரின் காதலர்கள். ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம்: படைப்பவரும், படைப்பும் முடிவில்லாதவை என உங்கள் மூத்தவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே, நீங்களே படைப்பவரென நீங்கள் எவ்வாறு கூற முடியும்? விதை முடிவற்றதாக இருக்க முடியாது. விருட்சமே முடிவற்றதெனக் கூறப்படுகின்றது. அதன் இலைகள் போன்ற அனைத்தையும் உங்களால் கணக்கிட முடியாது. ஒரு விதையிலிருந்தே பல சிறு கிளைகள், கிளைகள், இலைகள் போன்றன உருவாகுகின்றன. நீங்கள் உயிர் வாழ்கின்றீர்கள், நீங்கள் பேசி, உலாவித் திரிகின்றீர்கள். மனிதர்களுக்கே மகத்தான புகழ் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, முழு நாடகத்தினதும் இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இந்த நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இந்த நாடகத்துடனேயே தொடர்ந்தும் செல்ல வேண்டும். தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் மூலம் சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகி உள்ளீர்கள், ஏனெனில் அவரும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆவார். அவர் அமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள்; ஆக்குகின்றார். உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றித் தெரியும். புதிய உலகிற்காகவும், புதிய தர்மத்தின் ஸ்தாபனைக்காகவும் உலகைத் தூய்மையாக்குகின்ற பரமாத்மா பரமதந்தையிடமிருந்து நீங்கள் புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அவர் உங்களையும் புதியவர்கள்; ஆக்குகின்றார். புதிய உலகில் சுவர்க்கம் என்ற புதிய யுகமும் இருக்கும். இப்பொழுதுள்ள யுகம் நரகமாகும். நீங்கள் நரக யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை இப்பொழுது வந்து, உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகின்றார். இவ்விடயங்கள் யாவும் புதியவையும், கிரகிப்பதற்குத் தகுதியானவையும் ஆகும். எவ்வாறாயினும் அனைவராலும் இவற்றைக் கிரகிக்க முடியாது. இவற்றை நீங்கள் கிரகிக்கும் பொழுது, உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தின் போதை உண்டாகும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, இந்தப் போதையை நீங்கள் பேண வேண்டும். இங்கே ஆண்கள்,

பெண்கள் ஆகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாக வேண்டும். ஒவ்வொரு நபருக்கும் இரண்டு கரங்கள் உள்ளன. 84 பிறவிகள் எடுக்கின்ற மனிதர்களுக்கு நான்கு கரங்கள் இருக்க முடியாது. சங்கரருக்கு 100 அல்லது 1000 கரங்கள் இருக்கின்றன என நீங்கள் ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டீர்கள். பிரம்மா பல கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். நான் நான்கு கரங்களை உடைய பிரம்மாவிடம் சென்றேன் என்றோ அல்லது 1000 கரங்களையுடைய பிரம்மாவிடம் சென்றேன் என்றோ அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. அவ்வாறாயின் எத்தனை கரங்கள் இருக்கும்? அவர் மக்களின் தந்தையான, பிரஜாபிதா, அல்லவா? அவர் உலகைப் படைத்தார் என்பதால், உண்மையிலேயே அவருக்குப் பல கரங்கள் இருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், நான்கு அல்லது ஆறு கரங்களுடன் மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. சூட்சும உலகில் எதுவுமே இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: இவர் (தாதா) பல சமயநூல்களைக் கற்றுள்ளதுடன், பல குருமாரையும் ஏற்றிருந்தார். அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். உங்களது பக்திக்கான பாகங்கள் முடிவடைந்து விட்டன. நீங்கள் சகலகலாவல்லவர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து நீங்களே அதிகளவு பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள். இந்நேரத்தில் பல பக்தர்கள் உள்ளனர். குழந்தைகளான நீங்களோ வெகு சிலர் மட்டுமே இருக்கிறீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்கின்றேன். பல பக்தர்கள் என்னை நினைவுசெய்கின்றார்கள்; நானே அவர்களுக்கும் காட்சிகளை அருள்கின்றேன். நீங்களே சதோபிரதான் பக்தியைச் செய்துள்ளவர்கள், ஆகவே, நீங்களே அதிகளவு எண்ணிக்கையான பிறவிகளை நிச்சயமாக எடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகளுக்குப் பக்தி செய்திருக்கின்றீர்கள். அதன் பிரதிபலனாக, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இதனாலேயே இங்கு வருகின்ற புதியவர்கள் ஒரு படிவத்தை நிரப்புமாறு கேட்கப்படுகின்றார்கள். அந்தப் படிவம் மிகவும் சிறந்தது: உங்கள் குரு யார்? நீங்கள் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு பக்தரே. நீங்களே கடவுளாயின், ஏன் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? கடவுளே எவ்வாறு கடவுளைக் குருவாக்க முடியும்? கடவுளைக் காணவே பக்தர்கள் குருவை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். நீங்களே கடவுளாயின், ஒரு குரு மூலம் நீங்கள் என்னவாகப் போகின்றீர்கள்? நீங்கள் மிகவும் சாதூரியமாகவும், மிகவும் களிப்பூட்டும் வகையிலும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தினமும் புதிய விடயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. நான் எங்கிருந்து அம்பை எய்ய வேண்டும், இன்ன இன்னாரை நான் எவ்வாறு தாக்க வேண்டுமென்று சண்டையின்பொழுது மக்கள் மிகவும் சாதூரியமாகச் செயற்படுவார்கள். ஆதிதேவர் பிரம்மாவை 'மகாவீர்' என்று அழைத்ததன் மூலம் மக்கள் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். சிலர் அனுமனை 'மகாவீர்' என்று அழைக்கிறார்கள், ஏனெனில் அவர் அதற்கான வீரத்தையும், தைரியத்தையும் காட்டினார். அவர் ஒரு மகாவீர் ஆவார். பின்னர் அவரை வாயு புத்திரன் (பவன் புத்திரா - காற்றின் மகன்) என அழைக்கின்றனர். பிரம்மாவே ஆதி தேவர் ஆவார். அவர் ஒரு மனிதராவார். ஜெகதாமபாளும் ஒரு மனிதரேயாவார். அவருக்குப் பல கரங்கள் இல்லை. எங்கள் தாய்க்குப் பல கரங்கள் இருக்குமாயின், எங்களுக்குப் பல கரங்கள் இருக்க வேண்டும். இவை

மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள்! அனைவரும் அனைத்தையும் கிரகித்து, ஞானத்தின் போதையில் இருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் இவ்வாறான எதுவும் இல்லை. இது ஒரு பாடசாலையாகும். குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள். சிலர் மாயையின் புயலினால் விழுந்து விடுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே பிராமணர்களின் மாலையை உருவாக்க முடியாதுள்ளது. இறுதியில் மாலை பூரணமடையும்பொழுது, அது உருத்திராட்சமாலை என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்களே உருத்திர சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அவர்கள் உருத்திரரின் ஞான யாகத்தை வளர்க்கும்பொழுது, உருத்திரனின் பெரிய உருவத்தையும், சிறிய சாலிகிராமங்களையும் வைத்து, அவற்றை வணங்குகின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆழமான விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளால் மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்கவும், ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தவும் முடியும். இது மிகவும் இலகுவானது. நான் ஓர் ஆத்மா. சகோதரத்துவம் உள்ளது என்றும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தம்மைச் சகோதரர்கள் எனக் கூறிக்கொண்டு, தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் சகோதரத்துவம் பற்றிப் பேசுவீர்களாயின், தந்தைத்துவம் என்பதைப் பற்றி எவ்வாறு பேச முடியும்? அனைவரும் கடவுளென எவ்வாறு உங்களால் கூற முடியும்? எவ்வாறு சகோதரர்கள் அனைவரும் கடவுளாக இருக்க முடியும்? அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்களாகும். பிரம்மாவின் மூலம் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதன்பின்னர் அது படிப்படியாக வளர்ச்சியடையும். அது ஒன்றிலிருந்து இரண்டாகவும், இரண்டிலிருந்து நான்காகவும் வளரும். இவ்வாறாக இது தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி அடையும். அவரே மக்களின் தந்தை என்பதால், நிச்சயமாகப் புதிய உலகத்தைப் படைப்பார், இல்லையா? அவர் உலகத்தைப் படைப்பவரான உலகத் தந்தை. அவரே உங்களையும் படைத்துள்ளார். அவர் மக்களை பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் புதியவர்கள் ஆக்குகிறார். அதாவது, அவர் பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக்குகின்றார். கடலிலிருந்து கிருஷ்ணர் ஆலம் இலையில் மிதந்து வந்ததாக மக்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நல்லது. அவ்வாறாயின் அவரைப் படைத்தவர் யார்? எவ்வாறு புதிய மனிதர்கள் படைக்கப்படுகின்றார்கள் என்று தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாற்கடலில் மிகவும் சௌகரியமாக அமர்ந்திருப்பதைப் போல், அவர் அங்கே சுவர்க்கத்தில் கருப்பையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அந்நேரத்தில் அவரிடம் ஞானம் இல்லை. சமயநூல்களில் அவர்கள் எழுதியுள்ள கதைகளைப் பாருங்கள்! அவர்கள் சிறிய, பெரிய பிரளயங்களைப் பற்றிச் சித்தரித்துள்ளார்கள். பிரளயம் ஏற்படுமென அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பிரளயம் ஒருபோதும் நிகழாது. நான் வந்து பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் தூய்மையற்ற உலகில் பிரவேசிக்க வேண்டியுள்ளது. தந்தையுடன் சேர்ந்து குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மை ஆக்குகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவருக்கும் நீங்கள் இந்த ஞானத்தை ரீங்காரமிடுகின்றீர்கள். அனைவரும் விகாரமுடையவர்களும்,

தூய்மையற்றவர்களும் ஆவார்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். அவர் மூலம் நாங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் தூய்மையாகுவதுடன், பிறரையும் தூய்மையாக்குகின்றோம். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தில், தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். இந்த ஞானத்தைக் கடைந்து, ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுவீர்கள். சதா சந்தோஷமாக இருங்கள்.
2. பக்தர்களுக்குக் கடவுளின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்களை அலைந்து திரிவதிலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள். பிரம்மாவின் உதவிக் கரங்களாகவும், கடவுளின் உதவியாளர்களாகவும் ஆகுவீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய நல்லாசிகள் மூலம் ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் உற்சாகத்தினால் நிரப்புகின்ற, ஓர் உண்மையான சேவகர் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய உங்களின் நல்லாசிகள், ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் ஒரு துளிப் பேறைத் தந்தையிடமிருந்து பெற வைக்கின்றன. இந்த நல்லாசிகள் மூலம் அந்த ஆத்மாக்கள் ஓர் அனுபவத்தைப் பெறுவதற்கான சக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். உங்கள் நல்லாசிகள் நிறைந்த எண்ணங்கள் அவர்கள் மீது மகத்தான சக்தியைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்கள் எங்கும் உள்ள சூழலை மாற்றமடையச் செய்கின்றார்கள். ஆகவே, உண்மையான சேவையாளர் ஒருவர், உற்சாகத்தைக் கொண்டிருந்து, உற்சாகத்துடன் சேவை செய்வதுடன், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் மற்ற ஆத்மாக்களையும் உற்சாகத்தினால் நிரப்புகின்றார். உங்களின் உற்சாகம் எத்தகையதென்றால், அதன் முன்னால் பாதகமான சூழ்நிலைகள் எதுவுமேயில்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களை எதிர்ப்பதற்குப் பதிலாக, அவை உங்களிடம் அர்ப்பணம் ஆகுகின்றன.

சுலோகம்: பாப்தாதாவிடம் துண்டிக்கப்பட முடியாத அன்பைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், இறை கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவது இலகுவாக இருப்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். “சரீரமற்றவர்” என்றால், சரீரத்தின் எந்தச் சமயமோ அல்லது உறவுமுறையோ இல்லாதிருப்பதாகும். ஆத்மா தொடர்ந்தும் தந்தையை மட்டும் நினைவுசெய்யட்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுது 100 சதவீதம் சக்தியைக் கொண்டிருப்பீர்கள்? அதற்காக நீங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவுசெய்தல் என்ற ஓட்டப் பந்தயத்தில் இறுதிக் கணங்களை அடையும்பொழுது, 100 சதவீதம் சக்தியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் எவருக்கேனும் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அம்பு உடனடியாகவே இலக்கைத் தாக்கும். இதற்கு, ஆத்ம உணர்வு உடையவராகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நினைவினுடாகப் உங்கள் பழைய கணக்குகள் அனைத்தும் எரிந்துள்ளனவா என்று சோதிப்பதற்கு உங்கள் இதயக் கண்ணாடியைப் பாருங்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காகத் தவிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. அல்ஃபா (தந்தை) இப்பொழுது வந்திருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வாறான புகழ் உள்ளது: ஒரு விநாடியில் நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தியை, அதாவது, சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம், ஏனெனில் தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகின்றது. மனிதர்களால் மனிதர்களிடமிருந்து அதனைப் பெற முடியாது. ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடனேயே, வாரிசு ஆகிவிடுகின்றார். ஒருவர் முதற்தடவையாக வரும்பொழுது, நீங்கள் அந்த நபரிடம் ஒரு படிவத்தை நிரப்புமாறு கேட்கின்றீர்கள்: ஆத்மாக்களின் தந்தை யார்? கூறப்படுகின்றது: சரீரதாரி ஆத்மா, புண்ணியாத்மா. ஆனால், சரீரதாரிப் பரமாத்மா, பாவ பரமாத்மா, புண்ணிய பரமாத்மா எனக் கூறப்படுவதில்லை; இல்லை. மகாத்மா, புண்ணியாத்மா என்றே கூறப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்ததாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. எனவே, கடவுள் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காக நிச்சயமாக வர வேண்டும். எனவே, மக்கள் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் ஒரு படிவத்தை நிரப்புமாறு கேளுங்கள்: ஆத்மாவாகிய உங்களின் தந்தை யார்? உங்கள் சரீரத்தின் தந்தை யார்? நான், எனது என்ற இரு வேறு விடயங்கள் உள்ளன. நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம். ஆத்மாவாகிய எனது வதிவிடம் எங்கேயுள்ளது? ஆத்மாவாகிய உங்களின் தந்தை யார்? பரமாத்மாவின் தந்தை யார் எனக் கேட்கப்படுவதில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் அல்ஃபாவை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். அவரே சத்தியமானவரும், ஞானக் கடலுமாவார். அவரே அனைவரினதும் தந்தையாவார். மனிதர்கள், நீதிபதிகள் போன்ற எவருமே தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதனை அறியார்கள். ஆத்மாவே சரீரத்தின் புலனங்கங்கள் மூலம் பேசுகின்றார்: நான் ஒரு நீதிபதி, நான் ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களை ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஏனைய அனைவரும்

உங்கள் சரீர உறவினர்களேயாவர். ஒருவரைத் தாய் அல்லது தந்தை என்று சரீர உறவுமுறைகளின் ரீதியிலேயே குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில், நாங்கள் சகோதரர்கள் ஆவோம். இது முதலில் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தி' நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பவர் யார்? சத்திய யுகத்தில் ஜீவன்முக்தியும், கலியுகத்தில் பந்தன வாழ்க்கையும் உள்ளன. இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இங்கே நடைமுறையில் உள்ள படிவமொன்றை நிரப்பச் செய்கின்ற வழக்கம் மிகவும் நல்லது. ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையின் ஞாபகார்த்தம் இங்கேயுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அசரீரியான ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாவார். நாங்கள் சரீரதாரிகள். அசரீரியானவரின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. எனவே, அவர் நிச்சயமாக வந்திருக்கவும் வேண்டும். அந்த ஒரேயொருவரே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும், பழையதைப் புதியதாகவும் ஆக்குகின்றார். உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாகுகின்றது. ஒரேயொரு உலகமே உள்ளது. எனவே, உலகைப் படைப்பவர் நிச்சயமாக ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். அது, இருவராக இருக்க முடியாது. கடவுளே படைப்பவர். அவர் இப்பழைய உலகைப் புதியதாக்குகின்றார். புதிய உலகமாக இருந்த பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது. கடவுள் ஒருவரே. உலகமும் ஒன்றே. சத்திய யுகம் இருந்தது, அது இப்பொழுது கலியுகமாகும். புராதன பாரதம் இருந்தது. எனவே, உலகைப் புதிதாக்கியவரே பாரதத்தைப் புதியதாக்கியிருப்பார். மக்கள் இங்கே முதற்தடவையாக வரும்பொழுது, இந்த இரகசியத்தை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். தந்தை வந்து, உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நான் ஒரு நீதிபதி, நான் ஒரு சட்டநிபுணர் அல்லது நான் கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவன். இவையனைத்தும் சரீரத்திற்குரிய சமயங்களேயாகும். ஆத்மாக்கள் சரீரமற்றவர்கள், எனவே, அவர்கள் உறவுமுறைகள் அல்லது சமயங்கள் எதனையுமே கொண்டிருப்பதில்லை. ஆத்மாவே கர்மாதீதம் அடைகின்றார். பின்னர், மீண்டும் ஒருமுறை ஆத்மாக்கள் தாய், தந்தை முதலான தங்கள் உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் ஆடைகளை மாற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகங்களையும் மாற்றி, புதிய பெற்றோரைப் பெறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். உண்மையில், ஆத்மாக்கள் அசரீரியானவர்கள். அவர்கள் அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றார்கள். பின்னர், ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை எடுக்கும்பொழுது, கூறுகின்றார்: இதுவே எனது பெயரும், உருவமுமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடித்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகினீர்கள், நீங்கள் ஓர் அரசர் ஆகினீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையால மாத்திரமே இதனை ஆத்மாக்களுக்குக் கூறமுடியும். இவ்விடயங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என அவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை வந்து, உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் உண்மையிலேயே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள் என்பதை

இப்பொழுது அறிவீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். மக்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்காக முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஆத்மாவான நான் முக்திதாம் வாசியாவேன். ஆனால், நீங்கள் சரீர உணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், இதனை அறிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றோம். நாங்கள் அங்கிருந்து எங்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வந்திருக்கின்றோம். அனைவரும் கடவுளிடம் செல்வதற்காகவே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எனவே, ஆத்மாவும், சரீரமும் இரு வேறுபட்ட விடயங்கள் என்பதை முதலில் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் மனம், புத்தி ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளார். அவர் உயிருள்ளவர். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை. ஞானம் நிறைந்தவராகிய, அசரீரியான, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். அவரே கீதையின் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். பக்தர்கள் அனைவரும் அன்புக் கடலாகிய, கடவுள் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர் பக்தர்களை அதிகளவில் ஈர்க்கின்றார். ஒரேயொரு கடவுளே இருக்க முடியும். பக்தர்கள் பலர் இருக்கின்றார்கள். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். அவர்கள் அனைவரும் தூய்மையாக்குபவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எனவே, அசரீரியான ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். ஏனைய அனைவரும் அவரின் படைப்புக்களே. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரும் படைப்புக்களே. மனித உலகம் படைப்பேயாகும். அதிமேலான தந்தையே பரந்தாமவாசியாவார். ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றிருப்பதைப் போல, பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் நட்சத்திரத்தைப் போன்றவரே. ஒரேயொரு உலகமே உள்ளது என்றும், அது மீண்டும் மீண்டும் இருக்குமென்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அனைத்துச் சமயங்களும் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்ல வேண்டும். நடிக்கர்கள் அனைவரும் தத்தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். எவரது பாகமும் மாற்றப்பட முடியாது. ஒவ்வொரு பாகமும் நடிக்கப்பட வேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில், ஆத்மாக்களின் தந்தை யார் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டியது மிக அவசியமானதாகும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே! இதனைக் கூறியவர் யார்? ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் பேசுகின்றனர். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். இதுவே பிரதான விடயம் ஆகும். நீங்கள் எவருடனும் அதிகமாக விவாதம் செய்யக்கூடாது. ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகின்றது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவராகுங்கள்! இந்நேரத்தில், இவ்வுலகம் தூய்மையற்றதாக உள்ளது. தந்தையாகிய கடவுளை அறியாததாலேயே, அவர்கள் அநாதைகளாகியுள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அங்கே தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியமே இல்லை. பாரத மக்கள் தந்தையிடமிருந்து இந்த வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள் என்பதை உலக மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாகுகின்றது. மாயையே (இராவணன்) அதனை நரகமாக்குகின்றான். பாரதம் புதியதிலிருந்து பழையதாக வேண்டும். உதாரணமாக, ஒரு கட்டடம் 100 வருடங்களுக்கு இருக்கக்கூடியதென்றால், 50 வருடங்களின் பின்னர் அது பழையதென்றே கூறப்படும். அதேபோன்றே, உலகமும் புதியதிலிருந்து பழையதாகுகின்றது. பின்னர், யார் அதனை மீண்டும் புதியதாக்குவார்? அது

எவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் நிகழும்? உலகம் தூய்மையானதாக இருந்தது. எவரேனும் ஒருவர் அதனைத் தூய்மையாக்கியிருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். அவர் மட்டுமே அதனைத் தூய்மையாக்குவார். அதனைத் தூய்மை அற்றதாக்குபவர் யார்? அதனைத் தூய்மையாக்குபவர் யார்? எவராலுமே இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்கள். தந்தையென்றால் தந்தைதான். நீங்கள் தந்தை மீது அரைவாசி அல்லது முக்கால்வாசி நம்பிக்கையை மாத்திரம் கொண்டிருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றாள். சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கும், தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுவதற்குமே உங்கள் முயற்சிகள் அனைத்தும்; தேவைப்படுகின்றது. உண்மையில், மாயை கொடிய எதிரியாவாள். நீங்கள் யோக சக்தியால் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நினைவின் மூலமாக மாத்திரமே உங்களால் தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். யோகத்தினால் மாத்திரமே சக்தி கிடைக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னிடம் மீண்டும் வர வேண்டியிருப்பதனால், உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் மறந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சக்திய யுகம் ஜீவன்முத்தியும், கலியுகமோ பந்தன வாழ்க்கையும் ஆகும். ஐந்து விகாரங்களான, இராவணனின் பந்தனம் உள்ளது. அது அங்கேயிருப்பதில்லை. தந்தை வந்து, உங்களை விடுவிக்கின்றார். பாரதத்தில் பரம அமைதியும், செழிப்பும் இருந்ததை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது இப்பொழுது அங்கேயில்லை. எனவே, பரமதந்தை அதனை நிச்சயமாக ஸ்தாபித்திருக்க வேண்டும். அவர் வந்திருக்கின்றார். அவர் சங்கம யுகத்தில் வந்து, பாரதத்தை ஜீவன்முத்தியைக் கொண்டதாக ஆக்குகின்றார். ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் “துணைக் கதைகள்” ஆகும். இப் பாரதம் பழைமை வாய்ந்ததாகும். புதிய பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே, நீங்கள் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அவர்கள் விவாதிக்க மாட்டார்கள். தந்தை சக்தியத்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார். அவரிடமிருந்தே ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது. அடுத்தது பிரம்மாவின் அறிவுறுத்தல்களாகும். பிரம்மா நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்தே அறிவுறுத்தல்களைப் பெறுகின்றார். பிரம்மா இப்பொழுது இரவில் இருக்கின்றார். அவர் பகலில் இருந்தார். “பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும்” எனில், பிரம்மாகுமாரர்களினதும், குமாரிகளினதும் பகலும், இரவும் என்பதாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் இரவு என்பது, நிச்சயமாகக் குழந்தைகளினதும் இரவாக இருக்கும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் வந்து, முதலில் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றேன். பிராமணக் குலம் தேவைப்படுகின்றது. இந்த யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் யாகம் எனக் கூறப்பட மாட்டாது. இது உருத்திரரின் ஞான யாகம், இது உருத்திரரின் மாலையாகும். தந்தை சிவன் இந்நேரத்திலேயே யாகத்தை உருவாக்கினார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதனைக் கற்பிக்கின்றார். குழந்தைகளே, நான் உங்களை ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகவும், அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாகவும் ஆக்குகின்றேன். இது இராஜயோகமாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடவுள் என அழைக்கப்பட மாட்டார். கடவுள் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அதன்மூலம் நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்று ஆகுகின்றீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முதலில் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும் என்பதே பிரதான விடயம். இல்லையெனில், உங்களால் எவரையும் அம்பினால் தாக்க முடியாது. ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுவதாலும், தந்தையை நினைவுசெய்வதாலும் மாத்திரமே நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உண்மையில் பலம்வாய்ந்தவர்களாகும்பொழுது, அம்பு பீஷம் பிதாமகரைத் தாக்கும். அது படிப்படியாக நிகழ வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இறுதியில் நீங்கள் 100 சதவதத்தை அடைய வேண்டும். நீங்கள் ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓட வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் பலம் வாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் உயிர் வாழும் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், தந்தையாகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்று மக்கள் ஏன் கூறுகின்றார்கள் என்று அம்மக்களிடம் கேளுங்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே. நீங்களே மறுபிறவி எடுப்பவர்கள். கடவுள் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவரே உருத்திரனாகிய சிவன் ஆவார். மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாவின் சரீரத்திற்கே பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள். ஓர் ஆத்மா சிலவேளைகளில் ஒரு சட்டநிபுணரின் சரீரத்தை எடுக்கின்றார். ஆத்மா ஒரு நாயாக அல்லது பூனையாக ஆகுகின்றார் என்றில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, மனிதர்கள் மனிதர்களாகவே ஆகுகின்றார்கள். விலங்குகள் பல்வகைப்பட்டவை. இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் விலங்குகளை விடவும் மோசமானவர்களாக இருப்பதைப் போலுள்ளது. நாடகத்திற்கேற்ப, மாயை அனைவரின் வாழ்க்கையையும் அழித்து விட்டாள். இப்பொழுது, தந்தை வந்து, அனைவரின் வாழ்க்கைகளையும் தகுதிவாய்ந்தவை ஆக்குகின்றார். பாரத மக்கள் கடவுளைத் தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்கின்றனர். வெளிநாட்டிலுள்ளவர்கள் கூறுகின்றனர்: ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே! நல்லது, அவர் தந்தையென்றால், அவருடன் தாயும் தேவைப்படுகின்றார். அவர்கள் ஏவாளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால், அவர் யார்? ஏவாள் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? மம்மா, ஏவாள் என அழைக்கப்பட மாட்டார். மம்மா, ஜெகதாம்பாள் ஆவார். இவரே (பிரம்மா) ஏவாள் என அழைக்கப்படுகின்றார், ஏனெனில், இவரின் வாய் மூலமே அவர் (சிவபாபா) படைக்கின்றார். இதனாலேயே நீங்களே தாயும், தந்தையும் என்ற கூற்றை நிரூபிக்க முடியும். ஒரேயொருவரே தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஜெகதாம்பாளின் தாயும் இருக்க வேண்டும். அவரும் மனிதரேயாவார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்குச் சதா முயற்சி செய்யும்பொழுதே, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்களால் இவ்விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியாது. மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நீங்கள் நினைவில் இருக்காவிடில், அவள் தொடர்ந்தும் உங்களைக் குத்துவாள். இங்கே 10 முதல் 12 வருடங்கள் வரை உள்ளவர்களைக் கூட மாயை தாக்குகின்றாள். அவள் அவர்களின் முகங்களை அப்பால் திருப்பி விடுகின்றாள். அவர்கள் மறந்துவிட்டு, பின்னர் அது தங்களின் பாக்கியத்தில் இருக்கவில்லை எனக் கூறுகின்றார்கள். நான் எனது பாக்கியத்தை உருவாக்கியவாறே வந்திருக்கின்றேன் என்ற பாடல் உள்ளது. நீங்கள் வந்தபொழுது, எப்பாக்கியத்தை உருவாக்கினீர்கள்? இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்கின்ற

பாக்கியத்தையாகும். பாப்தாதா கூறுகின்றார்: உங்களின் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்: நான் தகுதி வாய்ந்தவனா? நான் தந்தையைப் போல் இனிமையானவனாகி விட்டேனா? தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் தந்தையாகிய, என்னை எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சேகரித்துக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யாவிடில், சேகரித்துக்கொள்ள மாட்டீர்கள். நினைவின் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பழைய கணக்குகள் தொடர்ந்தும் எரிக்கப்படும். யோக அக்கினி என்றால் நினைவேயாகும். ஆத்மாவாகிய நான் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றேன். தந்தையும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களைப் பரமாத்மா எனக் கூறுவது தவறாகும். கடவுள் ஒருபொழுதுமே மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. நீங்கள் சதா மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள். எனது பிறவி தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதுமாகும். நான் சாதாரணமான ஒரு சரீரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றேன். இல்லையெனில், பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? முதிர்ச்சியான பிரஜாபிதா பிரம்மா தேவைப்படுகின்றார். ஒரு சிறிய குழந்தை தேவையில்லை. அவர்கள் இராதையையும், கிருஷ்ணரையும் எப்பொழுதும் இளமையாகவே காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறு சிறு குழந்தை ஒன்றைப் பலரும் 'பிரஜாபிதா' என அழைக்க முடியும்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் தாயும், தந்தையும் என எவ்வாறு நீங்கள் அழைக்க முடியும்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இப்பொழுது வழிகாட்டியாக வந்திருக்கின்றார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மீண்டும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில், அவர்களிடம் ஒரு படிவத்தை நிரப்புமாறு கேளுங்கள். கீதையின் கடவுள் யார் என்பதே பிரதான விடயமாகும். இந்த யாகத்தை உருவாக்கியவர் யார்? இது உருத்திர யாகம் அல்லது ஞான யாகம் எனப்படுகின்றது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக் கடலும், அனைவரினதும் தந்தையுமாவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, சரீர சமயங்களைத் துறந்து, ஆத்மாக்களான நாங்கள் சகோதரர்கள் என்பதை உறுதியாக்குங்கள். தந்தையைப் போல் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள்.
 2. ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எவருடனும் ஒருபொழுதும் விவாதிக்கக்கூடாது.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய தைரியம் மற்றும் உற்சாகத்தின் மூலம் மகத்தான சக்திநிறைந்த ஆத்மாவாக இருந்து, ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி அடைவீர்களாக.
- பக்தி மார்க்கத்தில், கூறப்பட்டுள்ளது: தைரியத்தினாலும், உற்சாகத்தினாலும் தூசையும் செல்வமாக மாற்ற முடியும்.

உங்களுக்குத் தைரியமும், உற்சாகமும் இருக்கும்பொழுது, ஏனையோர் உங்களுடன் ஒத்துழைப்பார்கள். உங்களிடம் செல்வம் குறைவாக இருந்தாலும், உங்கள் உற்சாகமானது எங்கிருந்தோ அல்லது பிறரிடமிருந்தோ செல்வத்தை ஈர்க்கும்; அது உங்களுக்கு வெற்றியையும் ஏற்படுத்தும். மகத்தான கருவி ஆத்மாக்களின் கடமையானது உற்சாகமாக இருப்பதுடன், பிறருக்கும் உற்சாகத்தைக் கொடுப்பதாகும். ஏனெனில் உங்களுக்கு இப்பொழுது உற்சாகம் இருப்பதால், அவர்கள் அந்த உயிரற்ற விக்கிரகங்களைச் சதா புன்னகைப்பவர்களாகவும், சக்திநிறைந்தவர்களாகவும் காட்டுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் மீது பாப்தாதாவின் அன்பு எனும் பாதுகாப்புக் குடையைக் கொண்டுள்ளவர்களே, பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டிருப்பதுடன் எவரையும் வெறுப்பதில்லை, அதே போல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் எவரையும் வெறுக்காதீர்கள். கருணை நிறைந்தவர் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: கருணை நிறைந்த தந்தை, முழு உலகிற்குமாக எந்த ஒரு திட்டத்தைக் கொண்டுள்ளார்?

பதில்: மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரையும், பஞ்சபூதங்களையும் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்கி, முக்தி, ஜீவன்முக்தி ஆகிய ஆஸ்திகளை வழங்குவதற்கான ஒரு திட்டத்தையே தந்தை கொண்டுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்களே தந்தையின் உதவியாளர்கள். நீங்கள் முதலில் உங்கள் மீது கருணை கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி உங்களையே தூய்மையாக்குங்கள். பின் அனைவரையும் சகல விகாரங்கள் எனும் அழுக்கிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான சேவையைச் செய்யுங்கள்.

பாடல்: காற்சலங்கை ஒலியுடன் என் மனக்கதவிற்கு வந்தவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. யார் வந்துள்ளார்? தந்தை வந்துள்ளார். யாரிடம் வந்துள்ளார்? குழந்தைகளிடம். குழந்தைகள் யாரிடம் வந்துள்ளார்கள்? என்னிடம் வந்துள்ளார்கள் எனத் தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது அவரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை மிகவும் கருணை நிறைந்தவர் என உங்களுக்குத் தெரியும். தனது குழந்தைகளை மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் மாயை ஆக்கிவிட்டாள் எனத் தந்தைக்குத் தெரியும். குழந்தைகளுக்கு இது தெரியாது. தந்தைக்கு இது தெரிந்ததால், அவர் கருணை கொள்கிறார். அவருக்கு வெறுப்பு இல்லை. நான் உங்களைச் சந்தோஷ உறவுமுறைக்குள் அனுப்பினேன். இது 5000 வருடங்களுக்கான ஒரு விடயம் ஆகும். பின்னர், நாடகத்தின்படி மாயை உங்களைத் துன்பத்துக்குள்ளாக்கி விட்டாள். ஆரம்பத்தில்; 'சதோபிரதானாக' இருந்த நீங்கள், பின்னர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகிய நிலைகளுக்கூடாகச் சென்றீர்கள். நீங்கள் எனது குழந்தைகள் என எனக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தை அளிக்கவே நான் வந்திருக்கிறேன். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உண்மையிலேயே தந்தை வந்திருக்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவரே அன்புக்கடலும், அமைதிக்கடலும் ஆவார். அவர் எங்களை அமைதியும், சந்தோஷமுமான உலகுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இம்மாயையே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய எதிரி எனத் தந்தைக்குத் தெரியும். இதனாலேயே நான் வந்துள்ளேன். எவ்வாறாயினும், நான் உருவமற்றவர் என்பதால் எவரும் என்னை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வந்து இராஜயோகம் கற்பித்து உங்களை உலக அதிபதிகளாக்கியதாக நீங்கள் முன்னர் நம்பிக்கொண்டு இருந்தீர்கள். ஆனால், எவருக்கும் அவர் எப்போது, எப்படி உங்களை அவ்வாறு ஆக்கினார் என்பது தெரியாது. குழந்தைகள் மாயையின், அதாவது, ஐந்து விகாரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளார்கள் என்பதை அறிவதால், தந்தை குழந்தைகள் மீது அதிகளவு கருணை கொண்டுள்ளார். நீங்கள் ஒரு வெளிப்புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பதால் நான் உங்களை

அதிலிருந்து விடுதலை செய்கிறேன். குழந்தைகளே, எனக்காகவும், பாரதத்துக்காகவும், முழுப் பிரபஞ்சத்துக்காகவும் நீங்கள் இப்பொழுது என்னுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! எனத் தந்தை கூறுகிறார். என்னை நினைவு செய்து, கருணை நிறைந்தவராகுங்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீதிபதிகள் மக்களைக் கடவுளின் பெயரிலேயே சத்தியப்பிரமாணம் பெறச் செய்கிறார்கள். ஏன் அவ்வாறு செய்கிறார்கள்? எவருக்குமே கடவுள் யார் எனத் தெரியாது. அவர்கள் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். 'தந்தை' எனும் வார்த்தையும் உள்ளது. அவர்கள் ஒருவரைச் சத்தியப்பிரமாணம் எடுக்கச் செய்யும்போது, அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. தந்தையாகிய கடவுளின் பெயரில் சத்தியப் பிரமாணம் செய்யுங்கள் என அவர்கள் கூறுவார்கள். எனினும் அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரே தந்தையாகிய கடவுள் எனத் தெரியும். குழந்தைகள் வீட்டில் தவறு ஏதாவது செய்தால், அவர்களின் தந்தை அவர்களை அடிப்பார் எனப் பயப்படுவதைப் போலவே, மக்களும் தாங்கள் தவறான செயல்கள் செய்தால், தங்களைத் தந்தையானவர் தண்டிப்பார் என அவர்கள் புரிந்து கொள்வதாலேயே அவர்கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்கிறார்கள். மக்கள் கடவுளின் பெயரில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்கிறார்கள், ஆனால், அவர்களுக்கு யார் கடவுள் என்பதோ அல்லது அவர் எவ்வாறு தண்டனை அளிப்பார் என்பதோ தெரியாது. கிறிஸ்தவர்கள் பைபிளின் மீது சத்தியம் செய்கிறார்கள். சிலர் கீதையின் மீது சத்தியம் செய்வார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுள் என நம்புவதால், அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் தங்கள் முன் வைத்து மன்னிப்புக் கேட்பார்கள். அவர்கள் பொய் பேசினால், தமக்குத் தண்டனை கிடைக்கும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தையே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகிறார். முழு உலகமும் கிறிஸ்துவைச் சத்தியம் என்று ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவரே எப்பொழுதும் சத்தியமானவர், ஆனால் எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் பிறப்பு கொடுக்கும் போதே, குழந்தைகள் தந்தையை அறிகின்றார்கள். பாபா உங்களைத் தனக்குரியவராக்கிவிட்டார் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இத்தாயின் மூலம் அவர் உங்களைப் படைத்திருக்கிறார். அவர் ஆதிதேவ் என்று அழைக்கப்படுகிறார். உண்மையில் இவரும் ஆதிதேவி ஆவார். மம்மா ஆதிதேவி என அழைக்கப்பட்டால், இவர் அவரிலும் பார்க்க மகா ஆதிதேவி ஆகுகிறார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி உடையவர்களாலேயே இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நல்லது, தூய்மையான உலகம் எது? முக்தியைத் தூய உலகம் என அழைக்க வேண்டுமா அல்லது ஜீவன்முக்தியைத் தூய உலகம் என அழைக்க வேண்டுமா? எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் அதிகளவு பாடலைப் பாடினாலும், கடவுள் வருவார் என்பதே அவர்களின் புத்தியில் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு அவரின் உருவம் போன்றவற்றைத் தெரியாது. அவர்கள் அவரைச் சர்வவியாபி என அழைக்கிறார்கள். தந்தை மிகவும் கருணை நிறைந்தவர். அவர் அன்புக்கடல். ஆகவே, குழந்தைகளே, நீங்களும் கருணை கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு அன்பு இருக்க வேண்டும். தந்தை பெருமளவு கருணை கொண்டிருப்பதாலேயே அவர் கருணை நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறார்.

தந்தை கூறுகிறார்: நான் பஞ்சபூதங்களிடமும், முழு உலகின் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளேன். நான் ஞானம் நிறைந்தவர். நான் அன்பு நிறைந்தவர். நான் உங்களை அழகானவராக்குகின்றேன்;;, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அழகாக உள்ளது போன்று, அவருடைய வம்சத்தில் அனைவரும் அழகானவர்களே. உண்மையில், ஒரு வம்சம் என்ற வார்த்தை எப்பொழுதும் ஓர் அரசருக்கே கூறப்படும். எட்வர்ட் அரசரின் இராச்சியம் எனக் கூறப்படலாம். அதை வேல்ஸ் இளவரசரின் இராச்சியம் என நீங்கள் கூறமுடியாது. இளவரசரே பின்னர் அரசராகுகிறார். இங்கும் அவ்வாறே இருக்கிறது. கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின்; இராச்சியத்துடன் அதிகத் தொடர்பு உள்ளது. அக்கிறிஸ்தவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்தில் இருந்து அதிகம் சம்பாதித்தார்கள். அவர்கள் முதலில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றி, பின்னர் மீண்டும் கையளித்தார்கள். அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியம் அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படலாம். அக்கிறிஸ்தவர்கள் இப்பொழுது உலக இராச்சியத்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் வழங்குகின்றனர். இது ஓர் அற்புதமான இரகசியமே! அவர்களே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்திற்கு உதவுபவர்கள். இறுதியில், அவர்களே முழு இராச்சியத்தையும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு வழங்குவார்கள். இதனாலேயே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெய் காட்டப்பட்டுள்ளது. அங்கு ஒரு வெண்ணெய் உருண்டை இருந்தது என்பதல்ல. இரண்டு குரங்குகள் தங்களுக்கிடையில் சண்டையிடும்கூடா! ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வெண்ணெயை எடுக்கிறார். சகோதரர்கள் சண்டையிடுகிறார்கள் என்பதல்ல, குரங்குகளே சண்டையிடுகின்றன. குரங்குகளின் ஐந்து விகாரங்களும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீ கிருஷ்ண வம்சத்தைப் படைக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உலகின் அதிபதிகளான வெண்ணெயைப் பெறவுள்ளீர்கள். கர்மாவைப் பரிமாறல் அல்லது கர்மக்கணக்கு எவ்வாறுள்ளது எனப் பாருங்கள்! கிறிஸ்தவர்களின் செயல்களைப் பாருங்கள்: அவர்கள் இராச்சியத்தை எடுக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதனை மீண்டும் கொடுக்க வேண்டும். அவர்கள் தங்களுக்கிடையில் அதிகளவு சண்டையிடுவார்கள். இருப்பினும், நீங்களே இராச்சிய வெண்ணெயைப் பெறப் போகிறீர்கள். நீங்கள் இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருணை நிறைந்த அன்புக்கடல்களாக வேண்டும். உலகில், மக்கள் ஒருவரை ஒருவர் வெறுப்பதைப் போல், நீங்கள் வெறுப்பதையக் கூடாது. அரசர்களையும், அரசிகளையும் போலவே, மக்களும் வரிசைக்கிரமமாக ஏனையோரை வெறுக்கின்றனர். அவர்கள் தங்களுக்கிடையில் சண்டையிட்டு ஒருவரை ஒருவர் கொலை செய்வார்கள். இதில் வெறுப்பு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை எனத் தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னை ஒரு சீரழிந்த பாவி என அழைக்கிறான். அவர்கள் ஆலயங்களுக்குச் செல்வதுடன் தங்கள்மீது வெறுப்பும் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் மகாத்மாக்களைத் தூய்மையாகக் கருதி அவர்களின் பாதங்களில் விழுந்து வணங்குவார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நீங்கள் தூய்மையானவர், நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தைக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தெரியும். மக்கள் மற்றவர்களைத் தந்தையாகிய கடவுளின் பெயரில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்ய வைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குத் தந்தையாகிய கடவுளைத் தெரியாததால், அதுவும் கூட ஒரு பிழையான சத்தியமாகும். அவர்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் பெயரில் சத்தியப்பிரமாணம்

செய்யும் போது, தாங்கள் அவரிடம் இருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும் என்பது அவர்களின் புத்திக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். எவருக்கும் எது சுவர்க்கம் எனத் தெரியாது. ஆனால் அவர்கள் இன்னார் இறக்கும் போது, அவர் சுவர்க்கவாசி ஆகினார் எனக் கூறுவார்கள். ஆகவே, அவர் எங்கே போனார்? அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை! தந்தை எவர் மீதும் வெறுப்புக் கொள்வதில்லை. அவர் அனைவர் மீதும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவரின் முன்னிலையில் இருக்கிறீர்கள். அவர் குழந்தைகளுக்குக் குறிப்பாகவும், ஏனையோருக்குப் பொதுவாகவும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்து, ஜீவன்முக்தி அளித்து, ஏனையோரை முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். நான் அனைவர் மீதும் அன்பு வைத்திருக்கிறேன்; அந்த அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாகப் பல திட்டங்களைத் தீட்டுகின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: எனக்குத் தூய்மையற்ற மனிதர்களைத் தூய்மையான தேவர்களாக ஆக்கும் ஒரு திட்டமே உள்ளது. ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! என மனிதர்கள் அழைக்கின்றனர். பின்னர், அவரை அறிந்து கொள்ளாததால், அவர்கள் தாங்களே தூய்மையாக்குபவர் எனக் கூறுகின்றனர். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் மிகப்பெரிய பிரதம நீதிபதிக்குச் சேவை செய்யுங்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரேயொருவரே, ஆகவே நீங்கள் ஏன் மக்களை அவரின் பெயரில் சத்தியப்பிரமாணம் பெறச் சொல்கிறீர்கள்? என அவரிடம் கேளுங்கள். நீங்கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்யும் போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வீர்களா? கிறிஸ்துவையா அல்லது தந்தையாகிய கடவுளையா நினைவு செய்கிறீர்கள் எனக் கிறிஸ்தவர்களிடம் கேளுங்கள். நீங்கள் ஏதேனும் பாவம் செய்தால், அதற்குத் தண்டனை நிச்சயமாக அனுபவிக்கவேண்டும் என உங்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் தந்தை என்றுமே தண்டனை கொடுப்பதில்லை. அவர் கரன்கரவன்ஹார். அவர் தர்மராஜ் மூலமாகத் தண்டனையைப் பெறச் செய்கிறார். கடவுளே அதியன்பிற்குரிய தந்தை ஆவார். தந்தையே துன்பத்தையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கிறார் என மக்கள் பிழையாகக் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். ஆகவே அவர் கருணையற்றவரா? அவர் கருணை நிறைந்தவர் என மக்கள் பாடுகின்றனர். நான் எவ்வாறு கருணையற்றவராக இருக்க முடியும்? எனத் தந்தை கூறுகிறார். உங்களுக்கு மாயையே கருணையற்றவளாக இருக்கிறாள். நான் உங்களை அவளிடம் இருந்து விடுதலை செய்கிறேன் எனத் தந்தை கூறுகிறார். மாயை உங்களுக்குச் சாபமிட்டாள். இதுவும் கூட நாடகத்தில் உள்ளது. சந்தோஷபூமி, துன்பபூமியாக வேண்டும். பாரதம் சந்தோஷபூமியாக இருந்தது, இப்பொழுது அது துன்பபூமியாக உள்ளது. பாபா உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சந்தோஷபூமிக்கு அதிபதிகளாக ஆக்குகிறார். எவ்வாறாயினும், அவரே உங்களைத் துன்பபூமிக்கு அதிபதிகளாக ஆக்குகிறார் என்பதல்ல. பாபா, நீங்களே அன்புக்கடல், பாபா, நான் உங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி என்னைத் தூய்மையாக்குவேன்; நான் என்மீது கருணை கொண்டிருப்பேன் எனக் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் எவ்வளவிற்கு ஆசிரியருடன் கற்கிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு நீங்கள் உங்கள் மீது கருணை கொள்வீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் சித்தியெய்த மாட்டீர்கள். இப்பொழுது விஞ்ஞானம் உங்கள் புத்தியில் தெளிவாக உள்ளது. தந்தை ஒருவரே ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும், கருணை நிறைந்தவர் என்றும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே நீங்கள் அவரின்

வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்கள் என்றால் இராவணனின் வழிகாட்டல்கள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமல், உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களையோ அல்லது மற்றவர்களின் வழிகாட்டல்களையோ பின்பற்றினால், நீங்கள் ஏமாற்றம் அடைவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், உங்கள் படகு அக்கரையைச் சென்றடையும். ஏற்றம் மிக செங்குத்தானது. பலவிதமான மாயையின் புயல்கள் வரும். எவ்வாறாயினும், தந்தை எவரையும் வெறுப்பதில்லை. குழந்தைகளும் அவ்வாறே ஆகவேண்டும். அனைவரும் அஜாமிலைப் போல் பாவிகள். நீங்கள் உங்களை ஒரு மாதக் குழந்தை எனக் கூறுவது போல, 'நான் ஒரு சிறுகுழந்தை, ஏற்கனவே வந்து, நீங்கள் தூயமையாக்கிய பல குழந்தைகள் உங்களுக்கு உள்ளனர். எனவே உங்கள் மிகச்சிறிய குழந்தையாகிய என்னையும் தூயமை ஆக்குங்கள்' என்றொரு பாடல் உள்ளது. அவர் கூறுகிறார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், முதலில் வந்தவர்களை விட உங்களால் மிக நன்றாக முன்னேறிச் செல்லமுடியும். நீங்கள் ஒரு மேலுயர்த்தியையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தாமதமாக வரும்போது, நீங்கள் சக்திகளிடம் இருந்து யோக தானத்தைப் பெறுவீர்கள். சக்திகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைச் சக்திகளுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள் எனக் கூறப்படுவதில்லை. இல்லை, சக்திகளிடமிருந்து எழுகின்ற சங்கு ஒலியைச் செவிமடுத்தாலும், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை பாபாவுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். பாபாவை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதனைப் பற்றி நீங்கள் முரசு கொட்ட வேண்டும். இது மூட நம்பிக்கைக்கான ஒரு கேள்வி அல்ல. கல்லூரியில் எந்த மூட நம்பிக்கையும் இருக்க முடியாது. இது தந்தையாகிய கடவுளின் பல்கலைக்கழகம். தந்தையாகிய ஞானம் நிறைந்த கடவுள் இங்கிருந்து, எமக்குக் கற்பிக்கிறார். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆகுவதே உங்கள் இலட்சியமும் இலக்கும் ஆகும். அம் மக்கள் மனிதர்களாக இருந்து சட்ட நிபுணர்களாக ஆகுகிறார்கள். ஆகவே அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் அவர்களின் சட்டநிபுணருடன் தொடர்புபட்டிருக்குமேயன்றி, வைத்திய நிபுணருடன் அல்ல. இது ஒரு கல்லூரி, மூட நம்பிக்கை என எதுவுமேயில்லை. அங்கு ஓர் இலட்சியமும் இலக்கும் உள்ளது. தந்தையாகிய கடவுள் தொடர்ச்சியாக எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். 'கடவுள் பேசுகிறார்' எனக் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் யார் கடவுள்? கீதையைக் கற்பவர்களுக்குக் கூட இது தெரியாது. 'நானும் கீதையைப் படித்தேன்'; என இப்பிரம்மாவும் கூறுகிறார். இன்றைய மனிதர்கள் சமயநூல்களை நம்புவதில்லை. கீதையைப் படிப்பதன் மூலம், அவர்களின் புத்தி ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் மீது ஈர்க்கப்படுகிறது. அனைத்துச் சமயத்தவரும் அவரில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர் என்பதல்ல. சிவபாபாவினால் பேசப்பட்ட கீதையே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகும். தந்தையாகிய கடவுள் கூறுகிறார்: நானே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். ஆகவே, நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்தே பெறவேண்டும். அல்லது, நீங்கள் உங்கள் தந்தையின் இல்லத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அனைவரும் கடவுளிடம் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். அனைவரும் முக்தியை விரும்புகின்றார்கள். அம்மக்களுக்கு ஜீவன்முக்தியைப் பற்றி என்ன தெரியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன், எனவே நான் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? என்னைச் சர்வவியாபி என அழைப்பதால் உங்கள் வாய் இனிமையடைவதில்லை. ஆகவே, குழந்தைகளே,

இவ்விடயங்களை நன்றாகக் கிரகித்து, மிக இனிமையானவர்களாக ஆகுங்கள். எவர் மீதும் வெறுப்புக் கொள்ளாதீர்கள். ஒருவருக்கு எவ்வளவு மோசமான நோய் இருந்தாலும், சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் அந்நோயாளி மீது கருணைகொண்டு அவரைச் சுகப்படுத்துவார்கள். அது நீங்கள் செய்த தீய செயலின் கர்ம வேதனை என உங்களுக்குப் புரிகிறது. மாயை மனிதர்களினுள் வரும்போது அவர்கள் பாவம் நிறைந்த செயல்களைச் செய்து தூய்மையற்றவர்களாக ஆகுகின்றனர் எனத் தந்தை கூறுகிறார். அவர்கள் ஐந்து விகாரங்களையும், மிகக் கொடியவை எனக் கருதுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே சந்நியாசிகளும் வீட்டைவிட்டு ஓடுகிறார்கள். தூய்மைக்கு அதிக மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது. முதலில் நீங்கள் தேவர்களின் விக்கிரங்களுக்குத் தலை வணங்கினீர்கள். அதன்பின்னர் சந்நியாசிகள் தூய்மையாகியதால் அவர்களையும் தலை வணங்கினீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மிக நன்றாகக் கற்று, ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றித் தூய்மையாகுவதுடன் உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள். என்றுமே கருணையற்றவர்களாக ஆகாதீர்கள்.
2. எவரையும் வெறுக்காதீர்கள். தந்தையைப் போல் அன்புக்கடல் ஆகுங்கள். ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுக்கே அதிபதியாக, ஒரு சுய இராச்சிய அதிகாரியாக மீ: ஆகி, உங்களின் சூட்சும சக்திகளால் உங்களின் பெளதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி, அவற்றை ஒழுங்கு முறையுடன் செயல்படச் செய்வீர்களாக. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் சூட்சும சக்திகளின் பெறுபேற்றைச் சோதித்துப் பாருங்கள். குறிப்பாகத் தமது மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களின் மீது முழுமையான கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டவர்கள், தங்களுக்கே அதிபதிகள் என்றும் சுய இராச்சிய அதிகாரிகள் என்றும் சொல்லப்படுகிறார்கள். உங்களின் சூட்சும சக்திகளால் மட்டுமே உங்களின் பெளதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி, அவற்றை ஒழுங்கு முறையுடன் செயல்பட வைக்க முடியும். தமது சூட்சும சக்திகளைக் கையாளக்கூடியவர்களால் மற்றவர்களையும் கையாள முடியும். தன்னைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய மற்றும் ஆளுகின்ற சக்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள், மற்றவர்களின் மீது உண்மையான கையாளும் சக்தியைப் பிரயோகிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள்.

சுலோகம்: தங்களுடன் ஆயிரம் கரங்களைக் கொண்ட தந்தையைக் கொண்டிருப்பவர்கள், ஒருபோதும் மனச்சோர்வடைய மாட்டார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இனிமையிலும் இனிமையான தந்தை உங்களை இனிமையானவர்கள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் தேவர்களைப் போல இனிமையானவர்களாகி, மற்றவர்களையும் இனிமையானவர்கள் ஆக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்?

பதில்: ஞான இரத்தினங்களை மதிப்பவர்கள். ஒவ்வொரு இரத்தினமும் உங்களை ஒரு பஸ்கோடீஸ்வரர் ஆக்குகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த இரத்தினங்களை உட்கிரகித்து ரூப், பஸந்த் ஆக வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து இரத்தினங்கள் மட்டுமே வெளிவருமாக இருந்தால், நீங்கள் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆகலாம். இனிமையானவர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகளைப் பார்க்கும் போது தந்தை மகிழ்ச்சி அடைந்து, சதா சந்தோஷமாக இருக்கின்ற ஆசீர்வாதத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்கிறார். இந்த ஆசீர்வாதத்தின் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் என்றும் செல்வந்தவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள்.

பாடல்: என் இதயத்தில் நீங்கள் நுழைந்து விட்டீர்கள்....

ஓம் சாந்தி. இது மிகவும் இனிமையானதொரு பாடல். திரைப்படத்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்தப் பாடலை இயற்றியுள்ள போதிலும் அவர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. இனிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒரு பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை இப்போது எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்கள் முன் நேருக்கு நேர் ஒரு பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இனிய பாபா ஒருவரையே உங்கள் முன் பார்க்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் தமது கண்கள் (சரீரத்தின் உறுப்புக்கள்) மூலம் ஒருவரையொருவர் பார்க்கிறார்கள். இனிய குழந்தைகள் என்று பாபா யாரைக் கூறுகிறார் என்று நேரடியாக உள்ள ஆத்மாவுக்குத் தெரியும். சகல குழந்தைகளையும் இனிய குழந்தைகள் ஆக்குவதற்காக நான் வந்திருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். மாயை உங்களை மிகவும் கசப்பானவர்களாக்கி விட்டாள். தந்தை ஒருவரே வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் மிக இனிமையானவர்களாக இருந்தீர்கள். ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் போது தேவர்களை மிக இனிமையானவர்களாகக் கருதுகிறீர்கள். தேவர்களை நீங்கள் அத்தனை இனிமையானதொரு பார்வையோடு பார்க்கிறீர்கள். இனிய தேவர்களின் தரிசனத்தைப் பெறுவதற்காக ஆலயம் திறக்கும் வரை நீங்கள் ஆவலுடன் காத்திருக்கிறீர்கள். அவை கல்லால் ஆனவையாக இருப்பினும், அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் இனிமையானவர்களாக இருந்தார்கள் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சிவாலயத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். அவரும் இனிமையிலும் இனிமையானவர். அவரும் நிச்சயமாகக் கடந்த காலத்தில் இருந்தார். அனைவருக்குள்ளும் அதி இனிமையானவராகவும் அனைவருக்கும் இனிமையிலும் இனிமையான தந்தையாகவும் இருப்பவர் நிச்சயமாகப் பாரதத்தில் வந்திருக்க வேண்டும். ஆலயங்களில் இருக்கின்ற அனைவரும் கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் நிச்சயமாக

அவர்கள் ஏதோ செய்திருக்க வேண்டும். இனிமையிலும் இனிமையான தந்தையை அறிந்தவர்கள் குழந்தைகளாக மட்டுமே இருக்க முடியும். அதனால், அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அனைவரிலும் அதி இனிமையானவர் என்று நிச்சயமாகக் கூறப்படும். குறிப்பாகப் பாரதத்திலும், பொதுவாக முழு உலகத்திலும் சிவபாபாவின் பெரும் புகழ் காணப்படுகிறது. சிவ காசி விஸ்வநாத கங்கா (காசியில் வசிக்கும் சிவன், கங்கையைக் கொண்டு வந்த உலகப் பிரபு) என்று பெருமளவுக்குக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அங்கே சென்று வசிப்பதும் உண்டு. இந்த பாபாவும் எல்லா இடத்திற்கும் சென்றுள்ளார். மக்கள் சிவனைப் பெரிதும் போற்றுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் இனிய குழந்தைகள் என்று தந்தைக்குத் தெரியும். நீங்கள் குடும்பத்தின் குழந்தைகள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பாகத்தை வரிசைக்கிரமப்படி பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவருடைய பார்வையும் கதாநாயகனையும் கதாநாயகியையும் நோக்கியே செல்லும். இந்த நாடகத்தில் கதாநாயகனாகவும் கதாநாயகியாகவும் இருப்பவர்களை 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று அவர்கள் பாடுகிறார்கள். நீங்கள் அந்தத் தாய்க்கும் தந்தைக்கும் முன்னால் நேரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் உலகத்தவருக்கு முன்னால் இல்லை. இது மறைமுகமானது. அவர்கள் இவருடைய பெயரேனும் சுவடேனும் இன்றி அனைத்தையும் தொலைத்து விட்டார்கள். விக்கிரகத்தை மட்டுமே வைத்திருக்கிறார்களாயினும், அதை வைத்துக் கொண்டு உங்களால் எதையுமே கூற முடியாது. சிவ பக்தர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு முழுமையான அறிமுகம் இல்லை. சிவபாபாவே அதி இனிமையானவர் என்றும், அவரைப் போல இனிமையானவர்கள் வேறு எவரும் இருக்க முடியாது என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த இனிமையிலும் இனிமையான தந்தை வரவில்லை என்றால் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? இச்சமயத்தில், குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் இனிமையானவர்களாக இல்லை. சிவோஹம் (நானே கடவுள்;) என்கிறார்கள். ஆயினும், கடவுளே அதி இனிமையானவர். அவர் பரந்தாமவாசி. இந்தத் தூய்மையற்ற உலகத்தில் எவ்வாறு நீங்கள் சிவோஹம் (நானே கடவுள்) என்று கூற முடியும்? கடவுளே படைப்பவரும் தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். சகல பக்தர்களும் கடவுளை நினைக்கிறார்கள். சகல பக்தர்களும் கடவுள் என்றல்ல. அசரீரியான சிவன் ஒருவரே அதி இனிமையானவர் எனப்படுகிறார். நீங்கள் அதி இனிமையான பாபாவின் மூலம் அதி இனிமையான சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஒரு வம்சம் உருவாக்கப்படுகிறது. இனிமையிலும் இனிமையான பாபா நம்மை அதி அன்புக்குரியவர்களாகவும் இனிமையாகவும் ஆக்குகிறார். ஒருவர் எப்படிப்பட்டவராக இருக்கிறாரோ, அவர் மற்றவர்களையும் தன்னைப் போலவே ஆக்குவார். அவர் கூறுகிறார்: நான் அசரீரியானவன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அசரீரியானவர்கள். சிவாலயத்தில் சிவலிங்கம் வழிபடப்படுகிறது. அவர்கள் யாகம் வளர்க்கும் போது, சாலிகிராமங்களையும் சிவனையும் உருவாக்குகிறார்கள். அதன்பின், அவற்றை வழிபடுகிறார்கள். பெரிய வர்த்தகர்கள் யாகம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் உருத்திர சிவனுடைய இலிங்கம் ஒன்றையும் அமைத்து சாலிகிராமங்களையும் அமைக்கிறார்கள். பிராமணப் பூசகர்கள் பூசை செய்வார்கள். இப்போது, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பூஜிக்கப்படத் தகுந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர், பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். அவர்கள் பெரியதொரு சிவலிங்கத்தையும் சிறிய சாலிகிராமங்களையும்

அமைத்து அவற்றை வழிபடுகிறார்கள். அது உருத்திர யாகம் எனப்படுகிறது. எனவே, அது களிமண்ணை வழிபடுதல் ஆகும். அவர்கள் ஒரு ஞாபகார்த்தமாக களிமண்ணால் ஆன விக்ரிசங்களை அமைக்கிறார்கள். வழிபடுவோர்; அவற்றைப் பி:ன்னர் வழிபடுவார்கள். பாரதம் பூஜிக்கப்படத் தகுந்ததாக இருந்தது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவ்வித வழிபாடும் இருக்கவில்லை. அரைச்சக்கரத்திற்கு ஞானமும், அரைச்சக்கரத்திற்குப் பக்தியும் உள்ளது. நீங்கள் பூஜிக்கப்படத் தகுந்தவர் என்றும், நீங்கள் பூஜிப்பவர் என்றும் நினைவுகூரப்படுகிறது. அதன்பின், அனைவரையும் கடவுள் என்கிறார்கள். கடவுள் பூஜிக்கப்படத் தகுந்தவராக இருந்தார் என்றும், அவர் பூஜிப்பவர் ஆகுகிறார் என்றும் நம்புகிறார்கள். அது கங்கை பின்னோக்கிப் பாய்கிறது எனப்படுகிறது. அனைவரும் 'ஓ கடவுளே! ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஓ கருணை மிக்கவரே!' என்று கடவுளை நோக்கி அழைக்கிறார்கள். கூவி அழைத்தல் என்றால் எழுந்தருளச் செய்தல் ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அரைச்சக்கரமாகப் பக்தர்கள் எழுந்தருளச் செய்கிறார்கள். சுவர்க்கத்தில் நீங்களே அதிபதிகளாக இருப்பீர்கள். நான் உங்களை அதி இனிமையானவர்கள் ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தையாகிய கடவுள் மிக இனிமையானவரும் மிக அன்புக்கினியவரும் ஆவார். சிவன் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு. அவர்கள் சங்கரரின் பெயரைக் குறிப்பிடுவதேயில்லை. சிவன் அசரீரியானவரும், சங்கரர் சரீரதாரியும் ஆவார்கள் என்பதால், அவர்கள் இருவரும் ஒன்றே என்று கூறுதல் தவறானதாகும். மனிதர்கள் எவரேனும் ஒருவருடைய ஆலயத்திற்குச் செல்லும் போது, அசரீரியானவரையே வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் அனைவரையும் கலந்து விட்டார்கள். இராமனுடையதும் நாராயணனுடையதும் புகழைப் பாடுகிறார்கள். இராமனுக்கும் நாராயணருக்கும் இடையில் பெரும் வேறுபாடுள்ளது. இவர்கள் அனைவரையும் அவர்கள் ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். வியாசர் யாரென்று எவருக்கும் தெரியாது. உண்மையில் நீங்களே சுத்தேவரின் குழந்தைகளாகிய, உண்மையான வியாசர்கள். பாபா இங்கிருந்து இலகுவான யோகத்தின் ஞானத்தையும், நாமே சுத்தேவரின் குழந்தைகளாகிய உண்மையான வியாசர்கள் என்பதையும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நாம் பிராமணர்கள். நாம் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகுகின்ற இலகுவான இராஜயோகத்தை நடைமுறைக்குச் சாத்தியமானதொரு வழியில் அவர் இங்கிருந்து எமக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர்கள் தேவர்கள் முன் சென்று, 'நாம் பாவினரும் கசப்பானவர்களும் கீழ்த்தரமானவர்களும் ஆவோம். நீங்கள் மிக இனிமையானவர்' என்று பாடுகிறார்கள். இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார்கள். உங்களுக்குத் அது பொருந்தும். நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு அங்கே இந்த ஞானம் இருக்காது. அங்கே நாம் எவரையும் இந்த ஞானத்தின் மூலம் தேவர்களாக்குவதில்லை. எனவே, அங்கே நாம் என்ன செய்வோம்? இங்கே, நீங்கள் மிகவும் உபயோகமானவர்கள். இப்போது நாம் இனிமையிலும் இனிமையான பாபாவின் குழந்தைகள். அதன் பின்னர், நாம் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, நாராயணர் ஆகுவோம். அதி இனிமையான தந்தையின் மூலம் நாம் அதி இனிமையானவர்கள் ஆகுகிறோம் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆவார். அவர் அனைவருக்குள்ளும் அதி இனிமையானவர். நாமும் அவர் மூலமாக இனிமையானவர்கள் ஆகுகிறோம். நம்மை நாம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று கூற முடியாது. இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். எவ்வளவுக்கு சரீரமற்றவர்களாகவும் ஆத்ம உணர்வுள்ளவர்களாகவும் ஆகி இனிய

தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆத்ம உணர்வுள்ளவராகித் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். இந்தப் பிரதான விடயத்தை மறந்து விடாதீர்கள். என்னை நீங்கள் நினைவு செய்தால் என்னைப் போல இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். எனவே, உங்களை இவ்வாறு ஆக்குகின்ற அத்தகைய ஒரு தந்தையை எவ்வளவுக்கு நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா மலையளவு இனிமையானவராக இருப்பதைப் போன்றுள்ளது. அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் சந்தோஷம் அடையுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இது நீங்கள் மணிகளை உருட்ட வேண்டிய ஒரு மாலை அல்ல. நீங்கள் ஒரு மாலையின் மணிகளை உருட்ட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதேயாகும். எவருடைய ஞாபகார்த்தமாக மணிமாலை உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் “இராமா, இராமா” என்றவாறே மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். நீங்களே சிவபாபாவாகிய இராமனின் குழந்தைகள் என்றும், அதனாலேயே அவரை நாம் நினைவு செய்கின்றோம் என்றும் இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மாலையின் மணிகளை உருட்டுவது ஒரு வழிபடுபவராக இருப்பதன் அடையாளமாகும். நாம் பெருமளவுக்கு பாபாவை நினைவு செய்கிறோம். நாம் நினைவின் மூலம் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் ஆகுகிறோம். உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதி என்னை நினைவு செய்யும் போது, உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்லும் என்று பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். 10, 20 கரங்களுடனோ அல்லது தும்பிக்கையுடனோ எந்த மனிதனும் இல்லை. ஒருவர் தும்பியதால் தேவர்கள் பிறக்கவும் முடியாது. நீங்கள் இப்போது இந்த விடயங்களை எல்லாம் கேட்கும் போது, இவை எல்லாம் என்னவென்று அதிசயிக்கிறீர்கள். அவை அனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். சத்தியயுகத்தில் அவை எதுவுமே இருக்காது. பக்தி அரைச்சக்கரத்திற்கு நிலைக்கிறது. ஞானம் அரைச்சக்கரத்திற்கு நிலைப்பதில்லை. ஞானத்தின் வெகுமதியே அரைச்சக்கரத்திற்கு நீடிக்கிறது. பக்தியின் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதைப் போலவே, நீங்கள் ஞானத்தின் மூலமும் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். பக்தி ஆரம்பத்தில் சதோபிரதானாக இருந்து பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறது. அதுவும் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஓர் ஆஸ்தியைப் போன்றதேயாகும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் சதோபிரதானாக உள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறீர்கள். ஞானத்தின் ஆஸ்தியும், சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோவாக உள்ளது. இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதல் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதி அன்புக்குரிய தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தந்தை இச்சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்திருக்கிறார். ஒரு சரீரம் இன்றி அவரால் எவ்வாறு முரளியைப் பேச முடியும்? அசரீரி உலகம் மௌன உலகமாகும். அடுத்தது அசையும் (சூட்சும உலகம்) உலகம் உள்ளது. இது பேசும் உலகமாகும். மூவுலகங்களும் உள்ளன. நீங்கள் எல்லாவற்றையும் புதிதாகக் கேட்கிறீர்கள். உலகிலுள்ள வேறு எவராலும் இதனைத் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் மௌன உலகத்திலிருந்து வருகிறீர்கள் என்று ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த இடம் பிரம்மாந்தம் எனப்படுகிறது. ஏனெனில், நாம் அந்த இடத்தில் வசிப்பவர்கள். அங்கே வசிக்கும்

ஆத்மாக்கள் கோள வடிவினர் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அவ்வாறானவர்கள் அல்லர். அவர் ஒரு நட்சத்திரம் என நீங்கள் கூறுவீர்களாயின், ஒரு நட்சத்திரத்தை எவ்வாறு வழிபட முடியும்? அதன் மீது எவ்வாறு பழங்களையும் மலர்களையும் இட்டு அர்ச்சிக்க முடியும்? சிவன் என்ற பெயரே சிறந்தது. அவர் தந்தை என்பதால் அவர் உருவத்தில் பெரியவர் என்றும், ஆத்மாக்களாகிய நாம் சிறியவர்கள் என்றும் இல்லை. பரம்பொருள் என்றால் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர் என்பதும், அதி அன்புக்குரியவர் என்பதும் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இனிமையானவர்களுக்குள் அதி இனிமையானவராகிய பாபா வந்து நம்மை அதி இனிமையானவர்கள் ஆக்குகிறார். ஓர் ஆத்மா இனிமையானவர் ஆகும் போது அவருக்கு ஓர் இனிமையான சரீரம் கிடைக்கிறது. விதையையும் விருட்சத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே தந்தை கூறுகிறார். விதையாகிய தந்தை மேலே இருக்கிறார். அவரே விருட்சத்தின் விதையாவார். இதுவே அத்திவாரம் ஆகும். ஏனைய சிறு கிளைகளும், சிறு கிளைகளும் இதிலிருந்தே தோன்றுகின்றன. முழு உலகிலும் எவரது புத்தியிலும் இது இல்லை. பாபா கூறுகிறார்: அன்புக்குழந்தைகளே, அசரீரியான தந்தை இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் பேசுகிறார். நீங்கள் அந்தக் காதுகள் மூலம் கேட்கிறீர்கள். ஆத்மாவே கிரகிக்கிறார். ஞான சூரியன் உதிக்கும் போது அறியாமை இருள் அகல்கிறது. இருள் நிறைந்த இரவுப்பொழுது உள்ளது. இது மேலும் இருளாகும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இதுவே காரிருள் ஆகும். மனிதர்களுக்கு இது தெரியாது. உங்களுக்கு இப்பொழுது படைப்பவரையும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் தெரியும். எவ்வாறாயினும் சந்நியாசிகள் அதனை முடிவற்றது என்கிறார்கள். கடவுளே, உங்கள் வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை! இறைவனே வந்து முக்தியையும் சத்தியையும் அருள்கிறார் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகவும் சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இப் போதை மிகவும் மகத்தானது. ஒரேயொரு இலக்கும் குறிக்கோளும் உள்ளது. நீங்கள் ஒரு சட்டத்தரணியாகுவதாக இருப்பினும் வரிசைக்கிரமமாகவே ஆக முடியும். இதனாலேயே நீங்கள் தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. தாயும் தந்தையும் முயற்சி செய்து முதலாவதாக ஆகுகிறார்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும் என்பதால், நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்களும் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக வேண்டும். குழந்தைகள் தமது பெற்றோரின் சிம்மாசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். குழந்தைகள் வளர்ந்து மூத்தவர்கள் ஆகும் போது, பெற்றோர் கீழிறங்குகிறார்கள். இது உங்கள் பெற்றோரின் சிம்மாசனத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வதைப் போலாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாகவும் வசீகரமானவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து இரத்தினங்கள் மட்டுமே வெளிவர வேண்டும். நீங்கள் ரூப், பஸந்த் ஆக இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து ஒரு கதையை உருவாக்கி விட்டார்கள். இவை ஞான இரத்தினங்கள் ஆகும். பாபாவுக்கு இரத்தின வியாபாரம் நன்றாகத் தெரியும். இரத்தின வியாபாரமே அனைத்திற்குள்ளும் அதிமேலானதான வியாபாரமாகக் கருதப்படுகிறது. இவை ஞான இரத்தினங்களாகும். ஒவ்வொரு இரத்தினமும் கிரகிக்கப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் பல்;கோடீஸ்வரர்களாக

ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் மாளிகைகள் தங்கக் கட்டிகளால் அமைக்கப்பட்டு, வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டிருக்கும். அங்கே நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் என்றும் செல்வந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இது பாபா உங்களுக்கு ஓர் ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுப்பது போன்றதாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு இனிமையானவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ அந்தளவிற்குத் தந்தை சந்தோஷப்படுவார். ஒரு பாடசாலையில் ஆசிரியருக்கு மாணவர்களைப் பற்றித் தெரியும். அவரோ எல்லையற்ற தந்தையும், ஆசிரியரும், சத்குருவும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது பாபாவுக்கு முன்னால் இருக்கிறீர்கள் என்பதால், வெளிவரும் முரளியும் அதற்கேற்பவே அமைந்திருக்கும். எவ்வாறாயினும் பாபா ஞானம் மிக்க ஆத்மாக்களை இங்கே இருக்க விடுவதில்லை. அவர் கூறுவார்: வெளியே சென்று மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்குச் சேவையாற்றுங்கள். மிகக் கசப்பானவர்களாகவும் மிகவும் நோய்வாய்ப்பட்டவர்களாகவும் ஆகி விட்டவர்களை நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆக்குங்கள். இப்போது சராசரி ஆயுட்காலம் 40 தொடக்கம் 45 வயதாகவே உள்ளது. ஒரு யோகி ஆத்மாவின் ஆயுள் மிக நீண்டது. கிருஷ்ணர் ஒரு மகாத்மா, யோகேஷ்வரர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவரது இராச்சியமாக இருந்த போது சராசரி ஆயுட்காலம் 150 வருடங்களாக இருந்தது. இப்போது மக்கள் நோய்வாய்ப்பட்டவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். ஒரு கணக்கு இருக்கின்றதாயினும், மக்களுக்கு இது தெரியாது. தங்கமானதாக இருந்த புத்தி எனும் கிண்ணம், விஷத்தால் நிறைந்திருப்பதால், இப்போது இந்த நிலையை அடைந்திருக்கிறது. பாபா இப்போது அதற்குள்ளே ஞானாமிர்தத்தை ஊற்றி, அதனைத் தங்கமானதாக ஆக்குகிறார். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போல இனிமையிலும் இனிமையானவர் ஆகுவீர்கள். ஒருபோதும் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து கசப்பான வார்த்தைகளை வெளிவிடாதீர்கள். எப்போதும் இனிமையாகவே பேசுங்கள்.
2. தந்தை எமக்குக் கொடுக்கும் பெறுமதி வாய்ந்த ஞான இரத்தினங்களின் மதிப்பைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மிக நன்றாகக் கிரகியுங்கள்.

ஆசீர்வாத சந்தோஷ பொக்கிஷங்களினால் நிறைந்திருந்து, உங்கள் ம்: மலர்ச்சியான முகத்தினால் கடவுளால் நேசிக்கப்படுபவர்

ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பிராமண பிறப்பை எடுத்தவுடனேயே, பாப்தாதா உங்களுக்கு அனைத்திலும் மிகப்பெரிய பொக்கிஷமான ~சந்தோஷத்தை|| கொடுத்தார். இது பிராமண பிறப்பிற்கான பரிசாகும். குழந்தைகளின் முகங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பதை பார்க்கவே பாப்தாதா விரும்புகின்றார். சதா சந்தோஷமும் மலர்ச்சியாகவும் இருக்கின்ற முகங்களை கொண்டிருப்பவர்கள் கடவுளால் நேசிக்கப்படுகின்றனர்,

அத்தகையவர்களை அனைவருமே நேசிக்கின்றார்கள். சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, தொடர்ந்தும் நீங்கள் பாட வேண்டிய பாடல்: ~நான் அடைய வேண்டியதை நான் அடைந்து விட்டேன்||, ஆயின், வேறு என்ன எஞ்சி உள்ளது? ~நான் சந்தோஷமாக இல்லாவிட்டால், வேறு யாரால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும்?|| என போதையுடன் கூறுங்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் அசரீரியானதும் அகங்காரமற்றதுமான ஸ்திதிகளில் ஸ்திரமாக இருப்பதன் மூலம், உலகிற்கு அறிவூட்டும் உயிருள்ள விளக்குகளாக இருக்கிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரீரமற்றவராகும் இந்த அப்பியாசமே முதற் தரமான அப்பியாசமாகும். இதன் மூலமே சூழலில் மயான அமைதி ஏற்படுகின்றது. தந்தையின் வழிகாட்டல்: 'இந்த அப்பியாசத்தைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்'.

கேள்வி: உலகத்துத் தடைகள் எல்லாவற்றுக்கும் மத்தியில் சதா சந்தோஷமாக இருக்கக் கூடியவர் யார்?

பதில்: எவ்விதமான தடைகளைப் பற்றியும் அக்கறைப்படாதவர்கள். உங்களுக்குத் தடைகளை உருவாக்கிக் குற்றம் சுமத்தி உங்களை அவமதிக்கும் உங்கள் எதிரிகள் பலரும் இருக்கின்றார்கள். ஆனாலும், குற்றம் சுமத்தப்படுவதன் மூலமே நீங்கள் காலங்கிதர் (வழிபடப்படுபவர்) ஆக முடியும் என்பதை நீங்கள் நினைக்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நான்காம் பிறையைப் பார்த்ததாலேயே குற்றம் சுமத்தப்பட்டார் என்று கூறப்படுகின்றது. இருந்த போதிலும் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இந்த நேரத்தில் அதிகளவு குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றீர்கள். இறுதியில், 'ஓ பாரத மக்களே, எங்கள் மீது நீங்கள் எவ்வளவோ குற்றம் சுமத்தினீர்கள். இப்போது நாம் காலங்கிதர்கள் ஆகியுள்ளதைப் பாருங்கள்' என்று கூறுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கட்டளைகள் இடுகின்றார். சிவபாபா கூறுகிறார்: நான் அப்பியாசம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர், (னுசடைட வநயஉஹச) அல்லவா? அவர் கூறுகிறார்: சரீரமற்றவர் ஆகுவீர்களாக! குழந்தைகளே, உங்கள் சுய தர்மத்தில் ஸ்திரமாகுங்கள். மன்மனாபவ, சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இப்போது தர்மம் அவமதிக்கப்படுவது உங்களுக்குத் தெரியும். 'அதர்மம் தலைதூக்கும் போது....' என்று கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் இந்த வாசகத்தைப் பிறவிபிறவியாகப் பாடி வந்திருக்கின்றோம். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிய காலத்திலிருந்து நாங்கள் கீதையைப் படித்து வந்திருக்கின்றோம். நாங்கள் சிவபாபாவை வழிபாடு செய்து கொண்டிருந்தோம். அதே சிவபாபா இப்போது கூறுகின்றார்: சதா என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். மாயை மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் மீது தன் நிழலைப் படியச் செய்துள்ளாள். உங்களை மாயையை வெல்லச் செய்வதற்காக நான் இப்போது வந்திருக்கின்றேன். அதனால், 'மன்மனாபவ' ஆகுங்கள். ஏனெனில், நீங்கள் எனது பரந்தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக இருந்திருந்தால், அவர் கூறியிருப்பார்: 'மத்யாஜிபவ, மத்தியிலுள்ளவரை நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ண பூமியில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவு செய்யுங்கள்.' ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஞானத்தை அருள்பவரல்ல. அது சிவனேயாவார். வழிபாடு செய்யப்படுபவர் சிவன். அவர் கடவுளாகிய பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அங்கே செல்ல வேண்டும் என்பதாலேயே பாபா எங்களுக்கு இந்த அப்பியாசத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இதுவே முதற் தரமான அப்பியாசமாகும்: மன்மனாபவ - சரீரமற்றவர் ஆகுவீர்களாக. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். வேறு நினைவுகளுடன் ஒரு சூத்திரர் இங்கே இருப்பாரானால், அவர் சூழலைப் பாழாக்கி விடுவார். எல்லோரும் அவரையே நினைவு செய்யும் போது, சூழல் மயான அமைதி நிறைந்ததாகுகின்றது.

உதாரணமாக ஒருவர் மரணிக்கும் போது, மயான அமைதி நிலவுகின்றது. இதுவே ஓர் ஆத்மா சரீரமற்றவராகும் போது உருவாக்கப்படும் தாக்கமாகும். அதனால், பாபா இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் என்னுடன் நான் வீட்டுக்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். மரணம் என்பது ஒரு ஆத்மாவைத் தான் அழைத்துச் செல்கின்றது. நானோ மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமாக இருக்கிறேன். நான் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறேன். பிரம்மாவின் சாதாரண சரீரத்திலேயே நான் வருகிறேன். நான் உயிருள்ளவராகிய மனித உலக விதை. நானே கீதையை உரைத்தவர். இப்போது கலசம் உங்கள் மீதே வைக்கப்பட்டுள்ளதைப் பார்த்தீர்களா? ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய கோபியரைக் குடத்துடனேயே காட்டுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மண் குடத்தை உடைத்தார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். அந்த மண்குடம் எது? உங்கள் தலை மீதுள்ள விகாரங்கள் என்னும் குடம் உடைக்கப்பட்டு, உங்களிடம் ஞானமிர்தக் கலசம் தரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் அவ்வாறு எதுவுமே இடம்பெறுவதும் இல்லை. நீங்களே அந்த கோபியர். கோபி வல்லபருடைய கோபியர் மீதுள்ள நச்சுக்குடம் உடைக்கப்பட்டு, அதற்குப் பதிலாக ஞானமிர்தக் கலசம் வைக்கப்படுகின்றது. எனவே, இதற்கு மிக நல்லதொரு புத்தி தேவைப்படுகின்றது. ஏனெனில், அப்போது தான் கிரகிக்க முடியும். கோபியருடைய வல்லபர் (தந்தை) சிவபாபாவேயாவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை வல்லபர் என அழைக்க முடியாது. கோபியர் கடத்தப்பட்டனரென எழுதப்பட்டுள்ளது. தந்தை எவரையும் கடத்தியிருக்கப் போவதில்லை. அது நியதியல்ல. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மகாத்மா ஒருவர் 'சிவோஹம்' எனக் கூறினால், அவரிடம் கூறுங்கள்: 'உங்களை மகாத்மா என்று ஒருபுறம் கூறுகின்றீர்கள். அவ்வாறிருக்கையில், உங்களை ஏன் கடவுள் என்று அழைத்துக் கொள்கின்றீர்கள், அதாவது ஏன் சிவோஹம் என்கின்றீர்கள்?' மகாத்மாக்கள் தூய ஆத்மாக்கள். இந்த இரகசியத்தை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே ஞானத்தின் தர்ம யுத்தம் எனப்படுகின்றது. அவர்களிடம் சமயநூல்களின் கட்டளைகள் இருக்கின்றன. உங்களிடமோ ஸ்ரீமத் இருக்கின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு நான் இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டி வரும் போதே நான் வருகின்றேன். முழு நாடகமும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரத மக்களே கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். உண்மையில், 'வந்தே மாதரம்' என்பது உங்களுக்கே கூறப்படுகின்றது. சிலர் தாய் என்று கூறும் போது, பூமியையே குறிப்பிடுகின்றார்கள். பூமி பஞ்ச பூதங்களில் ஒன்றாகும். அதனைத் தாய் என்று கூற முடியாது. நீங்களே இந்தப் பூமியின் மீது வாழும் தாய்மார்கள். 'வந்தே மாதரம்' என்பது உங்களுக்கே கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் நிலத்தைக் குறிப்பிட்டே "வந்தே மாதரம்"; என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே அது பஞ்ச பூத வழிபாடாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது யோக சக்தியால் உங்கள் ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தூய்மையாகி, ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தேவையான சகல முயற்சிகளையும் நீங்கள் தொடர்ந்து மேற்கொள்கின்றீர்கள். எல்லாம் வல்லவராகிய சர்வசக்திவான், எந்தப் பக்கத்தில் இருக்கிறாரோ, அந்தப் பக்கத்திற்கு வெற்றி கிடைக்கும். கடவுளுடைய புகழ் முற்றிலும் வேறுபட்டது. அவர் வந்து உங்களுக்குப் பின்வரும் அப்பியாசத்தைக் கற்பிக்கின்றார்: சதா என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். ஏனைய அனைவரும் உங்களுக்குத் துன்பம்

தருகின்றவர்களேயாவர். அவர்கள் உங்கள் எதிரிகளாகித் தடைகளை ஏற்படுத்துவார்கள். இது எதுவுமே புதிதல்ல. நாம் உலகத்தைப் பற்றி அக்கறை கொண்டவர்களல்ல. அவர் நான்காம் பிறை பார்த்ததாலேயே மிகவும் அவமதிக்கப்பட்டார் என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குக் கூறப்படுகின்றது. குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றவர்களே பின்பு காலங்கிதர் ஆகுகின்றார்கள். இறுதியில், பின்வருமாறு கூறப்படும்: ஓ பாரத மக்களே, எங்களை நீங்கள் மிகவும் அவமதித்தீர்கள். இப்பொழுது நாம் எவ்வாறு ஆகுகிறோம் எனப் பாருங்கள். நாம் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றோம். போர்க்களமொன்றிலே அதிகளவு தாங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். எனவே, உங்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைத் தருபவரிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். சிவபாபா இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த தாதா தன்னைக் கடவுளாகக் கருதுவதில்லை. இதனாலேயே சிவபாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு சக்கரமும் இதுவே உங்கள் பாகமாகும். நீங்களும் கூறுவீர்கள்: தர்மம் அவமதிக்கப்படும் போதெல்லாம், பாபா வருகின்றார். இப்போது பாபா வந்து விட்டார். நாம் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். பௌதீகத் தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கும் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையும், பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கும் எல்லையற்ற ஆஸ்தியையும் பற்றி அழைப்பிதழ் கடிதத்தில் மிக நல்ல கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தே எல்லையற்ற ஆஸ்தி பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணருக்கும் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுத்தது யார்? பாபாவே கொடுத்தார். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த அநீதிகளையெல்லாம் சகித்துக் கொள்ள வேண்டிய பாகமும் எங்களுக்கு இருக்கின்றது. 21 பிறவிகளுக்கு ஆட்சியைப் பெறுகின்றோம் என்பதால் நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும். 'மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார், மாணவன் ஆசிரியரைக் காட்டுகிறார்' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அது இப்போது உங்கள் உண்மையான பாகமாக உள்ளது. அவரே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சத்குருவும் என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அவரே படைப்பவராகிய, மனித உலக விதையாவார். உயிருள்ளவர்கள் அனைவருடைய தந்தையும் அவரேயாவார். அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபி என்று அழைக்கப்பட முடியும்? தந்தை மேலே வசிப்பவர் என்பதாலேயே துன்பம் அனுபவிக்கும் பொழுது மக்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். தர்மம் அவமதிக்கப்படும் போது அவர் வருகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: என் பிறப்பிடமாகிய பாரதத்தின் மக்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகும் போது, நான் வரவேண்டியுள்ளது. பாரதமே கடவுளின் பிறப்பிடம். வேறெவராலும் இந்த வார்த்தைகளைக் கூற முடியாது. எல்லோரும் கடவுள் என்றால், பாரதமே எல்லோருடைய பிறப்பிடமாகவும் இருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: நானே சமய குருமார்கள் அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். பாபாவே தமக்கு முக்தியளிப்பவர் என்றும், அவர் பாரதத்திலேயே பிறப்பெடுக்கின்றார் என்றும் அவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் போது, பாரதம் ஒரு மாபெரும் யாத்திரிகத் தலமாக ஆகும். எல்லோருக்கும் இது தெரிந்திருக்கின்றது என்று வைத்துக் கொண்டால், எப்படி அவர்கள் வருவார்கள்? எல்லோரும் பாரதத்திற்கு வந்து விட முடியாது. பாரதத்தில் அந்தளவுக்குத் தானியங்கள் இல்லை. 'ஓஹோ! இந்த குருமார்கள் போன்றோருக்கெல்லாம் முக்தியளிக்கும் எங்கள் பாபாவின் பிறப்பிடம் பாரதமே.' என்று அறிந்து கொள்ளும் போது, அவர்கள் சந்தோஷமடைவார்கள்.

இதை ஞானத்தின் மூலம் அடையாளம் கண்டு கொள்வார்கள். வேறெதைத் தான் அவர்கள் பார்க்க முடியும்? ஒரு பிராமணப் பூசகரின் சரீரத்தில் இன்னொரு ஆத்மா பிரவேசிக்கும் போது, அவர் கூறுவதை வைத்தே அந்த ஆத்மாவை அவர்கள் அடையாளம் கண்டு கொள்கின்றார்கள். ஆத்மா பேசவில்லையென்றால் அவ்வாறு அடையாளம் கண்டு கொள்வது எப்படி? அந்த ஆத்மா பேசும் போது, உண்மையாகவே அது அந்த ஆத்மா தான் என்று அறிந்து கொள்கின்றார்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கும் போது தான், சிவபாபாவே பேசுகின்றார் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இவரால் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தையைத் தவிர வேறெவராலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. சில சமயங்களில், 'நாம் சிவபாபாவுடன் பேச விரும்புகிறோம். ஆனால் அவரை நாம் அடையாளம் கண்டு கொள்வது எப்படி?' என்று கேட்கின்றார்கள். அவர்களால் எதையுமே புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்காது. பாபாவைத் தவிர வேறெவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது என்று உங்கள் புத்தியால் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சில இடங்களில் சில புதல்வியர் சிவபாபாவைப் பார்த்தே இருக்காத போதும், அவரைச் சந்திப்பதற்குத் துடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நிச்சயமாக அவருடைய சக்தியே அவர்களை ஈர்க்கின்றது. அத்தகைய ஈர்ப்பொன்று இருக்கின்றது. அதனால், அவர்களுக்கு வெண்ணிற ஆடையிலுள்ளவருடைய காட்சி கொடுக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே என் ஆடையை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள பாபா என்னை அனுமதிப்பதில்லை. எனவே, அவருடைய ஞானத்திலிருந்து நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளுக்குப் பல்வேறு வகையான காட்சிகளும் கிடைக்கின்றன. ஆனாலும், அவற்றில் என்ன நன்மை உண்டு? நீங்கள் ஞானத்தைப் பற்றி மட்டுமே அக்கறை கொள்கின்றீர்கள். வேறெவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எனவே, இவையெல்லாம் மறைமுகமான ஒரு பாகமாகும். அவர் கூறுகிறார்: ஆத்மாவாகிய நான் இவருக்குள்ளே பிரவேசிக்கின்றேன். பாபா மாத்திரமே இந்த ஞானத்தையெல்லாம் தருகின்றார். முன்னர் நான் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. பாபா எவ்வாறு அற்புதங்கள் புரிகின்றார் என்று பாருங்கள். அவர் கூறுகின்றார்: என்னை உங்கள் வாரிசாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் குழந்தை கூட உங்களுக்குச் சேவை செய்யாத அளவுக்கு நான் உங்களுக்குச் சேவை செய்வேன். 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைத் தருவேன். இருந்த போதிலும், என்னை நீங்கள் உங்கள் வாரிசாக்கிக் கொள்ளவில்லையென்றால், அதுவே உங்கள் பாக்கியம் என்று கூறப்படும். சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே இங்கே நீங்கள் வந்திருக்கின்றீர்கள் என்று புதல்வியராகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தெய்வீகக் காட்சியில் அல்லாது சிவபாபாவையோ, சுவர்க்கத்தையோ நீங்கள் காண முடியாது. நீங்கள் மிகத் தெளிவான ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா நமக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். சுவர்க்க ஆட்சியே எல்லாவற்றுக்குள்ளும் அதிமேலான ஆஸ்தியாகும். கற்பதன் மூலம் மாத்திரமே அதை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். வேறெவராலும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. நாம் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணராக மாறுகின்றோம். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் அரசர்களாகவும் அரசிகளாகவும் ஆகுகின்ற வகையில், இறுதியில் இந்த இராஜயோகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஏவுகணைகளின் மூலமான யுத்தம் மிகப் பிரசித்தமானது. கீதையின் மூலமே தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் வேறெந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. அவையெல்லாம் எங்கே

சென்றன? விநாசம் இடம்பெற்றது. இது முற்றிலும் சுலபமான ஒன்று. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புகைவண்டிகளில் அளவற்ற சேவை செய்யலாம். ஆகக் குறைந்தது பிரஜைகளேனும் உருவாக்கப்படுவார்கள். புகைவண்டிப் பெட்டியிலுள்ள அனைவரும் உங்கள் பிரஜைகளாகுவார்கள். அமர்ந்திருந்து இதைச் செவிமடுப்பார்களேயானால், அவர்களும் இதனை மிகவும் இரசிப்பார்கள். உங்களுடன் நீங்கள் புத்தகங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். அத்துடன் கூடவே, அன்புக்குரிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணரையும் (அவர் படத்தையும்) உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு, சிவபாபாவை உங்கள் வாரிசாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொரு செயலின் மூலமும் தந்தையையும், ஆசிரியரையும், சற்குருவையும் காட்டுங்கள் (வெளிப்படுத்துங்கள்).
2. நீங்கள் தெளிவான ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அதனால், காட்சிகளைப் பெற வேண்டும் என்ற ஆசையெதுவும் உள்ளவராக இருக்காதீர்கள். எல்லாம் வல்லவராகிய சர்வசக்திவான் தந்தை உங்களோடு நேரடியாகவே இருக்கின்றார். ஆகவே தடைகளைக் கண்டு அச்சமடையாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத எனது பாபா என்ற விழிப்புணர்வின் சொரூபம் ஆகுவதன் மூலம் ம்:

நீங்கள் சக்திசாலி ஆத்மாவாகி, சகல சக்திகளின் உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்வீர்களாக.

சென்ற கல்பத்தின் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டவுடனேயே, நீங்கள் என்னுடையவர் எனக் குழந்தைகளான நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். தந்தையும், நீங்கள் என்னுடையவர்கள் எனச் சொல்கிறார். சொந்தமாக இருக்கும் இந்த விழிப்புணர்வினால், நீங்கள் புதிய வாழ்க்கையையும் புதிய உலகையும் கண்டுகொண்டீர்கள். அத்துடன் எல்லா வேளையும் எனது பாபா என்ற விழிப்புணர்வில் ஸ்திரம் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பிரதிபலனாக, நீங்கள் சக்தி சொரூபம் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வை நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பேணுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு சகல சக்திகளின் உரிமையையும் நீங்கள் பெறுவீர்கள். எங்கு இந்த விழிப்புணர்வு இருக்கிறதோ, அங்கு சக்தியும் இருக்கும். சிறிதளவு மறதி ஏற்பட்டாலும், அங்கே வீணானவை ஏற்பட்டுவிடும். ஆகவே, சதா நினைவின் சொரூபம் ஆகுங்கள். அதனால் சக்தி சொரூபம் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: கடின உழைப்பாளியாக இருப்பதுடன் கூடவே, உங்களின் ஸ்திதியிலும் கடினமானவர் (பலமானவர்) ஆகுங்கள்.

மாதேஸ்வரியின் இனிய மேன்மையான வாசகங்கள்:

உலக ஆரம்பம் எவ்வாறாக இருக்கும்?

பலராலும் கேட்கப்படும் கேள்வி: கடவுள் எவ்வாறு உலகைப் படைத்தார்? ஆரம்பத்தில் அவர் எந்த மனிதரைப் படைத்தார்? அவரின் பெயரையும் வடிவத்தையும் புரிந்து கொள்ள அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். உலகின் ஆரம்பத்தைக் கடவுள் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் ஊடாகப் படைத்தார் என்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் முதலில் பிரம்மா என்ற மனிதரைப் படைத்தார். உலக ஆரம்பத்தைப் படைத்தவரான கடவுளும் நிச்சயமாகத் தனது பாகத்தை உலகில் நடித்திருக்க வேண்டும். கடவுள் தனது பாகத்தை எவ்வாறு நடித்தார்? அனைத்திற்கும் முதலில், கடவுள் உலகைப் படைத்தார். அதில் அவர் முதலில் பிரம்மாவைப் படைத்தார். எனவே, பிரம்மாவின் ஆத்மாவே முதன்முதலில் தூய்மையாகி, அதன்பின்னர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆகினார். அச்சரீரத்தினூடாக, கடவுள் தேவர்களின் உலக ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டார். எனவே தேவ உலகின் படைப்பு, பிரம்மாவின் சரீரத்தின் ஊடாக மேற்கொள்ளப்பட்டதால், தேவர்களின் ஆதிபிதா (முதல் தந்தை) பிரம்மா ஆவார். பிரம்மா ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆகுகிறார். அதே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இறுதிப் பிறவியில் அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் இருக்கிறார். உலக நியதி இவ்வாறே தொடர்கிறது. அதே ஆத்மா தனது சந்தோஷப் பாகத்தை முடித்த பின்னர், துன்பப் பாகத்தை நடிக்கின்றார். எனவே ரஜோ, தமோ, ஸ்திதிக்களைக் கடந்த பின்னர், அந்த ஆத்மா சூத்திரரிலிருந்து பிராமணர் ஆகுகிறார். எனவே நாங்களே பிரம்மாவின் குலத்தைச் சேர்ந்த உண்மையான பிராமணர்கள் என்பதால், நாங்கள் சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் ஆவோம். பிரம்மாவினூடாக அழியாத ஞானத்தைப் பெற்றுத் தூய்மை ஆகுபவர்கள் பிரம்மாவின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எனப்படுகிறார்கள். பிரம்மபாபாவே இந்த உலகின் ஆதிபிதா என்பதற்கு இதுவே அத்தாட்சியாகும். அச்சா.

உத்தரவாதமுள்ள வெற்றியை அடைவதும் சதா கவலையற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதுமே நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருப்பதன் அடையாளமாகும்.

இன்று, சகல குழந்தைகளினதும் பாதுகாவலரும் ஆசிரியருமான பாப்தாதா, தனது பிராமணக் குழந்தைகளின் அத்திவாரத்தைப் பார்க்கிறார். உங்களின் தற்போதைய மேன்மையான வாழ்க்கையின் அத்திவாரம் நம்பிக்கை என்பதை நீங்கள் எல்லோரும் அறிவீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை, உங்களின் நம்பிக்கை என்ற அத்திவாரம் எந்தளவிற்கு உறுதியாக உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் இயல்பான முறையில் இலகுவாகியாக இருப்பதையும் மென்மையான, தூய சுபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதையும் நல்லாசிகளின் மனோபாவத்தையும் ஆத்ம உணர்வுப் பார்வையையும் கொண்டிருப்பதையும் சதா அனுபவம் செய்வீர்கள். ஒவ்வொரு கணமும், இது உங்களின் பிரகாசிக்கும் முகத்திலும் உங்களின் செயல்களிலும் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. இது ஏனென்றால், பிராமண வாழ்க்கையில், 'நான் இத்தகையவன், தந்தை இத்தகையவர்' என அறிந்து கொள்ளும் விடயம் மட்டுமல்ல. ஏனென்றால், அறிந்து கொள்ளுதல் என்றால் நீங்கள் எதையெல்லாம் தெரிந்து கொண்டீர்களோ, அதற்கேற்ப செயல்படுதல் என்று அர்த்தம்.

தங்களைப் பிராமணர்கள் என்று அழைக்கும் குழந்தைகள் எல்லோரும் போதையுடன், எமது புத்திகளில் நம்பிக்கை இருக்கிறது எனக் கூறுவதை, பாப்தாதா கண்டார். யாருடைய புத்திகளில் நம்பிக்கை இருக்கிறது என பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரிடமும் கேட்கிறார்: நீங்களே புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதனால் வெற்றியாளர் ஆகுபவர்கள் என நீங்கள் எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். அப்படியாயின், ஏன் சிலவேளைகளில் வெற்றியும் சிலவேளைகளில் தோல்வியும் ஏற்படுகின்றன? சிலவேளைகளில் சிறிதளவு தளம்பல் ஏற்பட்டாலும், அந்த வேளையில் உங்களின் நம்பிக்கை இல்லாமல் போய்விடுகிறதா? உங்களின் புத்திகளில் சதா நம்பிக்கை இருப்பதனால், நீங்கள் சதா வெற்றியாளர்களாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, அவ்வப்போது உங்களுக்கு மூச்சடைக்கிறதா அல்லது தூங்கி வழிகிறீர்களா? நானா திசைகளிலும் உங்களின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் பலமானதாக இருக்கிறதா? அல்லது, சிலவேளைகளில், நான்கு புறங்களும் பலமானதாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ பக்கங்கள் பலவீனம் ஆகிவிடுகின்றனவா? ஏதாவதொன்றைப் பலமானதாக ஆக்க வேண்டுமென்றால், அது நானா புறங்களிலும் இறுக்கப்படுகிறது. ஒரு பக்கத்தில் சிறிதளவு அசைவு ஏற்பட்டாலும், அது அசையும்தானே? எனவே, நீங்கள் நான்கு வகையான நம்பிக்கைகளையும் அறிவீர்கள்: தந்தைமீது நம்பிக்கை, உங்களின்மீது நம்பிக்கை, நாடகத்தின்மீது நம்பிக்கை, பிராமணக் குடும்பத்தின்மீது நம்பிக்கை. அவை நான்கையும் அறிந்து கொள்வதில் மட்டும் நீங்கள் நம்பிக்கையைக் கொண்டிராமல், அவற்றை ஏற்றுக் கொள்வதிலும் அவற்றுடன் செயல்படுவதிலும் நம்பிக்கை வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இதை அறிந்திருந்து, அதற்கேற்ப செயல்படாவிட்டால், உங்களின் வெற்றியில்

தளம்பல் ஏற்படும். உங்களின் வெற்றியில் தளம்பல் இருக்குமாயின், அந்த வேளையில், நான்கிலும் எந்தப் பக்கம் தளம்புகிறது எனச் சோதியுங்கள். சில குழந்தைகள் முழுமையான நம்பிக்கை வைத்திருந்து, தந்தையின் மீது நம்பிக்கை வைத்திருப்பதில் சித்தி எய்துவதை பாப்தாதா அடிக்கடி காண்கிறார். ஆனால் தங்களின் மீது வைத்திருக்க வேண்டிய நம்பிக்கையில் சிலவேளைகளில் ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. அவர்கள் அறிவார்கள், அத்துடன் 'நான் இத்தகையவன், நான் இத்தகையவன்' என்றும் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது உங்களின் நடவடிக்கைகளிலும் செயல்களிலும் வெளிப்படும் வகையில், அதை ஏற்றுக் கொண்டு, அதற்கேற்ப செயல்படுவதிலும் நீங்கள் அறிந்து கொண்ட எல்லாவற்றினதும் சொரூபமாக இருந்து, அதை ஏற்றுக் கொள்வதிலும் ஒரு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. ஒருபுறம், நீங்கள் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான், நீங்கள் ஓர் உலக உபகாரி என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். மறுபுறம், உங்களால் சிறியதொரு சூழ்நிலையையும் வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை! நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள். ஆனால், அந்தச் சந்தர்ப்பம் மிகவும் பெரியது, அந்தச் சூழ்நிலை இப்படிப்பட்டது என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, இது நம்பிக்கையா? அல்லது, இது வெறுமனே அறிந்து கொள்வது மட்டுமா? ஆனால், அதை ஏற்றுக் கொண்டு அதற்கேற்ப நடந்து கொள்வது இல்லையா? நீங்கள் உலக உபகாரிகள் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், உலகத்திற்கு மட்டுமல்ல, ஆனால் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்துவதிலும் நீங்கள் பலவீனமாக இருக்கிறீர்கள். அந்த வேளையில், 'உங்களால் சுய உபகாரியாகி, உங்களுக்குள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியாதா?' என உங்களிடம் கேட்கப்படும்போது, 'நீங்கள் உலக உபகாரிகள், ஆனால் சுய மாற்றம் மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கிறது' என நீங்கள் பதில் அளிக்கிறீர்கள். 'இதை மாற்றுவது கஷ்டமாக உள்ளது.' இதை உலக உபகாரியாக இருத்தல் என்று அழைப்பீர்களா அல்லது பலவீனமாக இருத்தல் என்று அழைப்பீர்களா? எனவே, உங்களைப் பொறுத்தவரை, சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப, காலத்திற்கேற்ப, உங்களின் தொடர்புகளுக்கும் உறவுகளுக்கும் ஏற்ப, அந்த நம்பிக்கையின் சொரூபம் ஆகுங்கள். இத்தகைய நம்பிக்கையுள்ள புத்திகையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, வெற்றிக்கான உத்தரவாதம் உள்ளது. நீங்கள் ஒரு மேன்மையான ஆத்மா என்ற உறுதியான நம்பிக்கை உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் உள்ளது. உலக விஞ்ஞானி ஒருவர் இந்த விடயத்தில் உங்களைத் தளம்பல் அடைய முயற்சி செய்து, நீங்கள் ஆத்மா அல்ல, ஒரு சரீரமே எனச் சொன்னாலும், நீங்கள் அவர் சொல்வதை நம்ப மாட்டீர்கள். அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அவரை நம்ப வைக்க முயற்சி செய்வீர்கள். நீங்கள் ஒரு சரீரம் அல்ல, ஆனால் ஓர் ஆத்மா என்பதை நீங்கள் உறுதியாக்கியதைப் போல், நீங்கள் என்ன வகையான ஆத்மா என்பதையும் உறுதி செய்துள்ளீர்கள். அதேபோல், தமது புத்திகளில் இத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, அதேயளவிற்கு அவர்களின் வெற்றிக்கும் உத்தரவாதம் உள்ளது. தோல்வி என்பது அசாத்தியமானது. வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. இறுதிவரை உங்களின் முன்னால் ஏதாவது நடக்கும் என்பது நிச்சயமே. எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தையும் வெற்றி கொள்வதற்கு, ஒரே வேளையில் நான்கு விடயங்களிலும் உங்களுக்குள் உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் மூன்றில் மட்டும் நம்பிக்கை இருந்து, ஒன்றில் இல்லாவிட்டால், அப்போது வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் இல்லை. ஆனால், முயற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் வெற்றி

பெற வேண்டியிருக்கும். உத்தரவாதமுள்ள வெற்றியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், எந்தவிதமான முயற்சியையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. உங்களில் பலர் அடிக்கடி இவ்வாறு சொல்கிறீர்கள்: பாப்தாதா மிகவும் நல்லவர். அவர் தந்தை என்பதும் நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள் என்பதும் உறுதியாக உள்ளது. தந்தையுடன் மட்டுமே எங்களுக்கு ஓர் உறவுமுறை உள்ளது. ஆனால் தெய்வீகக் குடும்பத்துடன் முரண்பாடு ஏற்படுகிறது. உங்களின் நம்பிக்கை இதில் தளம்பல் அடைகிறது. அதனால் நீங்கள் குடும்பத்தை ஒருபுறம் ஒதுக்கி விடுகிறீர்கள். அதனால், ஒருபுறம் அதில் பின்தங்கிவிடுகிறது. குடும்பம் இல்லாமல் எப்படி உங்களால் மாலையில் ஒரு மணி ஆகமுடியும்? ஒரு மாலை எப்போது உருவாக்கப்படும்? ஒரு மணி அடுத்த மணிக்கு நெருக்கமாக இருந்து, அவை ஒரு நூலில் கோர்க்கப்படும்போதே. அவை வெவ்வேறு நூல்களில் வெவ்வேறு மணிகளாகக் கோர்க்கப்பட்டிருந்தால், அதை ஒரு மாலை என்று அழைக்க முடியாது. எனவே, குடும்பம் என்பது ஒரு மாலையாகும். நீங்கள் குடும்பத்தை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, ஏனைய மூன்று வகையான நம்பிக்கைகளிலும் பலம்வாய்ந்தவர்கள் ஆகினால், அப்போது, வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் கிடைக்காது. 'நான் குடும்பத்தின் முரண்பாடுகளில் இருந்து விலகிப் போகிறேன். தந்தையே எனது ஆதாரம்.' நீங்கள் குடும்பத்தில் இருந்து விலகிச் சென்றால், அது சரியாக இருக்குமா? உங்கள் கவனம் தந்தையின் மீதா அல்லது சகோதரர்களின்மீதா உள்ளது? உங்களின் கவனம் தந்தையின் மீதே உள்ளது. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறப்போகின்றீர்கள். சகோதர, சகோதரிகளிடமிருந்து நீங்கள் எதைப் பெறுவீர்கள்? எவ்வாறாயினும், பிராமண வாழ்க்கையின் தனித்துவம் என்னவென்றால், தர்மம், இராச்சியம் இரண்டுமே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. தர்மம் மட்டும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. ஏனைய மதத்தாபகர்கள் ஒரு மதத்தை மட்டுமே ஸ்தாபிக்கிறார்கள். தந்தையின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், அவர் தர்மம், இராச்சியம் என்ற இரண்டையும் ஸ்தாபிக்கிறார். ஓர் இராச்சியத்தில் ஓர் அரசர் மட்டும் இருந்து என்ன செய்ய முடியும்? அவரிடம் மிக நல்ல சிம்மாசனமும் கிரீடமும் இருந்தாலும், அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? ஓர் இராச்சியமும் தேவையல்லவா? ஓர் இராச்சியம் என்றால், ஒரு பிராமணக் குடும்பம் - ஆளுகின்ற குடும்பம் என்று அர்த்தம். பிராமணக் குடும்பத்தில் ஏற்படும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கை இருக்குமாயின், இராச்சியத்தின் பாக்கியத்தைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் சதா இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். 'நான் குடும்பத்துடன் நன்றாகப் பழகாவிட்டாலும் அது பரவாயில்லை, நான் தந்தையுடன் நன்றாகவே இருக்கிறேன். நான் நாடகத்தை மறந்தால், அதனால் என்ன? ஏனென்றால், நான் எப்படிக் தந்தையை நினைக்கிறேன்தானே' என நினைக்காதீர்கள். எந்தவொரு பக்கத்தில் இருந்தும் எந்தவொரு பலவீனமும் ஒரே நேரத்தில் ஏற்படும். நீங்கள் உங்களின் சொந்த ஸ்திதியில் பலவீனமானவர் ஆகினால், அதாவது, உங்களின் மீதே நம்பிக்கை வைப்பதில் நீங்கள் பலவீனமானவர் ஆகினால், உங்களின் வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் கிடைப்பதற்குப் பதில், அது அசையும். பாப்தாதா உங்களின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தைச் சோதித்தார். அவர் எதைக் கண்டார்?

உங்களால் ஒரே வேளையில் நான்கு வகையான நம்பிக்கைகளையும் சதா கொண்டிருக்க முடியவில்லை. சிலவேளைகளில், உங்களிடம் அது உள்ளது. ஏனைய வேளைகளில் தளம்பல் ஏற்படுகிறது. அதனால் உங்களால் எப்போதும்

வெற்றியாளராக இருப்பதை அனுபவம் செய்ய முடியவில்லை. அதன்பின்னர், 'இது நடந்திருக்கக்கூடாது, ஏன் இது நடக்கவில்லை என எனக்குத் தெரியவில்லை. நான் அதிகளவு முயற்சி செய்தேன். நான் அதைப் பற்றி மிகவும் கவனமாகச் சிந்தித்தேன், ஆனால்.....' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் சிந்திப்பதற்கும் உண்மையில் அது நடப்பதற்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. நம்பிக்கையின் நான்கு பக்கங்களும் பலமாக இல்லை என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். அது நாடகம் என நீங்கள் சொல்வது வியப்பூட்டும் விடயமாகும்: 'இது நாடகமே, இது நாடகமே'. எனினும், அதேவேளை, நீங்கள் அதிகளவில் தளம்பவும் செய்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில், உங்களின் எண்ணங்களில் தளம்பல் ஏற்படுகிறது. சிலவேளைகளில் உங்களின் வார்த்தைகளில் தளம்பல் ஏற்படுகிறது. சிலவேளைகளில், உங்களின் செயல்களிலும் தளம்பல் ஏற்படுகிறது. அந்த வேளையில் அது எப்படி இருக்கிறது? இந்தக் காட்சியை உங்களின் முன்னால் கொண்டு வாருங்கள்: இது நாடகம், இது நாடகம் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனினும், அதே வேளை நீங்கள் தளம்பவும் செய்கிறீர்கள். உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதன் அடையாளம், உங்களிடம் உத்தரவாதமுள்ள வெற்றி இருக்கும். உங்களின் வழிமுறை மிகச்சரியாக இருக்குமாயின், நீங்கள் வெற்றி பெறாமல் இருப்பது என்பது சாத்தியமில்லை. எந்தவொரு பணியிலும் நீங்கள் வெற்றி பெறாதபோது, உங்களிடம் நம்பிக்கை குறைகிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஒரு பக்கத்தை மட்டுமன்றி, நான்கு பக்கங்களையும் சோதித்துப் பாருங்கள்.

இன்னுமொரு விடயம். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் ஆத்மாக்களின் அடையாளம், உத்தரவாதமுள்ள வெற்றியாக இருப்பதைப்போல், இத்தகைய ஆத்மாக்கள் கவலையற்றவர்களாகவும் இருப்பார்கள். அவர்களிடம் எந்த வகையான வீணான சிந்தனையும் இருக்க முடியாது. அவர்களிடம் தூய எண்ணங்கள் மட்டுமே இருக்கும். எந்த வகையான வீணான எண்ணத்தினதும் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்காது. வீணான எண்ணங்கள் வந்தன, அவற்றைத் துரத்த வேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்காது. புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர்களிடம் எந்தவித வீணானவையும் வரமாட்டாது. 'எப்படி? ஏன்? என்ன?' போன்றவை வீணான எண்ணங்கள் ஆகும். உங்களுக்கு நாடகத்தின் அர்த்தம் தெரியும்போது, நீங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்தவர்கள் ஆகும்போது, நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, முடிவை அறிந்தவர்களால், ஒரு சிறிய சந்தர்ப்பத்தின் ஆரம்பத்தையும் மத்தியையும் முடிவையும் அறிந்து கொள்ள முடியாதா? அதைத் தெரிந்து கொள்ளாததாலேயே, உங்களுக்குள் 'எப்படி? ஏன்? என்ன?' போன்ற வீணான எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன. நாடகத்தில் உங்களுக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருந்தால், நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் சக்திசாலிகளாகவும் இருந்தால், வீணான எண்ணங்கள் உங்களை அசைப்பதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டாது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அசையும்போது, 'எனக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, முடிவைப் பற்றித் தெரியும், உங்களின் 84 பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியும், அப்படியிருந்தும் இந்த ஒரு சிறிய விடயத்தைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியவில்லையே என பாப்தாதா வியப்படைகிறார். நீங்கள் மிகவும் புத்திசாலிகள்! அவ்வப்போது, உங்களின் புத்திசாலித்தனத்தை நீங்கள்

காட்டுகிறீர்கள். கல்ப மரத்தின் சகல இலைகளையும் உங்களுக்குத் தெரியுமா இல்லையா? நீங்கள் எல்லோரும் மரத்தின் அத்திவாரத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களில் ஏழு அல்லது எட்டுப் பேர் மட்டுமே அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? எனவே, வேர்களில் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு மரத்தைப் பற்றித் தெரியுமா? ஒவ்வோர் இலையையும் அறிந்த உங்களுக்கு இது தெரியாமல் இருப்பது எப்படிச் சாத்தியமாகும்? எனவே, நம்பிக்கை வைத்திருப்பதன், கவலையற்ற ஸ்திதியின் அடையாளத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். 'இது நடக்குமா? இது நடக்காதா? என்ன நடக்கும்?' 'நாங்கள் அதைச் செய்கிறோம், ஆனால் என்ன நடக்கிறது என நாம் பார்ப்போம்!' இதைக் கவலையற்றவராக இருத்தல் என்று அழைக்க முடியாது. ஆனால் நீங்கள் தந்தையின் முன்னால் சென்று முறையிட்டு, இரந்து சொல்கிறீர்கள்: 'நீங்களே எங்களுக்கு உதவி செய்பவர்! நீங்களே எங்களின் பாதுகாவலர்! நீங்கள் இப்படிப்பட்டவர்! நீங்கள் அப்படிப்பட்டவர்!' முறையிடுதல் என்றால், உங்களின் உரிமையை இழத்தல் என்று அர்த்தம். சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பவர்கள், ஒருபோதும் முறைப்பாடு செய்து, 'இதைச் செய்யுங்கள்!' அல்லது 'இது நடக்கட்டும்!' எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் கவலையற்றவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, உங்களுக்குள் இந்த நடைமுறை அடையாளங்கள் இருக்கிறதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். கவனக்குறைவானவராகி, எனது புத்தியில் எப்படியும் நம்பிக்கை இருக்கிறது என நினைக்காதீர்கள். எந்த நம்பிக்கையில் நீங்கள் பலவீனமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதைச் சோதித்து, அதை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். வெறுமனே சோதிக்காதீர்கள். சோதிப்பவராக இருப்பதுடன் கூடவே, நீங்கள் செய்பவராகவும் ஆகவேண்டும் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நீங்கள் வெறுமனே சோதிப்பவர் மட்டுமல்ல. சோதித்தல் என்றால், உங்களை ஒரு விநாடியில் மாற்றிக் கொள்ளக்கூடியதாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களை நீங்கள் சோதித்து, மாற்றிக்கொள்ளாவிட்டால், நீண்ட காலத்திற்கு உங்களுக்குள் மனவிரக்தி அடையும் சம்ஸ்காரங்கள் தொடர்ந்து பலம் வாய்ந்தவை ஆகும். நீண்ட காலத்திற்குரிய சம்ஸ்காரங்கள், நிச்சயமாக இறுதியில் உங்களை எதிர்ப்பதற்கு வரும். 'இல்லை, இறுதியில், நான் தந்தையை மட்டுமே நினைப்பேன், வேறு எதையும் நினைக்க மாட்டேன்' எனச் சிலர் நினைக்கக்கூடும். எவ்வாறாயினும், அது சாத்தியமில்லை. நீங்கள் இதை நீண்ட காலத்திற்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால், ஒரு விநாடி, 'சிவபாபா, சிவபாபா, சிவபாபா' என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். அடுத்த விநாடி, 'இல்லை, உன்னிடம் எந்தவித சக்தியும் இல்லை, நீ பலவீனமானவன்' என மாயை கூறுவாள். அப்போது அங்கு ஒரு போராட்டமே நிகழும். நீங்கள் கவலையற்றவராக இல்லாவிட்டால், நீங்கள் கூறுகின்ற உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையின் இறுதி இலட்சியம் எப்படிப் பூர்த்தியாகும்? இறுதிவரை உங்களிடம் இந்த வீணான எண்ணங்கள் இருந்தால், அவை தீய ஆவிகளின் ரூபத்திலும் யமதூதர்களின் ரூபத்திலும் உங்களிடம் வரும். வேறு மரண தூதுவர்கள் வரமாட்டார்கள். ஆனால், இந்தப் பலவீனமான எண்ணங்களும் உங்களின் பலவீனங்களுமே யமதூதர்களின் ரூபத்தில் வரும். யமதூதர்கள் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் உங்களைப் பயப்படுத்துவார்கள். மற்றவர்கள் பறக்கும் விமானங்களில் செல்வார்கள், அதாவது, அவர்கள் பறக்கும் ஸ்திதியுடன் அக்கரையை அடைவார்கள் என நீங்கள் மற்றவர்களைப் பற்றிச் சொல்கிறீர்கள். பறக்கும் விமானங்கள் போன்றவை இல்லை. ஆனால்,

அது பறக்கும் ஸ்திதியின் அனுபவம் ஆகும். அதனால், முன்னரே உங்களைச் சோதித்து மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். எப்போது நீங்கள் இதைச் செய்வீர்கள்? நீங்கள் இதைச் செய்வீர்கள் எனக் கூறுவதன் மூலம் நீங்கள் பாப்தாதாவை மகிழ்விக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தையும் எழுதுகிறீர்கள். ஆனால், அது வெறுமனே கடதாசியில் மட்டும் இருக்கிறதா அல்லது உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறதா? அச்சா.

இன்று, இது மதுவனவாசிகளின் முறையாகும். பாப்தாதாவிற்கு மதுவனவாசிகளிடம் விசேடமான அன்பு உள்ளது. பாபாவிற்கு எல்லோரிடமும் அன்பு உள்ளது. ஆனாலும் பாபாவிற்கு மதுவனவாசிகளிடம் விசேடமானதோர் அன்பு உள்ளது. ஏனென்றால், அவர்கள் கருவிகளாக இருக்கிறார்கள். பாருங்கள், நீங்கள் வந்ததும், அவர்கள் (மதுவனவாசிகள்) உங்களை மிக நன்றாகக் கவனித்துக் கொள்கிறார்கள்தானே? எல்லோருக்கும் விருந்தோம்பல் செய்வதில் அவர்கள் சித்தி அடைந்துள்ளார்கள், அல்லவா? விருந்தாளிகளுக்கு விருந்தோம்பல் செய்வது அவர்களின் மகத்துவமாகும். விருந்தாளிகளுக்கு எப்படி விருந்தோம்பல் செய்வது என்பதை அறிந்து, அவர்களை நன்கு கவனித்துக் கொள்பவர்கள், இயல்பாகவே மகான் ஆகுகிறார்கள். வெறுமனே உணவு, பானம் கொடுப்பதைப் பொறுத்தவரை மட்டுமன்றி, இதயபூர்வமான அன்பின் விருந்தோம்பலே அதிமேன்மையானது ஆகும். அவர்களுக்கு எத்தனை பிக்னிகுகளை நீங்கள் ஒழுங்கு செய்தாலும், இதயபூர்வமான அன்பை அவர்கள் பெறாவிட்டால், தாம் எதையும் பெறவில்லை என்றே அவர்கள் சொல்வார்கள். எனவே, மதுவனவாசிகளான நீங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாக அன்பெனும் விருந்தோம்பலைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இதைச் செய்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, யாராவது ஒரு குழப்பத்தை உருவாக்கும்போது, 'பாப்தாதா இப்படிச் சொன்னார்' என நீங்கள் சொல்வீர்களா? அப்படிச் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் அன்புக்கடலின் குழந்தைகள். 'எவ்வளவு காலத்திற்கு நாங்கள் அன்பைக் கொடுப்பது?' என உங்களால் கேட்க முடியாது. நீங்கள் அன்புக் கலசம் ஒன்றின் குழந்தைகள் இல்லை. ஆனால், நீங்கள் கடலின், எல்லையற்றவரின் குழந்தைகள்.

உங்கள் எல்லோரிடமும் அன்புக் களஞ்சியம் உள்ளதல்லவா? தாய்மார்களிடம் இது உள்ளது. குமாரிகளிடமும் இது உள்ளது. பாண்டவர்களிடமும் இது உள்ளது. உங்களிடம் கடலே உள்ளதா அல்லது சிறிதளவு மட்டுமே உள்ளதா? எனவே, நீங்கள் ஒருபோதும் கோபப்படுவதில்லைத்தானே? நீங்கள் அன்புக்கடல்களாக இருக்கும்போது, கோபம் எங்கிருந்து வரும்? மற்றவர்களின் சம்ஸ்காரங்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் உங்களால் மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்த முடிகின்றதல்லவா? அவர்கள் பிழையாக இருந்தாலும்கூட, நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்தானே? அவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்படியிருந்தும், அந்த வேளையில் நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'இவர் இப்படிச் செய்தார், எனவே நானும் அப்படியே செய்தேன்'. யாரோ ஒருவர் பிழை செய்தபோது, நீங்களும் பிழை செய்தீர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன அற்புதத்தைச் செய்தீர்கள்? அவர் பிழையான எதையோ செய்தார். நீங்களும் அதற்குப் பதிலாக பிழையான ஒன்றைச் செய்தீர்கள். ஒருவர் ஒரு தடவை கோபப்பட்டால் பரவாயில்லை, ஆனால் அவர் மீண்டும் மீண்டும் கோபப்படுகிறார்! எனப் பலர் சொல்கிறார்கள். அப்படியென்றால், அவருக்கு கோப சுபாவம் உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் கோபப்படாமல்

வேறு என்னதான் செய்வார்? அவரின் பணி கோபப்படுவது. உங்களின் பணி என்ன? அன்பைக் கொடுப்பதா அல்லது கோபப்படுவதா? அவர் பத்துத் தடவைகள் கோபப்படலாம். எனவே, குறைந்தபட்சம் ஒரு தடவையாவது நீங்கள் அதற்குப் பதிலடி கொடுக்க வேண்டும்தானே? நீங்கள் எதையும் சொல்லாவிட்டால், அவர் 20 தரம் கோபப்படுவார். அப்போது என்ன நடக்கும்? இந்தளவு சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி உங்களிடம் இருக்கிறதா? அல்லது, அவர் உங்களுடன் பத்துத் தடவைகள் கோபப்படும்போது, நீங்கள் சிறிதளவு கோபப்பட்டால் பரவாயில்லையா? அவர் பொய் சொன்னார் என்று நீங்கள் கோபப்பட்டால், அது சரியாகுமா? அதன்பின்னர் மிகுந்த தைரியத்துடன், 'நீங்கள் பொய் சொன்னீர்கள், அதனால்தான் நான் கோபப்பட்டேன்' எனச் சொல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மற்ற நபர் பொய் சொல்வதை நீங்கள் விரும்பவில்லை. ஆனால், கோபப்படுவது நல்லதா? எனவே, நீங்கள் அன்புக் கடலுக்குச் சொந்தமான மாஸ்ரர் அன்புக்கடல்கள் ஆவீர்கள். ஒரு மாஸ்ரர் அன்புக் கடலாக இருப்பவரின் கண்களும் முகச்சாயல்களும் பார்வையும் மனோபாவமும் வேறெந்த உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்க முடியாது. சிறிதளவு சுவடேனும் இருக்க முடியாது. சிறிதளவு பலத்தைப் பிரயோகித்து செயல்படுபவர்களை அன்புக்கடல் என்று அழைக்க முடியுமா? அல்லது ஒரு கலசம் என்று அழைப்பதா? என்னதான் நடந்தாலும், முழு உலகமே உங்கள் மீது கோபப்பட்டாலும், மாஸ்ரர் அன்புக்கடலாக இருக்கும் ஒருவர் உலகைப் பற்றிக் கவலைப்பட மாட்டார். நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். நீங்கள் எதில் அக்கறை வைத்திருந்தீர்களோ, அவற்றைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். இப்போது, இந்த வீணான விடயங்களில் நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருக்கிறீர்கள். உங்களைச் சோதிப்பதில் அக்கறை செலுத்துங்கள். உங்களை மாற்றிக் கொள்வதில் அக்கறை செலுத்துங்கள். ஆனால், வீணானவை எவற்றைப் பொறுத்தவரையும் கவலையற்றவர் ஆகுங்கள். இதை உங்களால் செய்ய முடியுமா? அல்லது, வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், உங்களின் குழந்தைகள் அல்லது பேரக்குழந்தைகள் அல்லது பூட்டக்குழந்தைகள் சிறிதளவு கோபப்பட்டதும் அல்லது குழப்பத்தை உருவாக்கியதும் அன்பிற்குப் பதில் வேறு ஏதாவது உணர்வுகள் ஏற்படுமா? நீங்கள் வேலைக்குப் போகும்போது அல்லது வியாபாரத்திற்குச் செல்லும்போது, இப்படிப்பட்ட ஒரு வேலையாள் இருந்தால், இப்படிப்பட்டதொரு சூழல் இருந்தால், அப்போதும் வீணானவை எதைப் பற்றியும் நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருக்க வேண்டும். சக்திவாய்ந்த எதையிட்டும் கவலையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள். ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகள் என்று வரும்போது, சிலர் அதைத் தவறாக எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். பாபதாதா கூறியுள்ளார்: ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுங்கள். எவ்வாறாயினும், ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகளைப் பொறுத்தவரை கவலையற்றவர் ஆகாதீர்கள். உங்களின் பட்டமே, அதிமேன்மையான ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற அதிமேன்மையானவர்கள் என்பதாகும். இந்த ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகளே பிராமண வாழ்க்கையின் அடிகள் ஆகும். நீங்கள் உங்களின் அடிகளைப் பாதச்சுவடுகளில் வைக்காவிட்டால், எப்படி உங்களின் இலக்கைச் சென்றடைவீர்கள்? உங்களின் அடிகளைத் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளின் மீது வையுங்கள். இந்த மரியாதாக்களே பாதச்சுவடுகள் ஆகும். இந்த அடிகளைப் பின்பற்றுவதில் இருந்து நீங்கள் சிறிதளவு அப்பால் நகர்ந்தாலும், உங்களின் இலக்கில் இருந்து நீங்கள் தொலைவில்

சென்றுவிடுவீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கும். குழந்தைகளான நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருப்பதைப் பார்க்க பாப்தாதா விரும்புவதில்லை. நீங்கள் உங்களை இலகு யோகிகள் என்று அழைக்கிறீர்கள். அப்படியிருந்தும் சிரமப்படுகிறீர்கள்! எனவே, நீங்கள் இதை விரும்புகிறீர்களா? அச்சா. (பாப்தாதா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்).

புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் நானா திசைகளிலும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், உத்தரவாதமுள்ள வெற்றியைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், சதா கவலையற்றிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், மிகச்சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்தி விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு மேன்மையான கருவிகள் ஆகும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமானவராகி, ஒரே பலம், ஒரே ஆதாரம் என்பதைக் கொண்டிருக்கும் சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாத நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சதா யோகியாகி, உங்களின் இதயத்திலும் உங்களின் ம்:

உறவுமுறையிலும் உள்ள அன்பின் அடிப்படையில் நெருக்கத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

பிராமண ஆத்மாக்களில், சிலர் பாபாவைத் தமது இதயபூர்வமான அன்புடனும் தமது உறவுமுறையின் அன்புடனும் நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால், மற்றவர்களோ, தமது தலைகளின் அடிப்படையில், அதாவது, ஞானத்தின் அடிப்படையில் ஓர் உறவுமுறையை அனுபவம் செய்ய மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்கிறார்கள். உங்களின் இதயத்திலும் உங்களின் உறவுமுறையிலும் உள்ள அன்பானது மிகவும் அன்பானதாக இருக்கும்போது, அதாவது, அது மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கும்போது, நினைப்பதை மறப்பதென்பது கடினமானது. உங்களின் உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு இரத்தக்குழாயிலும் இரத்தம் ஓடுவதைப்போல், ஒவ்வொரு கணமும் ஆத்மாவில் நினைவானது அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும். இதையே சதா நினைவைக் கொண்டிருத்தல் மற்றும் உங்களின் இதயம் அன்பினால் நிரம்பியிருத்தல் எனப்படுகிறது.

சுலோகம்: எந்தவிதமான பாவகரமான எண்ணமும் இல்லாத சுயநலமற்ற ஸ்திதியால் சேவை செய்யுங்கள். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதி இனிமையான தந்தை இந்த கசப்பான உலகை மாற்றி அதனை இனிமையானதாக ஆக்குகின்றார். நீங்களும் இனிமையான தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து அதி இனிமையானவர் ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: உங்களை முழுமையாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டுமாயின், தந்தை உங்களுக்கு கூறியுள்ள வழிமுறைகள் என்ன?

பதில்: உங்களை முழுமையாக ஆக்கிக் கொள்வதற்கு நேர்மையாக உங்களை சோதித்துப் பாருங்கள்:

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுடைய எதிர்காலத்தின் அதி மங்களகரமான முகங்களை நீங்கள் பார்க்கிறீர்களா? உங்களுடைய அதி மங்களகரமான ஆடைகளை பார்க்கிறீர்களா? நீங்கள் எதிர்காலத்தில், புதிய உலகின் சத்தியயுக உலகில் (இலக்சுமி நாராயணனின்) வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? அதாவது நீங்கள் சந்தோஷ உலகிற்குச் சென்று அதி மேன்மையானவர் ஆகுவீர்களா? மாணவர்கள் கற்கும் போது, தாம் இன்ன இன்னார் ஆகுவோம் என்பதை அவர்களின் புத்தி அறிந்துள்ளது. நீங்கள் விஷ்ணு வம்சத்திற்கு செல்வீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள், ஏனெனில் விஷ்ணுவின் இரண்டு வடிவங்கள் உள்ளன? இலக்சுமியும் நாராயணும். இந்த நேரத்தில், உங்கள் புத்தி அலௌகீகமாக உள்ளது. வேறு எவரது புத்தியிலும் இவ்விடயங்கள் எதுவும் பிரவேசிக்க மாட்டாது. இங்கே, நீங்கள் உண்மையான பாபாவுடன் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை அறிந்திருக்கிறீர்கள், நீங்கள் சிவபாபாவின் சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அதி மேலான தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே அதி இனிமையானவர் ஆவார். நீங்கள் இனிமையிலும் இனிமையான அந்தத் தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும், ஏனெனில் தந்தை கூறுகினார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்தனால், நீங்கள் அதி மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள், ஞான இரத்தினங்களை கிரகிப்பதனால், உங்கள் எதிர்காலத்தின் 21 பிறவிகளுக்கு கோடானுகோடிஸ்வரர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தையே இந்த ஆசீர்வாதத்தைத் உங்களுக்குத் தருவதை போன்றுள்ளது. இனிமையிலும் இனிமையான மனவாட்டிகளாகிய நீங்கள் இந்த ஆசீர்வாதத்தை பெறுவீர்கள் அல்லது இனிமையிலும் இனிமையான தகுதியான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதனை பெறுவீர்கள். தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களை பார்ப்பதில் மகிழ்வடைகின்றார். இந்த நாடகத்தில் அனைவரும் தத்தமது பாகங்களை நடிக்கிறார்கள் என்பதை இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில், எல்லையற்ற தந்தையும் நேரடியாக உங்கள் உங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்ற தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். இனிமையான தந்தையின் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள், இனிமையிலும் இனிமையான தந்தையை நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் பார்க்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே தமது சரீரங்களின் அங்கங்களினால் ஒருவரையொருவர் பார்க்கின்றார்கள். எனவே, நீங்கள் இனிமையான குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய உங்களை மிக இனிமையானவர்கள் ஆக்குவதற்கே அவர் வந்துள்ளார் என்பதை அவர்

அறிவார். இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அதி இனிமையானவர்கள், அப்படித்தானே? அவர்களின் இராச்சியமும் இனிமையானது. அவ்வாறே, அவர்களின் பிரஜைகளும் இனிமையானவர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் போது, அவர்கள் எவ்வளவு இனிமையானவர்கள் என்பதை பார்க்கிறீர்கள். இனிமையான தேவ விக்किரங்களின், ஒரு கணப் பார்வையை காண வேண்டும் என்பதற்காக ஆலயங்கள் திறப்பதற்காக நீங்கள் காத்திருக்கிறீர்கள். ஒரு கணப் பார்வையை பெற்றவர்கள், அவர்கள் (தேவர்கள்) உலக அதிபதிகள் என்பதை புரிந்து கொள்கிறார்கள். பலரும் சிவாலயங்களுக்குச் செல்கிறார்கள், ஏனெனில் அவர் இனிமையிலும் இனிமையானவர் ஆவார். அந்த இனிமையிலும் இனிமையான சிவபாபா அதிகளவு புகழப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதி இனிமையானவர்கள் ஆக வேண்டும். ~~அதி இனிமையான|| தந்தை குழந்தைகளாகி உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார், ஆனால் அவர் மறைமுகமாக உள்ளார். வேறு எவருமே அவரை போல் இனிமையாக இருக்க முடியாது. தந்தை இனிமையின் மலையை போன்றவர். இனிமையான தந்தை வந்து இந்த கசப்பான உலகை மாற்றி அதனை இனிமையானதாக ஆக்குகின்றார். இனிமையிலும் இனிமையான பாபா உங்களை ~~அதி இனிமையானவர்|| ஆக்குகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் உங்களை அவரைப் போலவே ஆக்குகிறார். ஒருவர் எவ்வாறாக உள்ளாரோ, அவர் தன்னைப் போன்றே உங்களையும் ஆக்குவார். எனவே, அவரைப் போன்று இனிமையிலும் இனிமையானவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் இனிமையான தந்தையையும் இனிமையான ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை சரீரமற்றவர்களாகக் கருதி என்னை நினைவு செய்தால், நான் சத்தியம் செய்கின்றேன், அந்த நினைவினால் உங்களுடைய துன்பங்கள், வேதனைகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து, நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமாகவும் என்றென்றும் செல்வந்தராகவும் இருப்பீர்கள். நீங்கள் அதி இனிமையானவர் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகும் போது, நீங்கள் இனிமையான சரீரத்தையும் பெறுவீர்கள். அதி அன்பிற்கினிய தந்தையின் குழந்தைகள் என்ற போதையை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். எனவே நீங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். மிக மிக இனிய பாபா எங்களை மிக இனிமையானவர் ஆக்குகின்றார். அதி அன்பிற்கினிய தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் உதடுகளில் இருந்து எப்பொழுதும்; இரத்தினங்களே வெளிப்படட்டும், எந்தக் கசப்பான கற்களும் வெளிப்படாதிருக்கட்டும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு இனிமையானவர் ஆகுகிறீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் தந்தையின் பெயரைப் போற்றுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை பின்பற்றும் போது, ஏனையோர் உங்களைப் பின்பற்றுவார்கள். தந்தை ஆசிரியரும் ஆவார். ஆசிரியர் நிச்சயமாக குழந்தைகளுக்கு கற்பித்தல்களை வழங்குவார்: குழந்தைகளே, உங்கள் நாளாந்த நினைவு அட்டவணைகளை வைத்திருங்கள். வியாபாரிகள் இரவு நேரத்தில் தமது கணக்குகளை பார்ப்பதைப் போன்று, எனவே நீங்களும் வியாபாரிகள் என்பதால் தந்தையுடன் நீங்கள் அத்தகைய சிறந்த வியாபாரத்தை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அவரிடமிருந்து நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள், ஒவ்வொரு நாளும் உங்களை

பரிசோதியுங்கள். நாரதரிடம், அவரின் முகத்தைப் பார்க்குமாறும், அவர் இலக்ஷ்மியை திருமணம் செய்யும் தகுதி உடையவரா அல்லது இல்லையா என பார்க்குமாறும் கேட்கப்பட்டதைப் போன்று, நீங்களும் அவ்வாறாகும் தகுதியுடையவரா என உங்களை நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். இல்லாவிடின், உங்களிடம் இன்னமும் என்ன குறைபாடுகள் உள்ளன என சோதியுங்கள், ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழுமை அடைய வேண்டும். தந்தை உங்களை முழுமையாக்கவே வந்துள்ளார். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நேர்மையுடன் உங்களை சோதித்து பார்க்க வேண்டும்: நான் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை கோர முடியாத வகையில், இன்னமும் என்னென்ன குறைபாடுகள் என்னிடம் உள்ளன? என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை சோதித்து பார்க்க வேண்டும். அந்தத் தீய ஆவிகளை விரட்டியடிப்பதற்கான வழிமுறைகளை தொடர்ந்தும் தந்தை காட்டுகின்றார். தந்தை அமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பார்க்கின்றார். எவரிடமேனும் எந்தக் குறைபாடுகளையும் அவர் காண்பாராயின், அவரின் தடைகள் அகற்றப்படுவதற்கான மின்னோட்டத்தை (கரண்ட்) அவர் அவருக்குக் கொடுப்பார். தந்தைக்கு நீங்கள் அதிகளவில் உதவி செய்து, அவரை தொடர்ந்தும்; போற்றும் அளவிற்கு ஏற்ப, அதிகளவில் அந்தத் தீய ஆவிகள் தொடர்ந்தும் விரைவாக ஓடிவிடும் அத்துடன் அந்தளவிற்கு அதிகளவிற்கு நீங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். ஆகையாலேயே உங்களை முழுமையாக நீங்கள் சோதித்து பார்க்க வேண்டும். நாள் முழுவதும், எனது எண்ணங்களினால், வார்த்தைகளினால் அல்லது செயல்களினால் நான் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவித்தேனா? நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து, உங்கள் நடத்தையை நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் பிறரின் நடத்தையையும் பார்க்க வேண்டும், ஆனால் முதலில் உங்களை நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களை மாத்திரம் பார்ப்பீர்களாயின், உங்களை பற்றி நீங்கள் மறந்து விடுவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கான சேவையை செய்ய வேண்டும். பிறருக்கு சேவை செய்வது என்றால் உங்களுக்கு நீங்கள் சேவை செய்வது என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் சிவபாபாவின் சேவையை செய்யவில்லை. சிவபாபா சேவை செய்வதற்கே இங்கே வந்துள்ளார். இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பெறுமதிமிக்க வைரங்கள் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பெறுமதியான வைரங்களும் நகைகளும் எப்பொழுதும் வங்கி பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் வைக்கப்படுகின்றது. பிராமண குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பெறுமதியானவர்கள் என்பதால் சிவபாபாவின் வங்கியில் பாதுகாப்பாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் மரணிக்க உள்ளனர். பாபாவின் பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் இருப்பதால், நீங்கள் அமரத்துவம் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் மரணத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகிய உடனேயே, நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தை பெறுவதற்கு, நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உலகிலுள்ள மக்கள் எவ்வளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அவை அனைத்தும் அற்றுப் போய்விடும். அவை எதுவும் எஞ்சாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை, அந்த சரீரங்கள் கூட இல்லை. அவற்றையும் தந்தையிடம் கொடுத்துவிடுங்கள். எதுவுமே அற்றவர்களிடம் அனைத்தும் உள்ளதைப் போன்றதாகும். எல்லையற்ற தந்தையுடன் நீங்கள் எதிர்கால புதிய உலகிற்காக, பேரம் பேசி உள்ளீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் வைக்கோற்

பெறுமதியான, இந்த சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் உங்களிடம் கொடுக்கிறேன். உங்களிடமிருந்து அனைத்தையும் அங்கே எடுத்துக் கொள்கிறேன். நீங்கள் ஒரு பாதுகாப்பாக உள்ளதைப் போன்றுள்ளது. பாபாவின் பொக்கிஷ களஞ்சியத்தில் அனைத்தும் பாதுகாப்பாக இருக்கும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஒரு குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது, அதன் பின்னர் நாங்கள் எங்களுடைய இராச்சியத்திற்கு நாங்கள் செல்வோம். மக்கள் உங்களிடம் வினவினால், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஆஹா! நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றோம். நாங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமாகவும் என்றென்றும் செல்வந்தராகவும் ஆகுகின்றோம். எங்கள் ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. இந்த நேரத்தால் எவருமே முழுமையடையவில்லை என்பதை பாபா அறிவார். மாயையுடனான உங்கள் யுத்தம் இறுதி வரையில் தொடர்ந்திருக்கும். மகாயுத்தம் ஆரம்பம் ஆகும் போது, யுத்தம் நிற்கும். அதன் பின்னர் உங்களுக்கு முடிவு தெரியும். உங்கள் மீது உங்களுக்கு ஒரு கண் இருக்க வேண்டும். உங்களை நீங்கள் சோதிக்க வேண்டும்: அதி அன்பிற்கினிய பாபாவை நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கின்றேன்? சில குழந்தைகளுக்கு என்னை நினைவுசெய்வதற்கு நேரமே கிடைப்பதில்லை என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: அதிகளவு அன்புடன் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், என்னை நினைவு செய்யாது விடின், அப்பொழுதும், உங்களுக்கு நேரம்; இல்லை என்பது புரிந்து கொள்ளப்படும். மாயை உங்கள் நேரம் முழுவதையும் எடுத்துக் கொள்வதால், தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு அவள் உங்களுக்கு நேரம் கொடுப்பதில்லை. அனைத்தும் நினைவு யாத்திரையிலேயே தங்கியுள்ளது. மாயை நினைவு செய்வதிலேயே தடைகளை விளைவிக்கின்றாள். அவள் நீங்கள் நினைவுசெய்வதை மறக்கச் செய்கின்றாள். ஆகையாலேயே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் ஒருவருக்கு யோக சக்தியுடன் சிறிதளவையேனும் விளங்கப்படுத்தினால், அம்பு அவரை விரைவாகச் சென்று தாக்கும். அவர்களை அம்பு தாக்கும் போது, அவர்கள் முற்றிலும் உணர்விழக்கின்றார்கள். முதலில் அவர்கள் உணர்விழந்து, அதன் பின்னர் பாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அன்போடு தந்தையை நினைவு செய்யும் போது, அவரும் அந்த ஈர்ப்பை உணர்கின்றார். சிலர் பாபாவை முற்றிலும் நினைவுசெய்வதில்லை. பாபா கருணை கொள்கின்றார், இருப்பினும் அவர் கூறுவார்: குழந்தைகளே முன்னேறுங்கள். முன்னிலையில் ஒரு இலக்கத்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு உயர்வான அந்தஸ்தை கோருகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் நெருக்கமாக இருப்பதுடன் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மை ஆக்குபவர் என்பதால் ஒரேயொரு தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமல்ல, ஆனால் இனிய வீட்டையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். சகல செல்வம் இருப்பதுடன் இனிய வீட்டில் தளபாடங்களும் இருக்கும், அத்துடன் நீங்கள் சுவர்க்க உலகையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக தூய்மையாக வேண்டும். இயன்றளவிற்கு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அகநோக்குடையவர் ஆக வேண்டும். அதிகளவு பேசாதீர்கள். மௌனமாக இருங்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களை கொடுக்கின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, அமைதியின்மையை பரப்பாதீர்கள். உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதும், மிக அமைதியாக இருங்கள்.

அகநோக்குடன் இருங்கள். மிக இனிமையாக பேசுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள், கோபப்படாதீர்கள். எந்த கோபத்தின் தீய ஆவியும் இருக்குமாயின், உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது. தந்தை மிக இனிமையானவர் என்பதால் அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுவீர்கள். புற நோக்குடையவர் ஆகாதீர்கள். அகநோக்குடன் இருங்கள். தந்தை எவ்வாறு அன்பான, தூய ஆத்மாவாக உள்ளாரோ நீங்களும் அவரைப் போன்று தூய்மையானவர் ஆக வேண்டும். அதிகளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா, என் முன்னால் உங்களை அன்றி வேறு எவரும் இருக்க வேண்டாம். தந்தையை போன்று அத்தனை அன்பானவர் எவரும் இல்லை. ஒவ்வொருவரும் அந்த ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலர் ஆகுகின்றார்கள். எனவே நீங்கள் அந்த அன்பிற்கினியவரை அதிகளவு நினைவு செய்ய வேண்டும். ஒரு பௌதீக காதலரும் அன்பிற்கினியவரும் ஒன்றாக வாழாத போதும், ஆனால் ஒருவரையொருவர் அவர்கள் கண்டு கொண்ட பின்னர் அவ்வளவுதான் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் திருமணம் செய்யாதிருந்த போதிலும், இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், உங்கள் படகு கரைசேரும். இனிய தந்தையின் மீது எங்களுக்கு அதிகளவு அன்பு உள்ளது. அவரின் மூலமாகவே நாங்கள் வைரங்கள் போன்றவர் ஆகுகின்றோம். தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவுசெய்து, உள்ளார்ந்தமாக நீங்கள் முற்றிலும் சாந்தமாக இருங்கள். உங்களுக்கு புல்லரிக்க வேண்டும். குறைபாடுகள் ஏதேனும் இருக்குமாயின், அவற்றை அகற்றி, தூய வைரங்கள் ஆகுவீர்கள். ஏதேனும் குறைபாடு இருக்குமாயின், சிறிதளவு இருப்பினும், உங்கள் பெறுமதி குறைவடையும். உங்களை பெறுமதிக்க வைரங்களாக நீங்கள் ஆக்க வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்ய நீங்கள் மறக்கக் கூடாது. ஆனால், அதற்கு மாறாக நினைவுசெய்தல் உங்களை தொந்தரவு (நினைவுசெய்யாமல் உங்களால் இருக்க முடியாத வகையில்) செய்ய வேண்டும். ~பாபா, பாபா|| எனக் கூறி, அன்பில் மூழ்கிடுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையினூடாக நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் ஆகுவதில் அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளை பார்க்கின்றார்: இவருக்கு என்ன தெய்வீகக் குணம் உள்ளது? அவர்களுக்கு என்ன குறைபாடுகள் உள்ளன? இதனை குழந்தைகளும் அறிந்திருப்பதாலேயே, ~உங்கள் சொந்த பலவீனங்களை எழுதி இங்கே எடுத்து வாருங்கள்|| என பாபா கூறுகின்றார். இன்னமும் எவரும் முழுமை அடையவில்லை. ஆம், நீங்கள் அவ்வாறு ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சரீர உணர்வே பிரதான குறைபாடுகள் ஆகும். சரீர உணர்வு உங்களை அதிகளவு தொந்தரவு செய்கின்றது. அது உங்கள் ஸ்திதியை வளர அனுமதிப்பதில்லை. அந்த சரீரங்களும் மறக்கப்படல் வேண்டும். நீங்கள் அந்தச் சரீரங்களை நீக்கிவிட்டு, திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தெய்வீகக் குணங்கள் இங்கேயே கிரகிக்கப்படல் வேண்டும். நீங்கள் செல்ல வேண்டும் என்பதால், எந்த மாசும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் வைரங்கள் ஆகிக் கொண்டிருப்பதால், உங்களிடம் உள்ள மாசை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த வைரங்களிலும் கூட மாசு உள்ளது. ஆனால் அந்த மாசை அகற்ற முடியாது.

ஏனெனில், அவை உயிரற்றவை. இவை வெட்டப்பட வேண்டும். நீங்கள் உயிருள்ள வைரங்கள். எனவே, உங்களிடம் என்ன மாசு இருந்தாலும், அவற்றை நீங்கள் முற்றாக அகற்றி, நீங்கள் மாசற்றவர்கள் ஆக வேண்டும். மாசை நீங்கள் அகற்றாதிருந்தால், உங்கள் பெறுமதி குறைவடையும். ஏனெனில் நீங்கள் உயிருள்ளவர்கள். உங்களால் மாசை அகற்ற முடியும். உங்களுடைய அழிவற்ற பாகங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் களைப்பற்று நடிக்கிறீர்கள். நீங்கள் என்றுமே களைப்படைவதில்லை. நீங்கள் இந்த சக்கரத்தில் எண்ணிக்கையற்ற தடவைகள் வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது அத்தகைய அற்புதமான விளையாட்டாகும். இந்த அற்புதமான விளையாட்டை புரிந்து கொள்வதால் அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. அந்த விளையாட்டை காண்பதில், மக்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. இந்த விளையாட்டை புரிந்து கொள்வதால், நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவது மாத்திரமல்ல, நீங்கள் உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகிறீர்கள் என்பதாலேயே தந்தை ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்கள். உங்கள் சரீரங்களில் இருக்கும் போதும், அவற்றை உங்கள் சரீரங்கள் எனக் கருத வேண்டாம். அவை அற்றுப் போக உள்ளன. நாங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதால், உங்களுக்குள் ஓர் ஈர்ப்பு இருக்கும். உங்களுடைய பழைய சரீரங்களின் மீதுள்ள பற்று அகற்றப்பட வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். இதனை நீங்கள் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு பயன்படுத்துவதற்கு அதிகளவு நேரம் உள்ளது. உங்கள் வியாபாரத்தை நீங்கள் எட்டு மணித்தியாலங்கள் செய்யுங்கள், எட்டு மணித்தியாலங்கள் ஓய்வெடுங்கள். எஞ்சிய எட்டு மணித்தியாலங்கள் தந்தையுடன் ஒரு உரையாடலை கொண்டிருங்கள், இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை கொண்டிருங்கள். ஆன்மிக சேவை செய்யுங்கள். உங்களுக்குள் மாயையின் எந்த தீய ஆவியும் இருக்குமாயின், உங்களுக்கு எந்த வெற்றியும் கிட்ட மாட்டாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வைக்கோற் பெறுமதியான அனைத்தையும், உங்களிடம் உள்ள சரீரங்களையும் கூட, சிவபாபாவின் வங்கியில் இட்டு எதிர்காலத்திற்கான எல்லையற்ற சந்தோஷ ஆஸ்தியை கோருங்கள்.
2. மாசற்ற வைரங்கள் ஆகுவதற்கு, அகநோக்குடைவர் ஆகி, சரீர உணர்வின் குறைபாட்டை அகற்றிடுங்கள். அமைதியற்றவராக என்றுமே ஆகாதீர்கள். அமைதியின்மையை பரவச் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத தன்னலம் அற்று, பிறர் நலம் கருதும் ஒரு சேவையாளர் ஆகி, ஏதாவது ம்: ஒரு பேற்றினை அடைய வேண்டும் என்ற எந்த ஆசைகளைப் பற்றியும் அறியாதவர் ஆகுவதன் மூலம் சதா நிரம்பி இருப்பவர்

ஆகுவீர்களாக.

தன்னலம் அற்று பிறர் நலம் கருதும் சேவையாளர்கள், இயல்பாகவே அனைத்து பேறுகளையும் தம்முன்னால் கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்கள் முன்னால் பேறுகள் வந்த போதிலும், அந்த பேறுகளை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. உங்களுக்கு எந்த ஆசையேனும் இருக்குமாயின், நீங்கள் சகல பேறுகளை கொண்டிருந்த போதும், உங்களிடம் அவை உள்ளன என நீங்கள் உணர் மாட்டீர்கள். சதா நீங்கள் வெறுமையாக இருப்பதைப் போன்றே உணர்வீர்கள். ஆகையால், ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே அறியாதவர் ஆகினால், நீங்கள் சகல பேறுகளும் நிறைந்தவர் ஆகுவீர்கள். சங்கமயுகத்தில் அழிவற்ற பேறுகளை நீங்கள் பாப்தாதாவிடம் இருந்து பெற்றிருப்பதால், சகல பேறுகளினதும் ஊஞ்சலில் தொடர்ந்தும் ஆடுவதால், நீங்கள் எந்தத் தவறையும் செய்ய மாட்டீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களுடைய அவ்யக்த ஸ்திதியினால், உங்களால் அவ்யக்த பேரானாந்தம், அவ்யக்த அன்பு, அவ்யக்த சக்தியை அடைய முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் பராமரிக்கும்பொழுது, இந்தப் பாடநெறியைக் கற்றிடுங்கள். இது நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்கான கல்லூரியாகும். நீங்கள் இறைவர், இறைவியர்களாக (தேவர்கள்) வேண்டும்.

கேள்வி: சிவபாபாவின் எப்பணியால் அவரது மகத்துவம் நினைவுகூரப்படுகிறது?

பதில்: சிவபாபா ஒரு சதம் கூடப் பெறுமதியற்ற குழந்தைகள் அனைவரையும் ஒரு பவுண்ட் பெறுமதிவாய்ந்தவர்களாக மாற்றுகிறார். அவர் அவர்களைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் மாற்றுகிறார். இதனாலேயே அவருடைய மகத்துவம் நினைவுகூரப்படுகிறது. சிவபாபா வந்திராது விட்டால், குழந்தைகளாகிய நாங்கள் பயனற்றவர்களாக இருந்திருப்போம். ஏழைகளின் பிரபுவான தந்தை அப்பாவிக் குமாரிகளையும், தாய்மாரையும் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலை செய்வதற்கு வந்து விட்டார், இதனாலேயே 'ஏழைகளின் பிரபு' எனத் தந்தையின் மகத்துவம் பாடப்படுகிறது.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர். ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய தாயின் புகழைக் கேட்டீர்கள். உண்மையில், அனைவருக்கும் ஒரு தாய் இருக்கிறார். இவர் ஜெகதாம்பாள் (உலகத் தாய்). இது யாருடைய புகழ் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஜெகதாம்பாளிற்கு அத்தகையதொரு பெரிய மேலா இடம்பெறுகிறது. ஜெகதாம்பாள் யார் என்பதை எவரும் அறியார். அதிமேலான பரமதந்தையினதும், பிரம்மாவினதும், விஷ்ணுவினதும், சங்கரரினதும் அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனுடையதும் வாழ்க்கை வரலாறை எம்மனிதரும் அறியார். பிரம்மாகுமாரி சரஸ்வதியே ஜெகதாம்பாள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளதைப் போல உண்மையில் ஜெகதாம்பாளுக்கு அத்தனை பல கரங்கள் இல்லை. அவர்கள் இறைவியரைப் பல கரங்களுடன் சித்தரிக்கின்றனர். உண்மையில், மனிதருக்கு இரு கரங்கள் மாத்திரமே இருக்கின்றன. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அசரீரியானவர். மனிதர்கள் அனைவருக்கும் இரு கரங்களே இருக்கின்றன. சுவர்க்கத்தைச் சேர்ந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனிற்கும் இரு கரங்களே இருக்கின்றன. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும வதனத்திலே இருக்கிறார்கள். நான்கு கரங்களை உடைய உருவம் இல்லறப் பாதையைக் குறிப்பதற்காகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மம்மாவும், பாபாவும் சூட்சும வதனத்திலேயே காட்டப்படுகின்றார்கள். விஷ்ணுவின் காட்சிகளும் இருக்கின்றன: அதில் இரண்டு இலக்ஷ்மியுடைய கரங்களும், இரண்டு நாராயணனுடைய கரங்களும் ஆகும். மனிதர்களுக்கு நான்கு கரங்கள் இருக்கின்றன என்பதில்லை. இல்லை. இதை விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் சித்தரித்துள்ளனர். அவர்கள் இறைவிகளைப் பல கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அத்தனை பல கரங்கள் இல்லை. அவர்கள் சரஸ்வதி, காளி போன்றோரின் பல படங்களை உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். உண்மையில்,

அவ்வாறு எவருமே இல்லை. அந்த அணிகலன்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. இப்பொழுது நீங்கள் பக்தர்கள் அல்ல. நீங்கள் இறைதந்தையின் மாணவர்கள்; நீங்கள் கற்கிறீர்கள். கடவுள் வந்து, உங்களுடைய பக்தியின் பலனைப் பக்தர்களாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். பக்தர்களுக்குக் குருட்டு நம்பிக்கை இருக்கிறது. அவர்கள் அனைவருடைய விக்கிரகங்களையும் வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய விக்கிரகத்தையும், இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய விக்கிரகத்தையும், இராமர் சீதையின் விக்கிரகத்தையும் வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் குருநானக் போன்றோரின் விக்கிரகத்தையும் வைத்திருக்கிறார்கள். அது மாங்காய்ச் சட்டினியைப் போன்றதாகும். அவர்களுக்கு எவருடைய தொழிலைப் பற்றியும் தெரியாது. அவர்களைத் தாங்கள் ஏன் வழிபடுகிறார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர்களுள் அதிமேலானவர் யார்? ஆண் பக்தர்களுள் நாரதரே பிரதான இரத்தினமாக நினைவுகூரப்படுகிறார், பெண் பக்தர்களுள் மீராவே பிரதானமானவர். இலக்ஷ்மி எப்பொழுது திருமணம் செய்கிறார் என்பதைப் பற்றிய ஒரு கதையை அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், சத்திய யுகத்தில் திருமணமும் இடம்பெறுகிறது. இது நரகம். இந்த உதாரணங்கள் அனைத்தும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. உண்மையில், அவை ஒருவருக்கு மட்டுமே உரிய விடயமல்ல. இந்நேரத்திற்குரிய ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள் அல்லது துரியோதனர்கள் ஆவர். 'ஓ கடவுளே, நாங்கள் துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றுங்கள்!' என்று திரௌபதிகள் கூவியழைக்கிறார்கள். படங்களில், கடவுள் அவளுக்குத் தொடர்ந்தும் சேலைகளைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார் என அவர்கள் சித்தரித்துள்ளனர். 21 பிறவிகளுக்கு அவளைத் துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து அவர் காப்பாற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. தந்தை இப்பொழுது திரௌபதிகளான உங்கள் அனைவரையும் பாதுகாப்பதற்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், 21 பிறவிகளுக்குத் துகிலுரியப்பட மாட்டீர்கள். அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம். 'பாபா, என்னால் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்து கொள்ள முடியுமா?' எனச் சிலர் பாபாவிடம் வினவுகிறார்கள். 'உங்கள் இதயக் கண்ணாடியிலே, நீங்கள் தகுதி வாய்ந்தவர்களா என்பதைப் பாருங்கள்' எனத் தந்தை கூறுகிறார். இந்நேரத்திலே, மனிதர்கள் அனைவரினுள்ளும் ஐந்து விகாரங்கள் இருக்கின்றன. பாரதத்திலே முற்றிலும் விகாரமற்ற தேவர்கள் இருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்திலே, அவர்களுக்கு ஒரு புதல்வனே இருக்கிறார், அதுவும் யோக சக்தியின் மூலமே ஆகும். நீங்கள் எவ்வாறு இளவரசர்கள், இளவரசிகள் ஆகுவீர்கள் என உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றனவோ, அவ்வாறே அவர்களுக்கும் முற்கூட்டியே ஒரு காட்சி கிடைக்கிறது. இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஒன்றாக நடனமாடுகின்ற காட்சிகளும், எதிர்காலத்தில் நீங்கள் எவ்வாறு ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் நடனமாடுகிறீர்கள் என்ற காட்சிகளும் இருக்கின்றன. பல கரங்களையுடைய இறைவியர் இல்லை என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் இரு கரங்களே இருக்கின்றன. அவர்கள் விஷ்ணு வம்சத்தினராகிய, விஷ்ணுவின் அவதாரங்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மகா இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் நரன் - நாராயணனுடைய (நாராயணன் ஆகுகின்ற சாதாரண மனிதன்) ஆலயத்திலே நான்கு கரங்களை உடைய ரூபத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள்

மகாலக்ஷ்மியின் ஒரு விக்கிரகத்தையும் காட்டுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியை ஜெகதாம்பாள் என அழைக்க மாட்டார்கள். இலக்ஷ்மி, ஒரு பிரம்மாகுமாரி அல்ல. பிரம்மாகுமாரிகள் இங்கேயே இருக்கிறார்கள். சரஸ்வதியும் நினைவுகூரப்படுகிறார்: பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலாகிய சரஸ்வதி ஆவார். பிரம்மாகுமாரி சரஸ்வதியே ஜெகதாம்பாள் என அழைக்கப்படுகிறார். உண்மையிலேயே நீங்கள் பிரஜாபிதாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதை அறிவீர்கள். ஒரு சாரார் கலியுகப் பிராமணர்களும், மறு சாரார் சங்கமயுகப் பிராமணர்களாகிய நீங்களும்; ஆவீர்கள். கருப்பையினூடாகப் பிறந்த வம்சாவளியினராகிய அந்தப் பிராமணர்கள், உங்களைப் பௌதீக யாத்திரைகளில் அழைத்துச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்களாகி விட்டீர்கள். நீங்களே மக்களை இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்பவர்கள். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான நீங்கள் அனைவரும் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். அதிகளவு புகழ்ப்படுகின்ற மம்மாவே உங்கள் மத்தியில் பிரதானமானவர். அவரே சுவர்க்கத்தின் ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்திசெய்ப்பவர். நீங்களும் அவருடைய குழந்தைகளே. ஜெகதாம்பாள் உங்களிற்கு நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்ற இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இதனாலேயே சிவசக்தி சேனையின் புகழ் உள்ளது. இலக்ஷ்மி சக்கரவர்த்தினி ஆவார், அவருக்கு ஒரு புதல்வனே இருக்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கும், ஜெகதாம்பாளிற்கும் பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். ஜெகதாம்பாளிற்கு இரு கரங்களே இருக்கின்றன. அவ்வாறே, இலக்ஷ்மி, நாராயணன் இருவருக்கும் இரு கரங்களே இருக்கின்றன. அவர்கள் படங்களிலே பெருமளவு குழப்பத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் நாராயணனைக் கருநீல நிறமாகவும், இலக்ஷ்மியை வெள்ளை நிறமாகவும் காட்டுகிறார்கள். நாராயணன் கருநீல நிறமாகவும், இலக்ஷ்மி வெள்ளை நிறமாகவும் அல்லது கிருஷ்ணர் கருநீல நிறமாகவும். இராதை வெள்ளை நிறமாகவும் இருக்க முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்நேரத்திலே அனைவரும் அவலட்சணமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்திலே இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்ததால், அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் காமச் சிதையிலே அமர்ந்ததனால், நீங்கள் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகினீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் சத்திய, திரேதா யுகங்களிலே அழகானவராக இருக்கிறார், பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கும்பொழுது, இறுதியிலே அவர் அவலட்சணமானவர் ஆகுகிறார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தொடர்ந்தும் மறுபிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். அதே பெயர் எக்காலத்துக்கும் இருக்க முடியாது. இந்நேரத்தில், அந்த ஆத்மா தமோபிரதான் ஸ்திதியில் இருக்கிறார். தேவர்கள் சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். இதுவே 84 பிறவிகளின் சக்கரம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மம்மாவின் புகழைக் கேட்டீர்கள். மம்மாவின் புகழ், இலக்ஷ்மியின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டது. அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள படங்களின் வகைகளைப் பாருங்கள். அவர்கள் காளியை நீண்ட நாக்குடன் காட்டுகிறார்கள். அவ்வாறான ஒரு மனிதர்; இருக்க முடியாது. சூட்சும வதனத்திலும் அவ்வாறான ஒரு காளி இருக்க முடியாது. அங்கே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரே இருக்கிறார்கள். விஷ்ணுவே இரட்டை ரூபம் ஆவார். நீங்களும் பிரம்மாவையும், சரஸ்வதியையும் சூட்சும வதனத்தில்

காட்டுகிறீர்கள். எனவே, பயங்கரமான காளி எங்கிருந்து வந்தார்? அவர்கள் காளியின் மிகப் பயங்கரமான ரூபத்தைக் காட்டுகிறார்கள். வன்முறை செய்கின்ற, அவரைப் போன்ற ஒரு சக்தி இருக்க முடியாது. தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு சிறு விடயத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பல்வேறு விதமான படங்கள் இருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் மனிதர்களே. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும வதனத்திலே இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் மேலே சிவனும், சாலிகிராமகளும் வாழ்கின்ற, அசரீரி உலகம் உள்ளது. அங்கே வேறெதுவுமே இல்லை. ஏனைய படங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அவை சத்திய, திரேதா யுகங்களிலே இருப்பதில்லை. ஞானமும், பக்தியும்: ஞானம் என்றால் பகலும், பக்தி என்றால் இரவும் என்பது அர்த்தமாகும். ஞானம் பிரம்மாவின் பகலும், பக்தி பிரம்மாவின் இரவும் ஆகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகலும், துவாபர, கலியுகங்கள் இரவும் ஆகும். இப்பொழுது காரிருள் நிலவுகின்ற இரவே உள்ளது. இப்பொழுது பகல் வரவுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: எனது பிறப்பு சங்கம யுகத்திலேயே இடம்பெறுகிறது. கலியுக இறுதி காரிருள் ஆகும், ஆனால் சத்திய யுகமோ பேரொளி ஆகும். சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு வருகிறேன். பக்தி மார்க்கத்தில் பல படங்கள் உள்ளன. சிவபாபாவே தூய்மையாக்குபவர் என்பதே பிரதான விடயமாகும். இந்நேரத்திலே, மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம். சிவபாபா வராது விட்டால், அனைவரும் ஒரு சதம் கூடப் பெறுமதி அற்றவர்களாகி விடுவார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவது சிவபாபாவின் மகத்துவமாகும். இந்நேரத்திலே அனைவரும் தமோபிரதானமாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள்;; அனைவரும் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். முதலில், தூய ஆத்மாக்களே கீழிறங்கி வருவதால், அவர்கள் சதோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும்;; அனைத்தும் அவ்வாறே ஆகும். ஒரு சிறு குழந்தை சதோபிரதானாக இருக்கிறார், இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: ஒரு சிறு குழந்தை பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானத்தை உடையவர்களுக்குச் சமமாக இருக்கின்றார். அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் மாற்றங்களினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். உலகமும் சதோபிரதானாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தமோபிரதானாக இருக்கிறது. தந்தையால் அதைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்க முடியும். தந்தையை அறியாததால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரையும் நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு படங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அதிலும், நிச்சயமாக அவர்கள் தங்களுடைய ஒரு விசேட தேவரை வைத்திருக்கிறார்கள். அவ்வாறே பாபாவிடமும் பல படங்கள் இருந்தன. அவற்றில் பிரதானமானது ஸ்ரீ நாராயணனின் படமாகும். ஒருவர் சீக்கிய சமயத்துக்கு உரியவராக இருந்தாலும், அவரிடம் சிவனின் படம், இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய படங்கள் போன்றவை இருந்தாலும், அவர் குருநானக்கையே அதிகளவில் நினைவு செய்வார். அதிமேலானவராகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே. சத்தியத்தின் பெயரும் (சத்நாம்), அனைத்தையும் செய்பவரும் (கர்த்தா பருஷர்), அமரத்துவ வடிவமும் (அகல்முரத்) என்று அவருடைய புகழும் எழுதப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகமே சத்தியமாகும். அதுவே சத்தியம், அதாவது, இந்தச் சக்கரம் உண்மையானது. நீங்கள் நிச்சயமாகச் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்வீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவை

அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பக்தி மார்க்கத்திலே, அவர்கள் அவலட்சணமான கிருஷ்ணரின் ஆலயத்திலிருந்து வேறுபட்ட, அழகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஓர் ஆலயத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சில இடங்களில், அவர்கள் சிவனிற்கும் ஆலயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் தொழில் என்னவென்று அறியாதபொழுதிலும், அவர்களுக்கும் ஆலயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆக்கி, பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். நீங்கள் அனைவரும் இல்லறத்தவர்களாக இருந்தபொழுதிலும், இந்தப் பாடநெறியையும் கற்கிறீர்கள். முதிய தாய்மாரிடம் 'நீங்கள் எங்கே செல்கிறீர்கள்?' என வினவினால், 'நாங்கள் கடவுளின் கல்லூரிக்குச் செல்கிறோம்' எனப் பதில் அளிப்பார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறேன். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை இறைவர்களும், இறைவியர்களும் ஆக்குகிறார். எவ்வாறாயினும், சத்திய யுகம் இறைவர்கள், இறைவியரின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படும் என்றில்லை. இல்லை. அது ஆதி சனாதன தேவதேவியரின் இராச்சியமாகும். வெளிநாட்டிலிருப்பவர்கள் கிருஷ்ண பிரபுவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அமெரிக்கர்கள் அத்தேவர்களின் விக்கிரகங்களைக் காணும்பொழுது, அவற்றில் ஒன்றிற்கு அவர்கள் ஓரிரு இலட்சம் ரூபாய்களையும் செலுத்துவார்கள். அவர்கள் புராதன பொருட்களைக் காணும்பொழுது, அவற்றிற்கு நூறாயிரக் கணக்கான ரூபாக்களைச் செலுத்தவும் தயாராக இருக்கிறார்கள். அப்பொழுதும், அம்மக்கள் அவ்விக்கிரகங்களை அவர்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை, ஏனெனில் அவை புராதனப் பொருட்கள் ஆகும். பழையது என்றால் 5000 ஆண்டுகளைப் பற்றியதொரு விடயமாகும். தேவர்களின் விக்கிரகங்களே மிகவும் புராதனமானவை. பக்தி மார்க்கத்திலே அவர்கள் பல்வேறு விக்கிரகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, அவர்கள் சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பாரத மக்கள் பெருஞ் செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது பாரதம் நரகமாகி விட்டது. அது முற்றிலும் பிச்சைக்காரனாகவும், ஏழ்மை நிறைந்ததாகவும் ஆகிவிட்டது. அத்தகைய பாரதத்தின் வரலாறு மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும். எல்லையற்ற முழு உலகினதும் வரலாறையும், புவியியலையும் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்திலிருக்கும் தேவர்கள் அதை அறிந்திருக்க மாட்டார்கள்; இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. இந்த ஞானம் கொடுக்கப்படுவதற்கு, அங்கிருக்கும் எவருமே தூயமையற்றவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. எனவே கீதை எங்கிருந்து வந்தது? உருவாக்கப்பட்டுள்ள அச்சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. புதிய உலகிற்குப் புதிய ஞானம் தேவைப்படுகிறது. அங்கே இஸ்லாமியர்களின் ஞானம் இருந்ததா? ஏபிரகாம் வந்தபொழுது, அவர் இஸ்லாமிய சமயத்தை ஸ்தாபித்து, ஞானத்தைக் கொடுத்தார். அது புதியதாக இருந்தது, அல்லவா? இங்கே கீதையிலும், இராமாயணத்திலும், பாகவதத்திலும் பல பொய்யான குற்றச்சாட்டுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: எனது அவதூறே முதந்தரமானது: நீங்கள் என்னை சர்வவியாபி என அழைக்கிறீர்கள். அத்தகைய அவதூறு இடம்பெற்று, பாரத மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே, நான் வருகிறேன். இந்நேரத்திலே

அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். அனைவரையும், முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்கு நான் மாத்திரமே வருகிறேன். இதனாலேயே நான் பழைய உலகின் விநாசத்தையும், புதிய உலகின் ஸ்தாபனையையும் தூண்டுகிறேன். இப்பழைய உலகை மறந்து விடுங்கள். மன்மனாபவ! தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்றுத் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இது இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்கான இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகம். இது அத்தகைய மிகப்பெரிய கல்லூரியும், வைத்தியசாலையும் ஆகும், ஆனால் நீங்கள் மூன்றடி நிலத்தைக் கூடப் பெறுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். இது வைத்தியசாலை இணைந்த பல்கலைக்கழகம் ஆகும். ஒரு வைத்தியசாலையிலிருந்து ஆரோக்கியம் பெறப்படுகிறது, ஒரு பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து செல்வம் பெறப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளேன், ஆனால் உங்களிடம் மூன்றடி நிலம் கூட இல்லை. நான் ஏழைகளின் பிரபு. குமாரிகளும், தாய்மாரும் முற்றிலும் ஏழைகள் ஆவார்கள். அவர்களுடைய கரங்களில் எதுவுமே இல்லை. புதல்வர்கள் தங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். உண்மையில், மனைவி ஓர் அரைப் பங்காளி எனப்படுகிறாள். பாரதத்திலே, ஓர் இந்து மனைவியிடம் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: உங்கள் கணவனே உங்கள் குருவும், உங்கள் கடவுளும் ஆவார்;; அவரே உங்களுக்கு அனைத்தும் ஆவார். எவ்வாறாயினும், அவன் ஓர் அரைப் பங்காளியிடம் 'நானே குருவும், கடவுளும், நீங்கள் சேவகி' எனக் கூற முடியாது. தந்தை வந்து உங்களை அடிமைத் தனத்திலிருந்து விடுதலை செய்கிறார். முதலில் இலக்ஷ்மியும் பின்னரே நாராயணனும் உள்ளார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், காலை வணக்கமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் செல்வதுடன், ஏனையோரையும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுவீர்கள்.
2. ஒரு தேவர் ஆகுவதற்கு, இப் பழைய உலகை மறந்து, தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்தப் புதிய ஞானத்தைக் கற்று, ஏனையோருக்கும்; கற்பியுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “நான்” உணர்விற்குரிய வாயிலை மூடி விடுவதனால், மாயைக்கு விடை கொடுக்கின்ற, ஒரு பணிவான கருவியாக ஆவீர்களாக.

சேவை செய்கின்றபொழுது, “நான் இதைச் செய்கின்றேன்” என்ற எண்ணம் சேவையாளருக்கு ஏற்பட்டால், அப்பொழுது “என்னுடையது” எனும் அந்த உணர்வானது இது வரை நீங்கள் செய்துள்ள அனைத்தின் மீதும் நீரை ஊற்றுகின்றது (இரத்துச் செய்கின்றது) என்பதே அர்த்தமாகும். உண்மையான சேவையாளர் என்றுமே அனைத்தையும் செய்கின்ற (கரவன்கார்), எங்களைக்

கருவிகளாக அனைத்தையும் செய்ய வைக்கின்ற தந்தையை மறப்பதில்லை. ஒரு கருவியாக இருக்கின்ற உணர்வு இருக்குமிடத்தில், இயல்பாகவே பணிவு இருக்கும். நான் ஒரு கருவியாக இருந்து, பணிவைக் கொண்டிருந்தால், மாயையால் வர முடியாது. “நான்” எனும் உணர்விற்குரிய வாயிலை மூடி விடுங்கள், மாயை உங்களுக்கு விடை கொடுப்பாள்.

சுலோகம்: புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்பானது சுத்தமாகும், சுத்தமாக இருப்பதுடன், அனைவரையும் சுத்தமாக்குவதே அவர்களின் சேவை ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய துறவறம் சதோபிரதானானது. உங்கள் சரீரங்கள் உட்பட இப் பழைய உலகம் முழுவதையும் உங்கள் புத்தி துறந்துள்ளது.

கேள்வி: பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ள பெரும் பொறுப்பு என்ன?

பதில்: நீங்கள் தூய்மையாகுவதுடன் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்ற பெரும் பொறுப்பு உங்களுக்கு உள்ளது. இதற்கு நீங்கள் சதா சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு எனும் யோக அக்கினியிலேயே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மை ஆகுவதுடன் உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படுகிறது.

பாடல்: ஓ, என் தாய் தந்தையே, துன்பத்தை அனுபவம் செய்பவர்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலில், நீங்கள் குழந்தைகள் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். அவர் உண்மையாகவே உங்கள் தந்தை. குழந்தைகள் என்றுமே தங்கள் தந்தையைச் சர்வவியாபி எனக் கூற மாட்டார்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தையின் குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் தங்கள் தந்தையைச் சர்வவியாபி எனக் கூற மாட்டார்கள். எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் எல்லோரும் குழந்தைகள் என்றும் உங்கள் ஒரேயொரு தந்தையே பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். கடவுள், பரமாத்மா எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். 'பரம்' என்றால் 'அதிமேலான' எனவும் ஆத்மா என்றால் 'ஆத்மா' என்றும் அர்த்தமாகும். எனவே நிச்சயமாக அனைவரும் குழந்தைகளே. ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார். பக்தர்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு கடவுளையே நினைவு செய்கிறார்கள். நினைவு செய்யப்படுபவருக்கு பெயர் வடிவம், இடம், காலம் போன்றன நிச்சயமாக இருக்கும். அவர்கள் கூறுவதைப் போல் அவர் முடிவற்றவராக இருக்க முடியாது. தந்தையாகிய கடவுள் முடிவற்றவர் என்றும், அவரின் எல்லையை எவராலும் அடைய முடியாது என்றும் மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். அத்துடன் அவர் சர்வவியாபி என்றும் அவர்கள் கூறுவது முற்றிலும் அர்த்தமற்றதாகும். கடவுள் கல்லிலும் கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார் என்றும் கடவுள் முடிவற்றவர் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையை மறந்துவிட்டதாலேயே மனித உலகம் முழுவதும் நாஸ்தீகமானது என்றும் தூய்மையற்றது என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் தூய்மையற்றிருப்பதால், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற ஒரேயொருவரை நினைவு செய்கிறார்கள். இவ்வுலகில் உள்ள எவரையும் மகாத்மா என அழைக்க முடியாது. தூய ஆத்மாக்கள், தூய்மைற்ற உலகில் இருக்க முடியாது. 'தூய்மையாக்குபவரான சீதைக்குரியவரான இராமர்' என்று பாபு காந்திஜி கூறுவது வழக்கம். இது மனிதர்களைப் பற்றியே கூறப்பட்டது. அவர் கங்கை நரைப் பற்றி இதனைக் கூறவில்லை. அது பொய்யாகும். மாயையும் பொய். சரீரமும் பொய். முழு உலகமுமே பொய். புதிய உலகில் புதிய பாரதம் இருந்தபொழுது அது சத்திய பூமியாக விளங்கியது. அதே பாரதம் இப்பொழுது பழையதாகிவிட்டது. பாரதம் புதியதாக இருந்த பொழுது அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆகும்.

திரேதா யுகத்தில் இரண்டு சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இந்நேரத்தில் இது கலியுகம் ஆகும். இது பழைய உலகம் எனப்படுகிறது. பழைய உலகில் பழைய பாரதம் உள்ளது. புதிய உலகம் உள்ளது, அத்துடன் பழைய உலகமும் உள்ளது. இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் நாஸ்திகர்களாக இருப்பதனாலேயே இவ்வுலகம் துன்ப உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை ஒருவரால் மாத்திரமே இத் துன்ப உலகைச் சந்தோஷ உலகமாக மாற்ற முடியும். தூய்மையாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது. தூய்மை இருந்த பொழுது அமைதியும், செழிப்பும் நிறைந்திருந்தது. பாரத மக்களின் சராசரி ஆயுட்காலம் நீண்டதாக இருந்தது. இது இப்பொழுது மிகவும் குறுகிவிட்டது. பாரதம் எப்பொழுது நோய்வாய்ப்பட்டது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. தொன்றுதொட்ட காலம் முதல் இது நோயினால் பீடிக்கப்பட்டிருந்தது என்று உங்களால்; கூறமுடியாது. பக்தி துவாபர யுகத்திலிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. கலியுக முடிவில் தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். ஞானக்கடலிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. 'ஞானக்கடலும், ஞானம் நிறைந்தவரும்' என்ற புகழ் தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியது. அவரே மனித உலகின் விதையாவார். சர்வவியாபி என்று நீங்கள் கூறும் பொழுது தந்தைக்கும் குழந்தைக்கும் இடையில் அன்பு நிலவுவதில்லை. இது அநாதைகளின் உலகமாகும். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்கிடையே தொடர்ந்தும் சண்டை செய்வதாலேயே இது ஆழ்நரகம் எனப்படுகிறது. சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது நரகம் ஆகிவிட்டது. எவருக்குமே தாங்கள் நரகவாசிகள் என்பதும்; நரகத்திலிருந்து தாங்கள் நிச்சயமாக மாற்றப்படவுள்ளார்கள் என்பதும் தெரியாது. எவ்வாறாயினும், நரகத்தில் இருப்பவர்கள் சுவர்க்கத்தில் மறுபிறவி எடுக்க முடியும் என்றில்லை; அவர்கள் அனைவரும் நரகத்திலேயே மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள்; நரகமே தூய்மைற்ற உலகம் எனப்படுகிறது. 'நிர்வாணா' பூமி ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடமாகும். அது அசரீரி உலகம் எனப்படுகிறது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும், அமரத்துவமானவரும் ஆவார் ஆனால் ஒவ்வொரு சரீரமும் அழியக்கூடியது. ஆத்மாக்கள் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து, இன்னொன்றை எடுக்க வேண்டும். 84 பிறவிகளின் புகழ் உள்ளது. 84 மில்லியன் பிறவிகள் என்று கூறுவது பொய் பேசுவதாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருகின்றார்கள் என்பதால் அவர்கள் அங்கங்களுக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் அனைவராலுமே 84 பிறவிகளைக் கொண்டிருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்தில் தேவர்களாக இருப்பவர்களே 84 பிறவிகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்கே தெரியாது என்பதை நான் முன்னரே உங்களுக்குக் கூறியிருக்கிறேன். அவற்றைப்பற்றி இப்பொழுது நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். அச்சா, பிரம்மாவின் தந்தை யார்? சிவன். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. அவர்கள் தங்களது சொந்தச் சூட்சும சரீரங்களை உடையவர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தைக்கென சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: சிலர் என்னை உருத்திரர் எனவும் ஏனையோர் சோமநாதர் எனவும் அழைக்கின்ற பொழுதிலும் எனது பெயர் சிவன் ஆகும். எவ்வாறாயினும், நான் அசரீரியானவர். உண்மையில், சிவனுக்கு பாரதத்தில் ஆலயங்கள் உள்ளன. கிருஷ்ணர் அன்றி, பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர் சத்தியயுக

இளவரசனாவார். அவருக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் இல்லை. சத்தியயுக தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது வைரங்களைப் போன்று பெறுமதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. கிருஷ்ணரை பரமாத்மா என்று அழைக்க முடியாது. அசரீரியானவர் மாத்திரமே பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறார். அந்தத் தந்தையை அனைவரும் மறந்து விட்டார்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் தமோபிரதானாகவும் உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இதுவே மனித உலகின் பல்ரூப விருட்சமாகும். அனைவரும் தமோபிரதானாகவும் நோய்வாய்ப்பட்டும், சந்தோஷமற்றும் உள்ளார்கள். மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது கடனாளி ஆகி விட்டது. சமயநூல்களில்; சக்கரத்தின் காலயெல்லை பல நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என அவர்கள் எழுதி உள்ளார்கள். அவர்கள் கலியுகம் இன்னமும் 40,000 ஆண்டுகளுக்குத் தொடரும் என்றும் நம்புகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அது காரிருள் ஆகும். இப்பொழுது ஞான சூரியன் உதித்துள்ளார், எனவே அறியாமை இருள் அகற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. தந்தை ஞான சூரியன் ஆவார் அவர் வந்து, காரிருள் எனும் அறியாமையை அகற்றுகிறார். இது இப்பொழுது பிரம்மாவின் இரவாகும். சத்திய திரேதாயுகங்களே பிரம்மாவின் பகற்காலமாகும். ஆகவே, நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மா உலகையோ அல்லது சுவர்க்கத்தையோ படைப்பவர் அல்ல. அது அசரீரி தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளின் புகழ் மாத்திரமே ஆகும். தந்தையே வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே! அவர் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகிறார். ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செவிமடுத்து, அவற்றைக் கிரகித்து அச் சம்ஸ்காரங்களையும் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். யுத்தகளத்தில் மரணித்தவர்கள், தமது சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்பவே பிறப்பெடுக்கிறார்கள், எனவே அவர்கள் மீண்டும் தங்களை யுத்தத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொள்கிறார்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்திலே, அனைவரது ஆத்மாவும் தமோபிரதானாக உள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே கொடுக்கிறார்கள். அதிகளவு துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்கள் யார்? உங்களைக் கடவுளிடம் இருந்து பிரிப்பவர்கள். இதனாலேயே சிவபாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, அவர்கள் அனைவரையும் ஒருபுறம் ஒதுக்குங்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: கடவுள் ஒருவரே. நீங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள். நானே உங்களது மணவாளன். ஓ மணவாட்டிகளே, நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வற்கு சற்றேனும் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் அல்ல! மாயை உங்களை முற்றிலும் தகுதி அற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளாள். இது இராவணின் இராச்சியமாகும். சத்தியயுகத்திலே இராமரின் இராச்சியம் உள்ளது. சிவனே இராமர் எனப்படுகிறார். நீங்கள் பிராமணர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். பாரத மக்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். கலசம் தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது கலசம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. தாய் குரு இல்லாமல், எவராலும் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று அழைப்பவரை நீங்கள் சர்வவியாபகர் என்று அழைப்பது மாபெரும் தவறாகும்! அவர்கள் தாயும் தந்தையுமானவரை

முடிவற்றவர் என்று அழைக்கிறார்கள். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்' என்று அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். உங்கள் கருணையால் நாம் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றோம். அவ்வாறாயின், நாம் எவ்வாறு தந்தையின் மீது எதற்காகவாவது குற்றம் சுமத்த முடியும்? தந்தை வந்து, உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். இராவணனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். இராவணனின் இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வரவுள்ளது. பின்னர் இராமரின் இராச்சியம் ஆரம்பமாகும். நீங்கள் இந்தச் சக்கரத்தை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலையும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். இது உருத்திரனின் ஞானயாகமாகும், இது கிருஷ்ணரது யாகம் அல்ல. இது அதே கீதையின் இராஜயோகமாகும். ஆனால் கிருஷ்ணர் எந்த ஞானத்தையும் கொடுப்பதில்லை இவை உருத்திரனாகிய கடவுள் சிவனின் வார்த்தைகளாகும். விநாசச் சுவாலைகள் உருத்திரனின் ஞான யாகத்தில் இருந்தே வெளிப்பட்டது. உங்கள் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியைத் தாய் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்காகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது வந்திருக்கிறீர்கள். இது குருட்டு நம்பிக்கை அல்ல. பல்கலைக் கழகத்திலோ அல்லது கல்லூரிகளிலோ குருட்டு நம்பிக்கை கிடையாது. இங்கு குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து பெற்று, மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்காக நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள். இது இறை தந்தையின் பல்கலைக்கழகமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த பாரதமே அரசர்களின் தேவ பூமியாக இருந்ததுடன், வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் கட்டப்பட்ட மாளிகைகளும் அங்கு இருந்தன. பக்தியிலும் அவர்கள் மிகப் பெரிய ஆலயத்தை சோமநாதருக்குக் கட்டினார்கள். அவ்வாறாயின், அதற்கு முன்னர் அவர்களிடம் என்ன இருந்திருக்கும்? பாரதம் இப்பொழுது கடனாளி ஆகிவிட்டது. அதனை மீண்டும் முடிக்குரியதாக்குதல் தந்தையின் பணி மாத்திரமேயாகும். குழந்தைகளாகி நீங்கள் இப்பொழுது தாய் தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நானே உங்கள் வழிகாட்டியும் விடுதலை அளிப்பவரும் ஆவேன். உலக வரலாறும், புவியியலும் எவ்வாறு மீண்டும் சுழலும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்கள் துறவு எல்லையற்றதும், சதோபிரதானும் ஆகும். நீங்கள் இப் பழைய உலகை உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றுகிறீர்கள், இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்திடுங்கள். அனைத்தையும் மறந்து உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தச் சரீரங்களின் உணர்வை மறந்திடுங்கள். உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். சதா என்னையே நினைவுசெய்யுங்கள். வேறு எவ் வழியும் இல்லை. நீங்கள் என்னை இறுதிவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் மாயையை வென்று, உலகை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். சிவபாபா மாத்திரமே உங்களை மாயை வென்றவர் ஆக்குகின்றார். அச்சா. தந்தை இப்பொழுது சக்திகளாகிய உங்கள் மூலம் அழியாத வியாழ சகுனத்தைப் பாரதத்தில் கொண்டு வருகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இந்தச் சரீரத்தை

கடனாகப் பெற்று, இவருக்கு பிரம்மா என பெயர் இடுகின்றேன். பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை சிவபாபாவிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: எனக்கு சிவன் எனும் ஒரேயொரு பெயர் மாத்திரமே உள்ளது. நீங்களும் ஆத்மாக்களே, ஆனால் நீங்கள் சரீரங்களை எடுத்து, பின்னர் அவற்றை நீக்குகின்றீர்கள். இதனாலேயே, பிறவி பிறவியாக உங்கள் பெயர் மாறுகிறது. நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்களாயின், நீங்கள் 84 பெயர்களைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் என்றில்லை. சிலர் 80 பிறவிகளையும் சிலர் 60 பிறவிகளையும் கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் 5-6 பிறவிகளை மாத்திரம் எடுக்கின்றார்கள். எனக்கு சிவன் என்ற ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. சிவபாபாவை தொடர்ந்தும் நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழியும். யோக அக்கினி இல்லாமல், எவராலும் தூய்மையாக முடியாது. நீங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்தீர்கள்: பாபா, நான் தூய்மையாகி, பாரதத்தையும் தூய்மையாக்கி, பின்னர் அங்கே ஆட்சி செய்வேன். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யாவிட்டால், உங்களையே தூய்மையற்றவர் ஆக்குகின்றீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். ஆகையாலேயே அதன் பின்னர் நீங்கள் தர்மராஜாவிடமிருந்து மிகவும் கடுமையாக தண்டனை பெற நேரிடுகின்றது. உங்களுக்கு மிகப் பெரிய பொறுப்பு உள்ளது. தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்வதே உங்கள் ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையை சதா நினைவு செய்வதன் மூலம், மாயையை வென்றவர் ஆகி, உலகை வென்றவர் ஆகுங்கள். தூய்மையாகி, பாரதத்தையும் தூய்மை ஆக்குங்கள்.
2. எல்லையற்ற பழைய உலகை உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றுங்கள். அச்சரீரத்தின் உணர்வை மறப்பதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் யாரிடமிருந்தும் விலகிச் செல்வதற்குப் பதிலாக, ம்: அனைவருக்கும் ஆதாரமாக இருப்பதுடன், ஓர் உலக உபகாரியாகவும் இருப்பீர்களாக.

நீங்கள் முழுக் கல்பத்திலும் தந்தை பிரம்மாவுடனும், தெய்வீகக் குடும்பத்துடனும் தொடர்பிபலும், உறவுமுறையிலும் வருகின்ற மேன்மையான ஆத்மாக்கள். நீங்கள் விலகிச் செல்பவர்கள் அல்ல. ஆனால் உலகிற்கு ஆதாரமாக உள்ள உலக உபகாரி ஆத்மாக்கள். குடும்பத்தின் அழியாத அன்பு எனும் இழையிலிருந்து உங்களை விலக்கி வைக்க முடியாது. இதனாலேயே எந்தவொரு சூழ்நிலை, இடம், சேவை, சகபாடியிடமிருந்தும் விலகியிருந்து உங்கள் ஸ்திதியை நன்றாக உருவாக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இந்தப் பழக்கத்தை நீங்கள் உருவாக்கினால், உங்களால் எங்குமே நிரந்தரமாக இருக்க முடியாது.

சுலோகம்: உங்கள் கர்ம வேதனையைப் பற்றிப் பேசுவதற்குப் பதிலாக, உங்கள் கர்மயோகா ஸ்திதியைப் பற்றிப் பேசுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் இனிய மேன்மையான வாசகங்கள்:

‘ஓம்’ என்பதன் உண்மையான அர்த்தம் என்ன?

நாங்கள் ‘ஓம்சாந்தி’ என்று கூறுவதனால், நாங்கள் ‘ஓம்’ என்ற வார்த்தையின் அர்த்தத்தை முதலில் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் எவரிடமேனும் ‘ஓம்’ என்பதற்கு அர்த்தம் என்னவென்று வினவினால், அவர்கள் நீண்ட, குழப்பமான அர்த்தத்தையே உங்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். மக்கள் ‘ஓம்’ என்பதை பெரும் சப்தத்துடன் நீண்ட நேரம் ஒதுவார்கள். அவர்கள் ‘ஓம்’ என்பதில் பெரியதொரு சமயநூலையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால், உண்மையில், ‘ஓம்’ என்பது அந்தளவிற்கு நீண்டதோ, குழப்பமானதோ அல்ல. ‘ஓம்’ என்பது மிகவும் எளிமையான இலகுவான அர்த்தத்தைக் கொண்டது எனக் கடவுளே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அந்த அர்த்தம் கடவுளின் மூலமாக எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளதால் நாங்கள் அவரைச் சந்திக்க முடியும். கடவுள் தெளிவாகக் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஓம் என்பதன் அர்த்தம்: நான் ஓர் ஆத்மா, எனது ஆதி தர்மம் அமைதி சொருபமாக இருத்தலாகும். நாங்கள் இப்பொழுது ஓம் என்பதன் அர்த்தத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஓம் என்றால்: ஆத்மாவாகிய நான் கடவுளின் குழந்தை. நாங்கள் ‘ஓம்’ என்பதன் அர்த்தத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்பதே பிரதானமாகும். ‘ஓம்’ என்பதைச் சப்தமிட்டு ஒத வேண்டியதில்லை. உங்கள் புத்தியில் இந்த நம்பிக்கையுடன் முன்னேறுங்கள், நீங்கள் ‘ஓம்’ என்பதன் அர்த்தத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்க வேண்டும். அம்மக்கள் ‘ஓம்’ என்பதற்கு நீண்ட விளக்கங்களைக் கூறிய போதிலும், அவர்கள் அவ்வடிவத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், நாங்கள் ‘ஓம்’ என்பதன் வடிவத்தை அறிந்துள்ளோம். ஆகையாலேயே எங்களால் அவ்வடிவத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்க முடிகின்றது. கடவுள் விதை ரூபம் என்பதையும் நாங்கள் அறிந்துள்ளோம் அத்துடன் விதையான கடவுள் எவ்வாறு முழு விருட்சத்தையும் படைத்துள்ளார் என்பதைப் பற்றிய ஞானம் அனைத்தையும் இப்பொழுது நாங்கள் பெற்றுள்ளோம்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்வியே உங்களின் உறங்கிக் கிடக்கும் பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்வதற்கான வழியாகும். இந்தக் கல்வியே வருமானத்தின் ஆதாரமாகும். அதன் மூலமாக உங்களுடைய பாக்கியம் 21 பிறவிகளுக்கு விழித்தெழுந்துள்ளது.

கேள்வி: உலகிலுள்ள எந்தக் கல்லூரியும் கொண்டிராத எந்த ஒரு சிறப்பியல்பை இந்த ஆன்மீகக் கல்லூரி கொண்டுள்ளது?

பதில்: இந்த கல்லூரியில் மாத்திரமே உங்களுடைய குருவோ அல்லது ஆசிரியரோ ஒரு மனிதரல்ல. அசரீரியான கடவுளே ஆசிரியராகி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லாத அத்தகைய தனித்துவமான தந்தையாவார். அவருக்குச் சொந்தமாக ஒரு தந்தையோ, ஆசிரியரோ இல்லை. அவர் உங்களின் பாக்கியம் 21 பிறவிகளுக்கு விழித்தெழுந்து இருக்கக்கூடிய அத்தகைய கல்வியை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஏனைய கல்வியில் நீங்கள் ஒரு பிறவிக் கே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். ஆனால் இந்தக் கல்வியின் மூலம், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள்.

பாடல்: எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்தவாறு நான் வந்துள்ளேன்! ஓம் சாந்தி. உங்களின் பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்வதற்கு யார் வந்துள்ளார் எனத் தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏன் உங்களின் பாக்கியத்திற்கு என்ன நடந்தது? பாக்கியம் இரத்து செய்யப்பட்டுவிட்டது. பாரதம் பாக்கியசாலியாக இருந்தது. பாரதமக்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய பாக்கியம் விழித்தெழுந்திருந்தது. இப்பொழுது பாரதமக்கள் நரகத்தின் அதிபதியாக உள்ளனர், எனவே அவர்களது பாக்கியம் பிரகாசமாக இல்லாதுள்ளது. இதை விளங்கப்படுத்துவது யார்? அனைவருடைய பாக்கியத்தை உருவாக்கியவரும், அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்துப் பின்னர் அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவருமாவார். இது இப்பொழுது துன்ப உலகமாகும். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சந்தோஷபூமியாக இருந்தது. அனைவரது பாக்கியமும் விழித்திருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது உறங்கிவிட்டது. முழுமனித உலகினதும் பாக்கியத்தை விழித்தெழச்செய்பவர், நிச்சயமாக எல்லையற்ற தந்தையேயாவார். தந்தையே படைப்பவர். பாரதமக்கள் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எந்த மக்கள்? சத்திய யுகத்தில் அதிகளவு மக்கள் இருக்கவில்லை. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் 900,000 மக்களே இருந்தார்கள். அது தேவதர்மத்தின் ஆரம்பமாகும். மனித உலகின் விதையானவரும், ஞானக்கடலுமான தந்தையே இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ‘உங்களை உருவாக்கியவர் யார்?’ என ஒரு குழந்தையிடம் கேட்டால், “எனது தாய், தந்தையே என்னை உருவாக்கினார்கள்” என அவர் கூறுவார். ஏனெனில் அனைவருமே ஒரு தாய், தந்தையின் மூலமே பிறப்பு எடுக்கின்றனர். ஒரு கணவர் அவரது மனைவிக்குப் பிறப்புக் கொடுப்பதில்லை. அவர் அவளை ஏற்றுக்கொண்டு ‘நீங்கள் எனது மனைவி’ எனச் சொல்கின்றார். பின்னர் அவள் மூலம் குழந்தைகள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். அவர் ஒரு படைப்பவர். அவர்

மனைவியை ஏற்றுக் கொள்கின்றார். முன்னர் இன்னொரு குடும்பத்திற்குச் சொந்தமான ஒரு குமாரியை ஏற்றுக் கொண்டு, அவளைத் தனது மனைவியாக்குகின்றார். பின்னர் பிறந்த குழந்தைகள் அவர்களை ‘அம்மா, அப்பா’ என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தாய், தந்தையாவர். ஒரு தந்தை தனது மகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கின்றார். முதலில் ஒரு குமாரி தூய்மையாக இருக்கும்போது, அவளுக்கு அதிகளவு மதிப்பு கொடுக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அவள் தூய்மையற்றவள் ஆகியவுடன் அந்த மரியாதை நிலைப்பதில்லை. ஒரு குமாரி 21 தலைமுறைகளை ஈடேற்றுபவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த நேரத்தில் பிரம்மகுமாரிகளாகிய நீங்கள் பாரதமக்களை 21 பிறவிகளுக்கு ஈடேற்றுகின்றீர்கள் எனத் தந்தை இப்பொழுது இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் குமாரிகளாவீர்கள். உங்களில்; சிலர் திருமணம் செய்திருக்கலாம். ஆனால் நீங்கள் பிரம்மகுமார்கள், பிரம்மகுமாரிகள் ஆகியிருப்பதனால், சகோதர, சகோதரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் காமவாளைப் பயன்படுத்த முடியாது. தூய்மைக்கு மரியாதையுள்ளது. சந்நியாசிகள் தூய்மையாகுகின்றனர், எனவே அவர்களுக்கும் மரியாதை உள்ளது. பாரதத்தில் தூய்மையிருந்தபோது பாரதம் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமாக இருந்தது, அது முற்றிலும் விகாரமற்று இருந்தது. மக்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று “நீங்கள் முற்றிலும் தெய்வீகக்குணங்கள் நிறைந்தவர்கள்” எனப் பாடுகின்றனர். உண்மையில் உங்களுடைய மதம், இந்துமதம் அல்ல. நீங்கள் வசிக்கின்ற இடம் ஹிந்துஸ்தான் ஆகும். நீங்கள் ஐரோப்பாவில் வசிப்பவர்களின் மதத்தை ஐரோப்பியர் என அழைக்க முடியாது. அவர்களுடைய மதம் கிறிஸ்தவமாகும். ஹிந்துஸ்தானில் வசிப்பவர்களின் மதம் இந்துமதம் அல்ல. அது வேறொரு மதமாக இருக்கவேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தேவ தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்களே தங்களை இந்துக்கள் என அழைக்கின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் தங்களின் தர்மத்தையே மறந்துவிட்டனர். ஆதியான அநாதியான தர்மம் இந்துமதமல்ல. கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர், ஏனெனில் அவர் கிறிஸ்தவ மதத்தை ஸ்தாபித்தவராவார். இங்கே, தாங்கள் எந்த மதத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். சீக்கிய மதத்திற்குச் சொந்தமான ஒருவர் கூறுகின்றார்: நான் சீக்கிய மதத்திற்குச் சொந்தமானவர். சீக்கிய மதத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? அதை குரு நானக் ஸ்தாபித்தார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறு அவர் அந்த மதத்தை ஸ்தாபித்தார்? நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மா, ஒரு மதத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. மத ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் முதலில் தூய்மையானவர்கள். அவர்கள் பின்னர் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசித்து மதத்தை ஸ்தாபிக்கின்றனர். குரு நானக்கிற்குச் சொந்தமாகக் குழந்தைகள் இருந்தார்கள். பின்னர் ஒரு தூய ஆத்மா அவரினுள் பிரவேசித்து, சீக்கிய மதத்தை ஸ்தாபித்தார். அதேபோல், இந்த பிரம்மாவும் தூய்மையற்ற சரீரத்தையே கொண்டிருக்கிறார். ஞானக்கடலான பாபா அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் எங்களின் தந்தை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே இதைக் கூறுகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகவேண்டும். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சரீரத்திலேயே வசிக்கின்றார். ஒருவர் “நான் ஒரு வியாபாரி” என்று கூறுகின்றபோது, ஆத்மாவே தனது அங்கங்கள் மூலமாக இதைக் கூறுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் 84 பிறவிகளை முடித்துவிட்டேன். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள்

அனைவரினதும் தந்தையாவேன். நான் பாரதத்தில் மாத்திரமே அவதரிக்கின்றேன். எனக்குச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் தங்களுக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சூட்சும சரீரத்தைக் கொண்டுள்ளனர். நான் பாரதத்திலேயே அவதரிக்கின்றேன். எனது ஞாபகார்த்தமாக அவர்கள் ஒரு சிவலிங்கத்தைக் காட்டியுள்ளனர். ஆனால் எனக்கு அவ்வளவு பெரிய ரூபமில்லை. எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரம் போன்றவர்களோ, அவ்வாறு நானும் ஒரு நட்சத்திரமே. ஆத்மாக்கள் மிகப்பெரியதாக இருக்க முடியாது. நெற்றியின் மத்தியிலே அற்புதமான பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரம் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள். ஒளியினுடைய காட்சி வழமையாக வெண்ணிறமாகவே தோன்றும். எத்தனை கோடி ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது உள்ளார்கள்! சத்தியயுகத்தில் அந்தளவு சரீரத்துடன் கூடிய ஆத்மாக்கள் இருக்க மாட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் அந்தளவு ஆத்மாக்கள் இருந்திருந்தால், இப்பொழுது பல கோடி ஆத்மாக்கள் இருப்பார்கள். ஆயினும், அந்தளவு ஆத்மாக்களில்லை. ஒரு புனிதரோ அல்லது ஒரு சந்நியாசியோ அல்லாது, தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்தத் தந்தைக்கு ஒரு தந்தையில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்குத் தந்தை இருக்கிறார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கும் ஒரு தந்தை உள்ளார். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு ஒரு தந்தையோ அல்லது ஆசிரியரோ இல்லை. சத்தியயுகத்தில், குழந்தைகள் பாடசாலைக்குச் சென்று ஆட்சிசெய்யும் கலையைக் கற்பார்கள். அவர்களுக்கு ஓர் ஆசிரியர் இருப்பார். ஆனால் எனக்கு ஓர் ஆசிரியர் இல்லை. நான் உங்களுக்கு இராஜயோகக் கல்வியைக் கற்பிக்கின்றேன். ஆனால் நான் ஓர் அரசராகவோ, அல்லது சக்கரவர்த்தியாகவோ ஆகுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்களே அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும், ஸ்ரீ நாராயணனும் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் ஆட்சிசெய்தார்கள். அசரீரியான தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக இந்தச் சரீரத்தில் பிரசன்னமாகுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கற்கின்றோம். அவரே ஞானக்கடலும், அமைதிக்கடலுமாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 21 பிறவிகளுக்கு எனது ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். சத்தியயுகத்தில் உங்களிடம் அமைதியும், சந்தோஷமும் இருந்தன. தீய ஆவியாகிய இராவணன் அங்கே இருக்கமாட்டான். அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகமாகும். இது இப்போது முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கவே இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒரு பாடசாலையிலேயே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் கற்றுச் சித்தியடைந்து, ஓர் ஆசிரியர் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். அந்த மக்கள் ஒரு பிறவிக்கே தங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றனர். அவர்கள் ஒரு பாடசாலையில் கற்று, தங்களுக்கும், ஏனையோருக்குமான ஜீவனோபாயத்திற்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றனர். அந்தப் பாடசாலையில் நீங்கள் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக பொறியியலாளராகவோ, அல்லது சட்டத்தரணியாகவோ ஆகுவதில்லை. நீங்கள் அடுத்த பிறவியில் மீண்டும் கற்க வேண்டும். அந்த ஜீவனோபாயத்தில் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே நீங்கள் சரீரத்திற்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 21 பிறவிகளுக்கு அமைதி,

சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். எல்லையற்ற தந்தையே இதைக் கூறுகின்றார். அவருக்குத் தந்தை கிடையாது. குழந்தைகளான நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள். பாபா கூறுகிறார்: ஆமாம் குழந்தைகளே, ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் நீங்கள் எனக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் எனக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே தந்தையாகிய கடவுளிடம் குழந்தைகள் கொண்டுள்ள அன்பாகும். ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அழகானவர்களாக்கி, ஆரோக்கியத்தையும், செல்வத்தையும் கொடுத்தேன். ஏனெனில் இந்த ஞானமே வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும். கல்வியின் மூலமே பாக்கியம் உருவாக்கப்படுகின்றது. அந்தப் பாக்கியம் எல்லைக்குட்பட்டது. ஆனால் இதுவோ எல்லையற்றதாகும். இது ஒரு சத்;சங்கமல்ல (சமயஒன்றுகூடல்), ஆனால் ஒரு பாடசாலையாகும். மக்கள் சத்;சங்களுக்குக்குச் செல்லும் போது, சிலர் இராமாயணத்தையோ அல்லது கிராந்தையோ அவர்களுக்காக வாசிப்பார்கள். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். பாபா சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் அனைத்தையும் அறிவேன். ‘இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து, எங்களுக்கு அளவற்ற சந்தோஷத்தைத் தாருங்கள்!’ என அனைவரும் நினைவு செய்து, அழைக்கின்ற அதியன்பிற்கினிய தந்தை அவரே என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் மாத்திரமே உள்ளது. நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்கள் உங்களின் குழந்தைகளாவோம். நீங்கள் நேரடியாக பாபாவின் முன்னால் வந்து, அவரின் குழந்தையாகி உள்ளீர்கள். தந்தை சரீரம் இல்லாதவர். அவருக்கென ஒரு சரீரமல்ல. எனவே அவர் எவ்வாறு ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரமில்லாது உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க முடியும்? ஆகையால் அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்து இவரின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஒரு மனித குருவோ அல்லது ஆசிரியரோ உங்களுக்குக் கற்பிக்கவில்லை என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். “கடவுள் பேசுகின்றார்” என எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர் அசரீரியானவர். பிரம்மதேவனுக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு தேவனுக்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. “கடவுள் பிரம்மா” என்று கூறப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அவர் சூட்சும உலகவாசியாவார். தேவர்கள் படைப்பே ஆகும். அவர்களிடம் இருந்து ஓர் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறமுடியாது. எனவே எவ்வாறு ஒரு மனிதர் இந்த ஆஸ்தியை இன்னொரு மனிதருக்குக் கொடுக்க முடியும்? இந்த விடயங்களை எவராலுமே புரிந்து கொள்ளமுடியாது. இது கடவுளே கற்பிக்கின்ற இறை தந்தையின் கல்லூரியாகும். குழந்தைகளே, நான் உங்களை மனிதர்களிலிருந்து, தேவர்களாக மாற்றுகின்றேன். இதை வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. சந்நியாசிகளின் பாதை, துறவறப் பாதையாகும். சத்தியயுகத்தில் இல்லறப் பாதையைப் பின்பற்றிய தூய தேவர்கள் இருந்தார்கள். நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, இப்பொழுது மீண்டும் வந்துள்ளேன். எந்தளவுக்கு நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்பவே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். தங்கத்திலே கலப்படம் கலக்கப்படும் போது, அதனால் செய்யப்படும் ஆபரணமும் கலப்படத்தையே கொண்டிருக்கும். ஆத்மாக்கள் தங்களுக்குள் கலப்படத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, அவர்கள் கலியுகத்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவருமே

தமோபிரதான் ஆவீர்கள். பின்னர் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆகும்போது, அழகான சரீரங்களைப் பெறுவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் 84 பிறவிகள் எடுத்ததனால், நீங்கள் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இதனாலேயே கிருஷ்ணர் அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது ஒருவர் பற்றிய கேள்வியில்லை. முழு இராச்சியமும் அழகாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது அவலட்சணமாகி விட்டது. ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டுமே நோயுற்று விட்டன. நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்க தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்த உங்களை, மாயை பூஜிப்பவர்கள் ஆக்கி விட்டாள். தேவ தர்மத்தவர்கள் தங்களுடைய தர்மத்திலும், செயல்களிலும் பண்பற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். அவர்கள் தேவர்களின் முன்னால் சென்று, “நாங்கள் சீரழிந்த பாவிகள், எம்மிடம் தெய்வீகக்குணங்கள் இல்லை, நாங்கள் ஏழைகள், சந்தோஷமற்றவர்கள்” எனக் கூறுகின்றனர். பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. பாரதம் கிரீடத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுது இது மக்களாட்சி ஆகிவிட்டது. அவர்கள் தந்தையை அறிய மாட்டார்கள். இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாச காலத்தில் அவர்களின் புத்தியில் அன்பு இருக்கவில்லை எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. யாருடைய புத்தியில்? தந்தையை அறிந்து கொள்ளாத யாதவர்களினதும், கௌரவர்களினதும் புத்தியிலாகும். கடவுள் பேசுகின்றார்: மூழ்கிப் போயிருந்த உங்களின் பாக்கியம் இப்பொழுது மேலே எழுகின்றது. உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான கல்வி இதுவாகும். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவராலேயே, உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்க முடியும். தந்தையாகிய சுவர்க்கக்கடவுளே, சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். மாயை உங்களை நரகவாசிகள் ஆக்குகிறாள். துன்பமான நேரத்திலேயே அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்கின்றனர், எவருமே அவரைச் சந்தோஷமான நேரத்தில் நினைவு செய்வதில்லை என நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். பக்திமார்க்கம் துவாபரயுகத்திலேயே ஆரம்பமாகுகின்றது. பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்குக் கடவுள் வரவேண்டியுள்ளது. நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்போதே, கடவுள் இப்போது பாரதத்தில் வந்துள்ளார். பாரதமே அவரின் வீடாகும். இங்கேயே சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுவதுடன், இங்கேயே அவர்கள் ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். சிவபாபா இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அது ஞானாமிர்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அவர் உங்களைச் சத்தியயுகத்தினர் ஆக்குவதற்காகவே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால் அவருக்கு சோமநாதர் (அமிர்தத்தின் பிரபு) என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. பாரதம் இப்பொழுது முற்றிலும் ஏழ்மையானதாகி விட்டது. உங்களிடம் மூன்று அடி நிலம்கூட இல்லை. நீங்கள் எங்கிருந்து கற்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! இதுவே அதிபெரிய வைத்தியசாலை இணைந்த கல்லூரியாகும். நீங்கள் சிறிய மனிதர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடைய 12 மாதக் குழந்தை. ஆத்மா சரீரத்தின் மூலமாகப் பேசுகின்றார்: பாபா, நான் உங்களுடைய ஆறு மாதக் குழந்தை. ஆகையால், நீங்கள் ஒரு சிறியமனிதன். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுடையவர் ஆகிவிட்டேன். நல்லது, இப்பொழுது நன்றாகக் கற்றிடுங்கள். நான் உங்களை என்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். சந்நியாசிகள் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் தந்தையை மறந்து, அவரது

வசிப்பிடத்தை நினைவு செய்கின்றனர். பிரம்ம தத்துவமே கடவுள் என அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். ஆயினும் அது அவர்களின் இனிமையான கற்பனை ஆகும். சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கும் பிரம்ம தத்துவம், எவ்வாறு கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியும்? தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலந்துவிடுவதாக அவர்கள் சொல்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களது பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். தந்தை இங்கிருந்து மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த தாதா சமயநூல்களைக் கற்றிருந்த போதிலும், அவரும் என்னை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது நான் அவருக்குக் கூறுகின்றேன், அவரின் ஆத்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். நான் வந்து இவருக்கு அருகே இருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இவரும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். நான் இந்த வாயின் மூலம் கற்பிக்கிறேன். நான் உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றேன். இவ்வுலகில் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் எவருமே இல்லை. 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் செய்தது போன்று, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, எல்லையற்ற சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கோருகின்றீர்கள். சந்நியாசிகள் போன்றவர்கள், தங்களது புத்திகளில் சமயநூல்களையே கொண்டுள்ளனர். இங்கே சமயநூல்கள் பற்றிய கேள்வியில்லை. தந்தை எதை நினைவு செய்ய வேண்டும்? அவரே அதிபதியாவார். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாவீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் மூலமாகப் பாட்டனாரிடமிருந்து, உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். தந்தை சரீரதாரியும், பாட்டனார் அசரீரியானவருமாவார். சிவபாபாவின் ஆத்மா இவரினுள் உள்ளார். இருவரும் அசரீரியானவர்கள். இந்தப் பௌதீகத் தந்தையே தந்தையும் அத்துடன் தாயுமாவார். ஏனென்றால், நீங்கள் இவரின் மூலமே தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு, கல்வியிலே முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உங்களைப் பொக்கிஷங்களால் நிறைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
 2. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். நினைவு யாத்திரையின் மூலம் ஆத்மாவைச் சம்பூரணமாகவும், தூய்மையானவராகவும் ஆகுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா உங்களுக்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், பெரிய மற்றும் பெருந்தன்மையான இதயத்தைக் கொண்டவராகவும், எப்போதும் ஒரு சக்கரவர்த்தியின் இதயத்தைக் கொண்டவராகவும் ஆகுவீர்களாக.
- எப்போதும் உங்களுக்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டிருங்கள். ஒருபோதும் மனச்சோர்வினை அடையாதீர்கள். தந்தை எப்போதும்

ஒவ்வொரு குழந்தைக்காகவும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொருவரும் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், கடைசி இலக்கத்துடனும் தந்தை ஒருபோதும் மனச்சோர்வு அடைவதில்லை. ஆனால் அவரிலும் சதா நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார். எனவே, நீங்களும், உங்களின்மீதும், மற்றவர்களிலும், சேவையிலும் நம்பிக்கை இழக்கவோ அல்லது மனச்சோர்வு அடையவோ கூடாது. சக்கரவர்த்தியின் இதயத்தைக் கொண்டவர் ஆகுங்கள். ஒரு சக்கரவர்த்தி என்றால், பெருந்தன்மையான இதயத்தை, பெரிய இதயத்தைக் கொண்டவர் என்று அர்த்தம். ஒருபோதும் பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிக்காதீர்கள். ஞானம் நிறைந்தவராகி, மாயையின் பல வடிவங்களை இனங்கண்டு, வெற்றியாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: மூன்றாவது நபர் ஒருவர் உங்களைப் பிரிக்க முடியாதபடி, நீங்கள் தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மௌனத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் உலகில் ஒரே தர்மத்தையும், ஒரே இராச்சியத்தையும் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். இதுவே மௌனத்தின் தூய பெருமையாகும்.

கேள்வி: உலக மக்கள் எவ்வாறு தம்மைத்தாமே சபித்துக் கொள்கின்றார்கள், சில குழந்தைகள் எவ்வாறு தம்மைத் தாமே சபித்துக் கொள்கின்றார்கள்?

பதில்: உலக மக்கள் கடவுள் சர்வவியாபகர் என்று கூறுவதனால் தம்மைத்தாமே சபித்துக் கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் 'பாபா, பாபா' என்று கூறிய பின்னர் காமத்தீயில் தம்மை எரித்துக் கொள்வதனால், தம்மைத் தாமே சபித்துக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் மாயையினால் அறையப்படுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான அன்பிற்கினிய ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகுங்கள். பஸ்மாசுரன் (தன்னைத் தீ மூட்டி எரித்துக் கொண்ட அசுரன்) ஆகாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் இப்பொழுது இருளிலிருந்து வெளியேறி ஒளிக்குள் வருகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சந்திர ஒளி சூட்சும உலகம் போன்றதாகும். சூரியன் உதிக்கும் போது, சூரிய வெப்பம் உணரப்படுகின்றது. சந்திரன் குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. இந்த ஒளி இக்கண்களுக்காகும். ஆத்மாவிற்கும் பார்வை உள்ளது. ஆத்மா புத்தி என்ற கண்ணைப் பெற்றுள்ளார். ஆத்மா எல்லையற்ற தந்தையை உண்மையிலேயே இனங்கண்டுள்ளதை அறிந்துள்ளார். அத்துடன் இக்கண்களால் அவர் சிவபாபா பிரவேசிக்கின்ற இரதமான பிரம்மாவையும் இனங்காணுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இனங்கண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவரை நேரடியாகச் சந்திக்கும் போது அவரை இனங்காணுகின்றீர்கள். அவர் (பிரம்மா) நந்திகன் என்றும் பகிரதன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். நந்திகன் எப்பொழுதும் எருதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளதுடன், பகிரதன் மனிதனாகக் காட்டப்படுகின்றார். அவர்கள் சங்கரரின் படத்தைக் காட்டி, அவரினுடாகக் கங்கை வெளிப்பட்டதாக நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது கங்கை நீர் அல்ல. நீங்கள் இதனை இப்பொழுது அறிவீர்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைத்துச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றின் ஞானமும் உள்ளது. வேதங்கள், கிரான்த், உபநிடதங்கள் போன்ற அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். சில புத்திரிகள் எதனையும் கற்றதோ, சமயநூல்கள் எதனையும் செவிமடுத்ததோ இல்லை. இருப்பினும் அவர்களால் வேதங்களினதும் சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். கல்வியறிவற்றவர்கள் கற்றவர்களையும் விட முன்னேறிச் செல்ல முடியும். கல்வியறிவற்றவர்களின் முன்னிலையில் கற்றவர்கள் தலைவணங்குவார்கள். பொதுவாக, கல்வியறிவற்றவர்களே கற்றவர்களுக்குத் தலை வணங்குவதுண்டு. ஆனால், எதனையும் கற்காதவர்கள் வேதங்கள், சமயநூல்கள், சமயங்கள் மற்றும் பக்திமார்க்கத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் அறிந்திருப்பதே இங்குள்ள அற்புதமாகும். மனிதர்கள் தமது ஓய்வுக்காலத்தில், குருமார்களை ஏற்றுக் கொள்வதுண்டு, அவர்கள் (குருமார்கள்) அமர்ந்திருந்து அவர்களுக்குச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றை

எடுத்துரைப்பதுண்டு. ஒரு குருவின் மூலமாகத் தம்மால் கடவுளை அடைவதற்கான பாதையைக் கண்டு கொள்ள முடியும் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அதாவது இது ஒரு மலை என்றும், தாம் எப்பாதையில் ஏறியேனும் அதன் உச்சியை அடையலாம் என்பது போலுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறில்லை. எதனையும் அறியாதிருந்த உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைத்தும் தெரியும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை குமாரிகளின் மூலமாக ஞான அம்புகளினால் பீஷ்மரைத் தாக்கினார். உலகத்தவர் இதனை அறிய மாட்டார்கள். ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதி ஒரு குமாரி ஆவார். பெரிய பண்டிதர்கள் தமக்கு 'சரஸ்வதி' என முதற் பெயரிட்டுக் கொள்கின்றார்கள். உண்மையில், ஞான கங்கையிலிருந்து வெளிப்பட்ட ஞான சரஸ்வதி மம்மாவே ஆவார். உண்மையில், குமாரிகள் பிழையான ஏணியில் ஏறாததால், அவர்கள் இப்பொழுது மேலும் சக்தியை அதிகரித்துக் கொள்கின்றார்கள். ஓர் ஆண் திருமணம் செய்யும் போது, அவர் பெற்றோரின் மீது கொண்டிருந்த அன்பை அகற்றி, அப்பற்றை தனது மனைவியின் மீது கொண்டுள்ளார். அவர் தனது மனைவிக்கு அடிமையாகுகின்றார். அதன் பின்னர், அவருக்குக் குழந்தைகள் பிறக்கும் போது, தனது பற்றை அவர்களிடம் மாற்றிக் கொள்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது அனைவர் மீதும் உள்ள பற்றை அழிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களின் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. யோகம் என்றால் நினைவு செய்தலாகும். உங்கள் விடயங்கள் தனித்துவமானவை. குமாரிகள் தூய்மையானவர்கள். அவர்கள் எவ்வாறாயினும் தூய்மையானவர்கள் என்பதால், அவர்கள் யாத்திரையில் செல்வதில்லை. மனிதர்கள் தமது பாவங்களை அழித்துக் கொள்வதற்காகவே யாத்திரையில் செல்கின்றார்கள். கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தூய்மையாக்குபவர் ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். கங்கை (நீர்) தூய்மையாக்குபவராக இருக்குமாயின், அவர்கள் ஏன் அங்கே செல்கின்றார்கள்? அவர்கள் அதனைக் காணவே அங்கே செல்கின்றார்கள். ஓர் அம்பு துளைத்த இடத்திலேயே கங்கை வெளிப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கௌமுக (பசுவின் வாய்) ஒன்றை உருவாக்கி அங்கே வைத்துள்ளார்கள். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்மாக்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் தந்தையும் சற்குருவும் ஆவார். ஆலயங்களில் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பாதத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். சிவபாபாவிற்கு அவருக்கெனச் சொந்தமாகப் பாதங்கள் இல்லை, ஏனெனில் அவர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எனவே எவருமே அவரின் பாதங்களின் தூசு ஆகாதீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சிவபாபாவின் பாதங்களின் தூசாக வேண்டியதில்லை. நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைக் கலியுக சம்பிரதாயங்களிலிருந்து விடுதலை செய்கின்றேன். எனக்குப் பாதங்கள் இல்லை. சிவனுக்குச் சரீரம் இல்லை. இது பிரம்மாவின் சரீரமாகும். ஆகையால், உங்களால் சிவபாபாவை வழிபட முடியாது. சிவன் இந்த பாக்கிய இரதத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளார். பக்தி மார்க்கத்தில் 'சிவோஹம்' (நானே சிவன்) என்று தம்மை அழைத்துக் கொள்பவர்களுக்குப் பூக்களினால் அர்ச்சனை செய்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். அவர்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைச் சற்றேனும் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். பெண்கள் லிங்கத்தை வழிபடக் கூடாது என்று

அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், எனினும் லிங்கம் யாரைக் குறிக்கின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. உண்மையில், சிவன் அவ்வளவு பெரிய இலிங்க வடிவானவர் அல்ல. அவர் ஒரு நட்சத்திரமாவார், அவ்வாறாயின், அவரை ஏன் வழிபட முடியாது? சிவன் என்றால், நன்மை அளிப்பவரான பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்று அர்த்தமாகும். உண்மையில், அவரையே அதிகளவு வழிபட வேண்டும். நன்மையளிப்பவரான சிவன் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவரே உங்களைத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் நன்மை செய்பவர். முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர்களான இலக்ஷ்மி நாராயணன் 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அனைவருமே சதோபிரதான் ஸ்திதியிலிருந்து கீழிறங்கி, இரஜோ, தமோ ஆகியுள்ளார்கள். அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவர் தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே ஆவார். இந்த நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவராக உள்ளனர். அவர்கள் இங்கே கீழே இறங்கியவுடனேயே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதில்லை. முதலில் அவர்கள் தூய்மையாக உள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எனது அன்பிற்கினிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளும் சாலிகிராம்களும், தந்தை இவ்வாயினூடாகக் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்களா? வேறு எவராலும் இதனைக் கூற முடியாது. எந்தச் சந்நியாசிகள் போன்ற எவராலும் கூற முடியாது: நான் என்றென்றும் தூய்மையாக உள்ளேன். நான் இச் சரீரத்தினூடாக ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடுகின்றேன். தந்தையால் மாத்திரமே இதனைக் கூற முடியும். சிலர் 'பாபா, பாபா' என்று கூறிய போதிலும், பின்னர் பாஸ்மாசுரன் ஆகுகின்றார்கள். மாயை அவர்களை அறைவதால் அவர்கள் தம்மை எரித்துக் கொள்கின்றார்கள். காமம் தீயாகும், அல்லவா? தந்தை உங்களை பாஸ்மாசுரனாக இருப்பதிலிருந்து விடுவிக்கவே வருகின்றார். அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் எனது குழந்தைகள். நீங்கள் பிரம்மாந்தத்தில் வசிக்கின்றீர்கள். அங்கே, நீங்கள் சரீரமற்றவராக இருப்பதாலேயே, அங்கே நீங்கள் எண்ணங்களுையோ அல்லது தீய எண்ணங்களுையோ கொண்டிருப்பதில்லை. அதன்பின்னர் உங்கள் பாகத்தை நீங்கள் ஏற்கின்றீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் முன்னரே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் வெகுமதி இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசி ஆவீர்கள். உங்களுடைய அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் இங்கேயே மறைந்து விடுகின்றன. அங்கே இந்த ஞானம் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இங்கே இருக்கும் போதே ஞானம் உள்ளது. உதாரணமாக, இங்கிருந்தே ஒருவர் சம்ஸ்காரங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் பின்னர் வெளிப்படுகின்றன, எனவே, அதற்கேற்பவே, அவர் மீண்டும் சிவசக்தி சேனையில் ஒருவர் ஆகுகின்றார். (உதாரணமாக, போர் வீரர்கள் தம்முடன் யுத்த சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச்; செல்கின்றார்கள்) அதன் பின்னர், அவர்கள் சற்று வளர்ந்ததும், அவர்கள் தம்மை இராணுவத்தில் இணைத்துக் கொள்கின்றார்கள். ஒருவர் இங்கே பிறப்பெடுக்க நேரிட்டால், அவர் தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கின்ற சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்பவே அவர் ஒரு நல்ல குடும்பத்தில் பிறப்பெடுக்கின்றார். அதன்பின்னர், அந்தச் சம்ஸ்காரங்களுடன் உள்ள சிறு குழந்தைகளும் இங்கே வருகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் புதிய பிறவியை எடுக்கும் போது, இங்குள்ள சம்ஸ்காரங்கள் முடிவடைந்திருக்கும்.

அதன்பின்னர். உங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வதற்கு நீங்கள் ஆட்சி செய்யும் சம்ஸ்காரங்களை வளர்த்துக் கொள்வீர்கள். அதன் பின்னர் இந்த சம்ஸ்காரங்கள் அமிழ்ந்திருக்கும். சில குழந்தைகள் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருந்ததால், அந்த ஆத்மாக்கள் இங்கே வரும் பொழுது மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களால் பேச முடியாதுள்ளது. ஏனெனில் அவர்களின் அங்கங்கள் இன்னமும் சிறிதாகவே உள்ளன. அவர்கள் வளர்ச்சி அடையும் போது, அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படும். தந்தை பல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். ஆகவே நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. அவர் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் நரகத்தைப் படைப்பவர் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் முன்னைய சக்கரத்திலும் அதனைப் பெற்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். இதனை உங்களால் மாத்திரமே கூற முடியும். இவ்விடயங்கள் முற்றிலும் புதியவையாகும். கீதையே தாயும் தந்தையும் என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். ஏனைய அனைத்துச் சமயநூல்களும் அதன் குழந்தைகளே. கீதையினூடாகவே நீங்கள் இராஜயோகம் என்ற ஆஸ்தியையும், சுவர்க்க இராச்சியத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளிடமிருந்து உங்களால் என்ன ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையால், உங்கள் மானிகைகள் போன்றன மிகவும் விரைவில் கட்டப்படும். உங்களுடையது மௌனத்தின் தூய பெருமையாகும். ஆனால் அவர்களுடையதோ விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரமாகும். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். உலகைப் படைப்பவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை உங்கள் புத்தியில் எப்பொழுதும் வைத்திருங்கள். அவர் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எனவே, தந்தையினால் இவருக்குள் ஒரு விநாடியில் பிரவேசிக்க முடியாதா? இங்கிருந்து ஓர் ஆத்மா இலண்டனுக்கோ அல்லது அமெரிக்காவிற்கோ சென்று, ஒரு விநாடியில் அங்கே பிறப்பெடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் பறக்கும் குழுவினர். அவர்கள் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரங்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக மறுபிறவியில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். நீங்கள் எத்தனை முறை மறுபிறவி எடுத்துள்ளீர்கள்? நீங்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். முற்றிலும் தூய்மையற்ற சூத்திர புத்தியை உடையவர்கள் வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை சுத்தமான புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சுத்தமான புத்தியையுடையவர்களின் சகவாசம் உங்களையும் அவ்வாறே ஆக்கும். நீங்கள் இப்பொழுது மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தை தனக்குள் கொண்டிருக்கும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: மன்மனாபவ! ஆகையால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சுத்தமானவர் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபாவிடம் மாத்திரமே தெய்வீகக் காட்சிகளின் திறவுகோல் உள்ளது. நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதாலேயே குழந்தைகளும் கிரீடத்துடன் காட்டப்படுகின்றார்கள். இல்லாவிடின், சிறு குழந்தைகள் கிரீடத்தைக்

கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் ஓர் இளவரசனாகவே காட்டப்படுகின்றார். தாய்மார்கள் தாம் எவ்வாறு சென்று சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுகின்றார்கள் என்பதைக் காட்சிகளாகக் காண்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை ஞானத்தினூடாக ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். 'நான் ஒரு தச்சன், நான் ஏழை'. ஆத்மாவே இவ்வாறு கூறுகின்றார். நீங்கள் சிவபாபாவினூடாகத் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவராகவும் தூய்மையானவராகவும் ஆகுகின்றார். இப்பொழுது நான், இந்த ஆத்மா தூய்மையற்றவராக உள்ளேன். எனவே எனது சரீரமும் தூய்மையற்றதாக உள்ளது. ஆத்மாவினுள் கலப்படம் உள்ளது. இவ்வாறாக உங்களுடன் நீங்கள் உரையாடும் போது, உங்களால் தொடர்ந்தும் ஞானத்தைக் கடைய முடியும். பின்னர் அப்பழக்கம் பதியப்பட்டுவிடும். எது சரி, எது பிழை என்பதையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். நான் ஒரு பிராமணன். அவர்கள் ஒரு சரீரத்தினூடாகவே ஆத்மாவை வரவழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஏன் சரீரத்தை அழைப்பதில்லை? அவர்கள் ஆத்மாவிற்கே படைக்கின்றார்கள். நல்லது, ஆத்மா எவ்வாறு உண்பார்? அவர் ஒரு பிராமணப் புரோகிதரினூடாக உண்ணுகின்றார். ஒரு விதவை தனது கணவனின் ஆத்மாவைத் தான் வரவழைத்துள்ளார் என்பதைப் புரிந்து கொள்வார். ஒரு மனைவியை இழந்தவர் தனது மனைவியின் மீது அன்பு கொண்டிருந்து, அவரது மனைவியின் ஆத்மா வரவழைக்கப்படும் போது, 'நான் மனைவிக்கு என்ன பரிசு கொடுக்கலாம்?' என்பதாக உணர்வார். எனவே அவர் மோதிரத்தையோ அல்லது மூக்குத்தியையோ அவர் மீது இடுவார். அவரோ ஒரு ஆத்மா ஆவார். சரீரத்தினால் இங்கே வர முடியாது. உண்மையில், ஆத்மாவுமே வருவதில்லை. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவும் ஒரு விளையாட்டே. அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இன்னார் வருகின்றார், நான் அவருக்கு உணவு படைக்கின்றேன். அவர்கள் முக்கியஸ்தர் ஒருவருக்கு மிகவும் கோலாகலமாக உணவு படைக்கின்றார்கள். அது ஒரு சம்பிரதாயமும் ஒரு வழக்கமாகவும் உள்ளது. உண்மையில், ஒரு பிராமணப் புரோகிதருக்குத் தொழில் இருக்க வேண்டியதில்லை, ஆனால், இக்காலத்தில், அவர்கள் தமது வாழ்வாதாரத்திற்காக அனைத்தையும் செய்கின்றார்கள். அல்லாவிடின், பிராமண ஆத்மாக்கள் தம்மை மிகவும் மேன்மையானவர்களாகக் கருதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கருப்பையினூடாகப் பிறந்த படைப்புக்கள் ஆவார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். நீங்கள் அதிகளவு புகழப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் உள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையை அன்றி, வேறு எவரையுமே ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்க முடியாது. அவரால் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றப்பட்டவர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில் அவரே தாயும் தந்தையுமாவார். தந்தை வந்து, இவரினூடாக உங்களைப் படைக்கின்றார். எவருக்குமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வது சிரமமாகும். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள் ஆகும்! அவர் கூறுகின்றார்: நாளுக்கு நாள், நான் ஆழமான கருத்துக்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை இறுதிவரையில் கிரகிக்க வேண்டும். இறுதியில், உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை

நீங்கள் அடைவீர்கள். எட்டுப் பேர் சிறப்புச் சித்தி எய்துவார்கள். இராணுவத்தில் ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவருக்கு அவர்கள் முழு மரியாதை செலுத்துவார்கள். நீங்கள் அனைவருமே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இது கர்மாதீத அடைவதற்கான ஓட்டப் பந்தயமாகும். யோகம் நன்றாகச் செய்து உருத்திர மாலையில் ஒருவர் ஆகப் போவது யார்? மம்மாவும் பாபாவும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். அதன் பின்னர் அது வரிசைக்கிரமமாகும். சிறப்புச் சித்தி எய்துபவர்கள் முழுப் புள்ளிகளையும் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எத் தண்டனையையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. அவர்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. நவரத்தினங்கள் எப்பொழுதும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. எட்டு அல்ல. நான்கு தம்பதியினரும், இடையில் தந்தையும் உள்ளார். அம்மக்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. யார் எந்த ஆலோசனை கூறினாலும் அதனை அவர்கள் உருவாக்குகின்றார்கள். ஜெயின்கள் ஹத்த யோகத்தை அதிகளவு கற்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு முடியையும் கூட பிடுங்கி எடுக்கின்றனர். அது வன்முறையாகும். அந்தத் துறவறம் துன்பம் விளைவிப்பதாகும். நீங்கள் அவ்வாறு எதனையுமே செய்ய வேண்டியதில்லை. உங்களுக்கு விகாரங்களைத் துறக்க ஆசை காட்டப்படுவதுடன் அதற்கே தூண்டப்படுகின்றீர்கள். உங்களிடம் அன்றி, வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் உண்மையில் 84 பிறவிச் சக்கரங்களைச் சுற்றி வந்தீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளோம். நீங்கள் எந்தளவிற்கு யோகம் செய்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவில் நிலைத்திருந்து, சேவை செய்வீர்களாயின், நீங்கள் அதிகளவு பலனைப் பெறுவீர்கள். தந்தையே அதி அன்பிற்கினியவர். அவரினுடாகவே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கர்மாதீத ஆகுவதற்கான ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுங்கள். நல்ல பலனைப் பெறுவதற்கு, நினைவில் நிலைத்திருந்தவாறு சேவை செய்யுங்கள்.
2. சுத்தமான புத்தியுடையவர்களின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருந்து சுத்தமானவர் ஆகுங்கள். தந்தையின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். உங்களை ஒருபோதும் சபிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே அறியாத ஸ்திதியை ம்: கொண்டிருப்பதன் மூலம் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவாகவும் அத்துடன் மாஸ்டர் அருள்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக. ஞானம் நிறைந்தவர்கள், அதாவது, புத்திசாலிகள் எதனையும் கேட்காமலே பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அவர்கள் அனைத்து பேறுகளையும் இயல்பாகவே பெறும் போது, எதனையும் கேட்க வேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் அவர்களுக்குள் எழ முடியாது. அத்தகைய குழந்தைகளே

ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே அறியாதவர்கள் ஆவார்கள். எதனையும் கேட்பவர்களாக இருப்பதில் இருந்து, அத்தகைய ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளான மாஸ்டர் அருள்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் கேட்பது முடிவடைகின்றது. அவர்களுக்கு அத்தகைய பெயர், புகழ், கௌரவம் என்ற எந்த ஆசையும் இல்லாதபோதும் அவர்கள் அதிகளவு மரியாதையை பெறுகிறார்கள்.

சுலோகம்: தமது மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களை முழுமையாக ஆட்சி செய்பவர்கள் சுயாட்சியாளர்கள், அதாவது அவர்கள் தமது அதிபதிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களாகிய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். பிரம்மாவின் ரூபத்தைப் பார்க்கின்ற பொழுதும், சரீரமற்ற தந்தையையே நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: எந்த மகத்துவத்தினால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாக நினைவுசெய்யப்படுகின்றீர்கள்?

பதில்: உங்கள் தூய்மையின் மகத்துவத்தினாலாகும். இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்களும் தூய்மையாகி, பாரதத்தையும் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். இதனாலேயே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய நீங்கள் தேவர்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள். உங்களுடைய இந்தப் பிறவியானது, வைரத்தைப் போன்று பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். நீங்கள் மிக மேன்மையான சேவையாளர்கள். இந்நேரத்தில் பிரம்மாவின் ரூபத்திலுள்ள ஆத்மா, ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய ரூபத்தில் இருப்பதிலும் பார்க்க மேன்மையானவர், ஏனெனில் இந்நேரத்தில் அவர் தந்தைக்கு சொந்தமானவர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தனது வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றார்.

பாடல்: நீங்களே நாளை சித்திரங்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். தந்தை அசரீரியானவர், குழந்தைகளும் அசரீரியானவர்களே, ஆயினும் நீங்கள் எடுத்துள்ள பௌதீக ஆடைகளினூடாக நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இந்த முறையில் தங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கின்ற குழந்தைகளுக்கே தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். 'ஆத்மாவாகிய நானே, பரமாத்மா' எனக் கூறாதீர்கள். இவ்வாறு கூறியதனாலேயே நீங்கள் தந்தையை 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினுள் தள்ளி விட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களையே தந்தையெனக் கருதி, நீங்கள் அவரை 84 பிறவிச் சக்கரத்தினுள் இட்டுள்ளீர்கள். இதைக் கூறுவதன் மூலம் நீங்கள் ஆழ்நரகத்திற்குள் சென்றுள்ளீர்கள். படகு மூழ்க ஆரம்பித்து விட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். இரண்டு விதமான அறிவுறுத்தல்கள்; நினைவுசெய்யப்படுகின்றன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒன்று ஸ்ரீமத் ஆகும். இந்த ஸ்ரீமத் இறைவனுடையது, அதாவது, இது எல்லையற்ற தந்தையின் அறிவுறுத்தல்கள்; ஆகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். அது தவறாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. மூன்று தந்தையர்கள் உள்ளனர். ஒருவர் அதிமேலான பரமதந்தையாகிய, பரமாத்மாவான ஆத்மாக்களின் தந்தை. இரண்டாமவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா, இவரைப் பரமாத்மா என அழைக்க முடியாது; இவர் மக்களின் தந்தையாவார். இவரது பெயரும் புகழப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பிரஜாபிதா என அழைக்க முடியாது. மூன்றாமவர் லௌகீகத் தந்தையாவார். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத் என்ற வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இரண்டு அறிவுறுத்தல்களும்

ஒரேநேரத்திலேயே தொடர்கின்றன. சிவபாபாவே இந்த மேன்மையான வாசகங்களை உங்களுடன் பேசுகின்றார் என நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். 'திரிமூர்த்தி சிவன்' எனக் கூறுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் தவறுதலாக 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' எனக் கூறியுள்ளனர், ஆயினும் அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' என்று அவர்கள் கூறியதால், பிரம்மாவின் அறிவுறுத்தல்களே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் சிவனை அகற்றி விட்டார்கள். பிரம்மா சூட்சும உலகிலிருந்து கீழே வந்து வழிகாட்டல்களை கொடுத்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர்! நீங்கள் இதை இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா சரீரத்தில் உள்ள பிரம்மா (வியகத் பிரம்மா) என அழைக்கப்படுகின்றார். இந்நேரத்தில் நீங்கள் சரீரத்திலுள்ள (வியகத்) பிராமணர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவ்யக்த, சம்பூரணமான பிராமணர்கள் ஆகுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சூட்சும உலகவாசிகள் ஆகுவீர்கள். சம்பூரண பிரம்மா, சம்பூரண சரஸ்வதி இருவரும் அங்கே சூட்சும உலகில் வசிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், விஷ்ணு இணைந்த ரூபம் ஆவார். இரண்டு கரங்கள் இலக்ஷ்மியினதும், இரண்டு கரங்கள் நாராயணனுடையதுமாகும். இந்த அறிவுறுத்தல்கள் மிகவும் நன்கு பிரபல்யமானவை. கடவுள் பேசுகின்றார்: சிவனே பிரம்மாவிற்கு அறிவுறுத்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். இவர் பிரம்மா என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளார். பிரம்மா இங்கேயே இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிலேயே உள்ளார். இவரை மேலானவர் என அழைக்க முடியாது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இரட்டை ரூபமான விஷ்ணு பின்னர் சுவர்க்கத்தில் இருக்கின்றார். கூறப்பட்டுள்ளது: தேவ் தேவ், மகாதேவ். எனவே சங்கரரே மகாதேவராவார். சிவனே அதிமேலான தந்தை எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பின்னர் அவர் சூட்சும உலக படைப்புக்களைப் படைக்கின்றார். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதே பிரதான விடயமாகும். பிரம்மாவும் கூட ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றிப் பிரபல்யமாகினார். பிரம்மா மாத்திரமே விசேட அன்பிற்கினிய குழந்தையாவார். சிவபாபாவும் ஒருவரே, பிரம்மாவும் ஒருவரேயாவார். "பிரஜாபிதா பிரம்மா" எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. "பிரஜாபிதா விஷ்ணு" அல்லது "பிரஜாபிதா சங்கரர்" எனக் கூறப்படுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். பின்னர் இது துறவுக்கான விடயமாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. நீங்கள் விருப்பமின்மை மூலம் துறவைக் கொண்டுள்ளீர்கள். சந்தோஷம், காக்கையின் எச்சம் போன்றது எனக் கூறி, சந்நியாசிகள் முதலில் உங்களில் விருப்பமின்மையை ஏற்படுத்தினார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தங்களின் இல்லறங்களை விட்டுச் சென்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தாங்கள் சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்ததாக நரகத்தில் வசிப்பவர்கள் கூறுகின்றனர். சுவர்க்கத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே இருந்தார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. புராதன பாரதத்தில் தூய்மை, அமைதி, செழிப்பு அனைத்தையும் அவர்கள் கொண்டிருந்தனர். நரகவாசிகளான மனிதர்கள், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த தந்தையின் புகழை 'நீங்களே சந்தோஷக் கடலும் அமைதிக் கடலும் எனப் பாடுகின்றனர். நீங்கள் ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியை அந்தத் தந்தையிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் பெறுகின்றீர்கள். பாபா மீண்டும், மீண்டும் உங்களிடம் வினவுகின்றார்: நீங்கள்

யாருடன் முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள்? சிவபாபாவிடமிருந்தே, நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவுடன் முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். 'சிவபாபா அசரீரியானவர், இவர் பிரம்மா, எனவே நீங்கள் எவ்வாறு சிவபாபாவுடன் முன்னேறிச் செல்ல முடியும்?' என்று ஒரு புதிய நபர் வினவுவார். அவர் சரீரமற்றவர். நீங்கள் சிவபாபாவின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவிற்குச் சூட்சுமமான அல்லது பௌதீகமான ஒரு ரூபமில்லை. அந்த அசரீரியானவரே இவருடைய சரீரத்தில் வந்து, இவர் தனது சொந்தப் பிறவிகள் பற்றி அறிய மாட்டார் என உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நீங்கள் உண்மையில் உங்களது 84 பிறவிகளை பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள்; 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் சத்திய யுகத்தில் இருக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றார்கள். ஏனைய மதத்தவர்கள் தாமதமாகவே இங்கே வருகின்றனர், அவர்கள் அத்தனை பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. ஆரம்பத்தில் ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக இருக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் தமோபிரதானாகுகின்றனர், எனவே இது கடவுளின் ஸ்ரீமத்தாகும். அவர் பிரம்மாவக்கும் அறிவுறுத்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், இவர் குறிப்பாக அன்பிற்கினிய குழந்தையாதலால், மிக நன்றாகக் கிரகித்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிலநேரங்களில் அவரும் வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! சிவபாபா, பிரம்மா இருவரும் கூறுகின்றனர்: ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாகுவீர்களாக! நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் இப்பொழுது நேரடியாக அவர்களின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அவர் சரீரமில்லாதவர், ஆனால் நீங்கள் சரீரமுள்ளவர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றீர்கள்: ஓ சகோதரரே, ஓ ஆத்மாவே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றார். ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்து முன்னேறுங்கள். பிரம்மாவின் சரீரத்தினுடாகத் தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுவீர்கள். நீங்கள் அந்தத் தீய ஆவிகளின் ஆதிக்கத்துக்குட்படக்கூடாது. தூய்மையற்ற அகங்காரமே முதன்மையான விகாரமாகும். சரீர உணர்வை விட்டு விடுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள். நீங்கள் சகோதரர்களாக இருப்பதால், நிச்சயமாக ஒரு தந்தையும் இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவே சகோதர, சகோதரிகளான உங்களுடைய தந்தையாவார். சகோதரர்களது தந்தை, அசரீரியானவரே ஆவார். இவர் சரீரதாரியாவார். நாங்கள் அனைவரும் அநாதியாகவே அசரீரியானவர்கள். நாங்கள் பின்னர் இங்கே எங்கள் பாகங்களை நடிக்க வருகின்றோம். இவை ஸ்ரீ, ஸ்ரீ கடவுள் சிவனின் வாசகங்களாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா சத்திய யுகத்தில் இருந்தார். இவர் தனது 84 வது பிறவியிலேயே தந்தைக்குச் சொந்தமாக வந்துள்ளார். ஆகையால் பிரம்மாவாக இருக்கின்ற ஆத்மாவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக இருந்ததை விடவும் சிறந்தவராவார், ஏனெனில், இந்நேரத்தில் இவர் சேவை செய்கின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா தனது வெகுமதியையே அனுபவம் செய்வார். ஆகவே இருவரில் யார் மேன்மையானவர்? 84 பிறவிகளில் முதலாவது பிறவியை எடுக்கின்ற ஸ்ரீ

கிருஷ்ணரா அல்லது இந்நேரத்து பிரம்மாவா? உண்மையில் இந்தப் பிறவியே
 வைரம் போன்று பெறுமதி வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. ஏனெனில்
 இங்கேயே நீங்கள் பேறுகளைக் கொண்டுள்ளீர்கள். அங்கே நீங்கள் பேறுகளைக்
 கொண்டுள்ளீர்கள் எனக் கூற மாட்டீர்கள். இந்நேரத்திலேயே நீங்கள்
 சொத்துக்கள் அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் மேன்மையான
 சேவகர்கள். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாகவும், தூய்மையற்றதிலிருந்து
 தூய்மையானதாகவும் ஆக்கிப் பின்னர் அதை ஆட்சிசெய்கின்றீர்கள். நீங்களே
 அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள், இதனாலேயே அனைவரும் உங்களுக்குத் தலை
 வணங்குகின்றனர். இதுவே தூய்மையின் மகத்துவமாகும். இதனாலேயே
 தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. அது உங்களைத்
 தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியது, நீங்கள் இப்பொழுது அதை வெற்றி கொள்ள
 வேண்டும். சர்வசக்திவானான என்னுடன் எந்தளவுக்கு யோகம்
 செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவீர்கள்.
 நீங்கள் 63 பிறவிகளாக நச்சுக் கடலில் மூச்சுத் திணறினீர்கள். இது இப்பொழுது
 உங்களுடைய கடைசிப் பிறவியாகும். அஜாமிலைப் போன்ற பாவிகளும்
 நினைவுகூரப்பட்டுள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் தூய தர்மமான, ஒருவருக்கே
 (கணவருக்கு) விசுவாசமாக இருக்கின்ற ஒரு தூய தர்மமே இருக்கின்றது. அங்கு
 வேறெதுவுமன்றி, சதா சந்தோஷமே உள்ளது. இங்குள்ள மக்கள்
 தூய்மையற்றவர்கள். சந்நியாசிகள் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள்,
 எனவே அவர்கள் சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் காட்டில்
 எங்கிருந்தாலும் உணவைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையின் சக்தியைக்
 கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவாகிய சிவனின்
 சக்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்றில்லை. நீங்கள் அவரது சக்தியைப்
 பெறுகின்றீர்கள். துவாபர யுகத்திலேயே மாயையின் இராச்சியம்
 ஆரம்பிக்கின்றது. ஐந்து விகாரங்களின் இராவண இராச்சியமானது அரைக்
 கல்பத்துக்குத் தொடர்கின்றது. மனிதர்கள் தூய்மையாக்குபவர் யார் எனப்
 புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் எனக்
 கருதுகின்றனர். அவர்கள் பரமதந்தையை முற்றாகவே அறிய மாட்டார்கள்.
 கடவுளும், அவரது படைப்பும் எல்லையற்றவை என்றும், சத்திய யுகத்தின் கால
 எல்லை நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். அது
 அவ்வாறு இருந்திருந்தால், தேவ தர்மத்தவர்களின் சனத்தொகையே பெரிதாக
 இருந்திருக்கும். தாமதமாக வந்த கிறிஸ்தவர்களின் சனத்தொகையே
 இப்பொழுது பெரிதாகவுள்ளது. தந்தை இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்
 இந்த உணவை உங்கள் புத்திக்குக் கொடுக்கின்றார். உங்களின் புத்தி இப்பொழுது
 அதிகளவு வேலை செய்கின்றது. மனிதர்களின் புத்தி இப்பொழுது வேலை
 செய்வதில்லை. படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும்
 அறிந்து கொள்கின்ற பூட்டு பூட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்களுடையது
 எல்லைக்குட்பட்ட துறவும், ஹத்தயோகமுமாகும். உங்களுடையது
 எல்லையற்ற துறவும், இராஜயோகமும் ஆகும். நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம்
 அரசர்களாக, சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில்
 தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளவர்கள், இந்த இரகசியங்களை உங்களுக்குக்
 கூறுவதில்லை. அவர்கள் கீதையின் 18 அத்தியாயங்களைக் கூறுவதுடன்,
 அதற்கைய நீண்ட விளக்கங்களையும் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் பலவிதமான
 கீதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் தங்களது சொந்த
 அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்களால் கீதையைப் புரிந்துகொள்ள

முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடவுள் அல்லர், எனவே எவ்வாறு அவர்கள் கீதையைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமானவை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஐந்து தீய ஆவிகளும் அவர்களை அஜாமிலைப் போன்று பாவிகளாக ஆக்கியுள்ளன. அதுவும் வரிசைக்கிரமமே; அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. கடவுள் ஒருவரே என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் அவர்களது வம்சமும் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதானாகின்றது. உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் ஒருமுறை இடம்பெற வேண்டும். முதலில் இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும்: பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களின் ஸ்ரீமத்தை மாத்திரம் பின்பற்றுவேன். குழந்தைகளாகிய உங்களின் பாக்கியம் இப்பொழுது விழிப்படைகின்றது. நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரது பாக்கியமும் உறங்கிக் கொண்டுள்ளது. அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று உள்ளனர். ஆதி, அநாதியான பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது; அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. அவர்கள் தமோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். பரமாத்மா தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். சுவர்க்கத்தில் அனைவரது ஒளியும் ஏற்றப்பட்டுள்ளது. தீபமாலை (ஒளியாலான மாலை) என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தீபமாலை அணைந்துள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இது எனது ஆத்மாக்களின் (எனக்குச் சொந்தமானவர்களின்) மாலையாகும். முதலில் நான் ஆத்மாக்களின் மாலையை உருவாக்குகின்றேன், பின்னரே விஷ்ணுவின் மாலையை உருவாக்குகின்றேன். சிவபாபா இதை பிரம்மாவின் மூலம் செய்கின்றார். பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது, ஏனெனில் சிலநேரங்களில் நீங்கள் ஆகாயம் அளவிற்கு உயர்கின்றீர்கள், சிலநேரங்களில் தொடர்ந்தும் வீழ்கின்றீர்கள் என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டவர்களிலிருந்து, சந்தேகப் புத்தி கொண்டவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். இன்று நீங்கள் மற்றவர்களை உங்களைப் போல் ஆக்குகின்ற உறுதியான பிராமணர்களாக இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் நாளையே நீங்கள் சூத்திரர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: இதனாலேயே பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்பட முடியாதுள்ளது. நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உருத்திரனின் மாலையும் உருவாக்கப்படும், இதனாலேயே நீங்கள் யோகம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, உங்கள் புத்தி எனும் பாத்திரம் தூய்மையாகுவதுடன், உங்களால் கிரகிக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கும். தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நீங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். உங்களின் பார்வை உங்களின் ஆஸ்தியின் பக்கம் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகள் தங்களது லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து, பெறுகின்ற தங்களது ஆஸ்தியின் பக்கம் தங்களது பார்வையைக் கொண்டிருப்பர். சில குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: இந்த வயதானவர் எப்பொழுது மரணிப்பார், அப்பொழுதே நாங்கள் அவரது சொத்தைப் பெறமுடியும். சில தந்தையர்கள் மிகவும் கருமிகள், அவர்கள் தங்களது குழந்தைகளுக்கு எதுவுமே கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் தங்கள் மனைவிமாரிடம் வீட்டுப் பராமரிப்புக்குப் பணம் எதுவும் கொடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் சரீரமற்ற ஒருவரின்

கரங்களையே பிடித்துள்ளீர்கள். அவர் சரீரமுள்ள இவரின் மூலம் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களுடைய புத்தி ஒரு ஜீனியைப் போன்று இருக்க வேண்டும். சிவபாபா பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். சிவபாபா இப்பொழுது மதுபனில் முரளியைப் பேசுகின்றார். மீண்டும், மீண்டும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் எனது மாலையில் ஒரு மணியாகுவீர்கள். இது உருத்திர ஞான யாகமாகும். இதற்குப் பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். ஜெகதாம்பாள் ஒரு பிராமணராக இருந்தார் எனச் சமயநூல்களிலே எழுதப்படவில்லை. தந்தை மாத்திரமே இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், மாயையும் மிகவும் பலம் வாய்ந்தவள். நீங்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தபொழுதும், மாயை விரைவாகச் சந்தேகம் எழச் செய்கின்றாள். அப்பொழுது உங்களுடைய புத்தி ஸ்ரீமத்தை எடுக்காததுடன், உங்களுடைய அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. ஏறுபவர்கள் வைகுந்தத்தின் இனிமையை அனுபவம் செய்கிறார்கள், வீழ்பவர்கள் முற்றிலும் துண்டுகளாக நொறுக்கப்பட்டு, பிரஜைகளிடையே தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே அடைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்கள், உங்களுக்குப் பெரிய பொறுப்புள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள், விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே உங்களின் வியாபாரமாகும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. அவர்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குங்கள். வயதானவராக இருந்தாலும் “குழந்தாய், குழந்தாய்” என்றே தந்தை கூறுகின்றார். அவர் இவரின் ஆத்மாவையும் “குழந்தாய்” என்றே அழைக்கின்றார். இந்த ஆத்மாவும் அவரை “தந்தை” என்றே அழைக்கின்றார். நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நிலையங்கள் அனைத்தும் எந்த மனிதருக்குமல்லாது, சிவபாபாவுக்கே சொந்தமானவை. சிவபாபா இவரின் மூலமாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொரு நாளும் ஞானம் என்ற உணவை உங்களுடைய புத்திக்கு ஊட்டி, அதைச் சக்தி மிக்கதாக்குங்கள். உங்கள் புத்தி எனும் பாத்திரத்தை யோகத்தின் மூலம் தூய்மையாக்குங்கள்.
2. சரீரமற்ற தந்தையின் கரங்களை நீங்கள் பிடித்திருக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் மீண்டும், மீண்டும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருந்து, ஒரு மாஸ்டர் ம்: சர்வசக்திவானாகப் பலவீனமானவர்களிலிருந்து சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்களாக. மனித வாழ்வின் மனிதத்தன்மை ஆத்மாவிலேயே தங்கியுள்ளது: நான் எவ்வகையான ஆத்மா? நான் என்னவாக இருக்கின்றேன்?

உங்களுக்கு இந்தப் புரிந்துணர்வு இருக்கும்பொழுது, உங்களால் அமைதியை உங்கள் ஆதி தர்மமாகக் கொண்டிருக்க இயலும். சர்வசக்திவானின் குழந்தையாக, ஒரு மேன்மையான ஆத்மாவாக இருக்கின்ற புரிந்துணர்வு உங்களைப் பலவீனமானவர்களிலிருந்து சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றது. அத்தகையதொரு சக்திநிறைந்த ஆத்மாவாகவும், ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாகவும் இருக்கின்ற ஆத்மாவால் நடைமுறையில் தான் விரும்புகின்ற எதனையும், தான் விரும்புகின்ற அளவிற்குச் செய்ய முடியும்.

சுலோகம்: தங்கள் மனங்களைப் பயன்படுத்தி, மகாதானிகளாக இருப்பவர்களால் என்றுமே தங்கள் எண்ணங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

18 ஜனவரி, 1995 இல் ஞான சரோவரின் திறப்புவிழா என்ற புண்ணிய வைபவத்தின் போது அவ்யக்த பாப்தாதாவினால் கூறப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்கள்.

இன்று, அன்பு நிறைந்த இந்தத் தினத்தில், அன்புக்கடலான பாப்தாதா, தனது அதிகபட்ச அன்பான குழந்தைகளை, அன்பிலே மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகளை, அன்பிலே திளைத்திருக்கும் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். பாப்தாதா தொடர்ந்து எல்லோருடைய அன்புப் பாடல்களையும் கேட்கிறார். தொடர்ந்தும் கேட்பார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் அன்பைப் பார்க்கும்போதும், தந்தையும் 'ஆஹா! எனது அன்பான குழந்தைகளே, ஆஹா!' என்ற பாடலைப் பாடுகிறார். குழந்தைகள் இன்றைய தினத்தை, சக்திக்கான தினத்தை, பௌதீக ரூபத்தினூடான நடைமுறைச் சேவைக்குரிய ஒரு நாளாக ஆக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவ்வாறு செய்வார்கள். தந்தை பிரம்மாவும் குழந்தைகளின் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடுகிறார். ஆனால், பௌதீக ரூபத்தினூடாகவும் அவ்யக்த ரூபத்தினூடாகவும் அவர் உங்களுக்கு நெருக்கத்தினதும் சகவாசத்தினதும் விசேடமான அனுபவத்தை வழங்குகிறார். தந்தை உங்களுடனேயே இருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் உணரவில்லையா? நீங்கள் அதை உணர்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒன்றாகப் பிறப்பு எடுத்தீர்கள். நீங்கள் ஒன்றாக சேவை சகபாடிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் ஒன்றாக வீடு திரும்புவீர்கள். எதிர்காலத்திலும் நீங்கள் ஒன்றாகவே இருப்பீர்கள். தந்தை பிரம்மாவும் தனித்திருக்க விரும்புவதில்லை. நீங்கள் தனித்திருப்பதாக உணர்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒன்றாகவே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒன்றாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் ஒன்றாகத் திரும்பிச் சென்று, ஒன்றாக ஆட்சி செய்வீர்கள். நீங்கள் தந்தை சிவனுக்கு ஓய்வு கொடுப்பீர்கள். தந்தை பிரம்மா உங்களுடன் ஆட்சி செய்வார். உங்களின் இராச்சியம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? இன்று, நீங்கள் சேவையாளர்கள். நாளை, உங்களுக்கு இராச்சியத்தின் உரிமை கிடைக்கும். உங்களின் இராச்சியத்தை உங்கள் முன்னே பார்க்க முடிகிறதானே? உங்களின் இராச்சியத்தின் இடம், சுவர்க்கம், சுவர்க்கத்தின் தெய்வீக ஆடைகள் அனைத்தும் உங்கள் எல்லோருக்கும் முன்னே தெளிவாகத் தெரிகிறதா? நீங்கள் அவற்றை அணிய ஆயத்தமாக இருக்கிறீர்கள். இந்த அனுபவம் உங்களுக்குள் இருக்கிறதா? உங்களின் எதிர்காலம் உங்களின் முன்னால் தெளிவாகத் தெரிகிறதா? இன்று நிகழ்காலம் உள்ளது. நாளை, எதிர்காலம் நிகழ்காலமாக மாறும். உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்கிறதா? உங்களுக்குள் இந்த நம்பிக்கை உறுதியாக இருக்கிறதா?

பலம் வாய்ந்தவர்களான, பழையவர்கள் எல்லோரும் வந்துள்ளார்கள். பாப்தாதாவிற்கு மிகுந்த சந்தோஷமாக உள்ளது. குறிப்பாகத் தந்தை பிரம்மாவிற்கு மிகுந்த சந்தோஷம். ஏனெனில், முதலாவதாக, ஸ்தாபனையின் சகபாடி இரத்தினங்கள் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இரண்டாவதாக, ஸ்தாபனையின் விரிவாக்கத்திற்குப் பொறுப்பான மேன்மையான இரத்தினங்கள் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த ஒன்றுகூடலில், இரண்டு வகையான இரத்தினங்களையும் பார்க்கும்போது,

தந்தை பிரம்மா மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார். குழந்தைகளும், தமது உடல்களைப் பற்றியோ அல்லது எந்த விதமான வசதிகளைப் பற்றியோ சிந்திக்காமல், இந்தக் குளிரான காலநிலையிலும் அதிகளவு ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் இங்கே வந்துள்ளார்கள். இந்தக் குளிரான காலநிலை, குழந்தைகளான உங்களுக்கு வணக்கம் தெரிவிக்க வந்துள்ளது. பொதுவாக, நீங்கள் இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமரும்போது, உங்களுக்குப் பின்னால் என்ன நிகழும்? அவர்கள் விசிறிக் கொண்டிருப்பார்கள், அப்படித்தானே? அதனால் அவர்கள் குளிர்ந்த காற்றை ஏற்படுத்துவார்கள். எனவே, இந்தக் குளிர்காற்றும் உங்களுக்குச் சாமரை வீசவே வந்துள்ளது. ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லோரும் விசேடமான அதியுயர்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இந்தப் போதை உங்களுக்குள் இருக்கிறதா? எனவே, இன்று, தந்தை பிரம்மா, குறிப்பாகப் பிறப்பில் இருந்தே உள்ள சகபாடிகளையும் சேவைக்கான சகபாடிகளையும் (ஆதி இரத்தினங்களும் சேவைக்குக் கருவிகளாக இருப்பவர்களும் பிறப்பின் போது இருந்த ஆதி இரத்தினங்களும்) பார்க்கும்போது சந்தோஷப்படுகிறார்.

அச்சா, இந்த மண்டபமும் (ஞான சரோவரின் கலையரங்கம்) இராஜ சபையைப் போல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஓர் இராஜசபை கூடும்போது, அவர்கள் கலரியிலும் அமர்ந்திருப்பார்கள். எனவே, கலரியில் அமர்ந்திருப்பவர்களும் மிக நன்றாக இருக்கிறார்கள். அச்சா, (சகோதரர்கள் எல்லோரும் மண்டபத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள், சகோதரிகளும் தாய்மார்களும் வெளியே அமர்ந்திருக்கிறார்கள்). இன்று, தாய்மார்கள் தமது தியாகத்திற்கான பாக்கியத்தை விரைவில் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நீங்கள் மிக நன்றாகத் தபஸ்யா செய்கிறீர்கள். உங்களின் தவத்தின் பலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். உங்களுக்குக் குளிர் காற்றும் வீசுகிறது. அதேவேளை வெப்பமாகவும் உள்ளது. அச்சா.

இந்த ஞானசரோவரை நீங்கள் ஞான ஏரி என்று அழைப்பீர்களா அல்லது அன்பு ஏரி என்று அழைப்பீர்களா? ஞான சரோவரில் அன்பு ஏரி மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இந்த ஞான சரோவர் சேவைக்கு விசேடமான வெளிச்சவீடாகவும் சக்திவீடாகவும் உள்ளது. பல ஆத்மாக்களின் பாக்கிய நட்சத்திரம், இந்த இடத்தில் இருந்து பிரகாசிக்க ஆரம்பிக்கும். பல ஆத்மாக்கள் தாம் பிரிந்து சென்றுவிட்ட தமது தந்தையுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவார்கள். இந்த இடம், ஆத்மாக்கள் பலரின் துன்பத்தை நீக்கும். இந்த சரோவருக்கு நீங்கள் வந்த உடனேயே, நீங்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷ அலைகளை அனுபவம் செய்வீர்கள். இந்த ஞானசரோவரில், மூன்று வகையான மக்கள் மூன்று வகையான பேறுகளுக்கான உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். சிலர், ஆஸ்திக்கான உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். சிலர் ஆசீர்வாதங்களுக்கான உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். சிலர் நல்லாசிகளுக்கான உரிமையை மட்டுமே பெற்றுக் கொள்வார்கள். எனவே, மூன்று வகையான பேறுகளாலும் நிரம்பிய ஆத்மாக்களும் இருப்பார்கள். இது ஒரு மேன்மையான ஏரியாகும். சாதாரணமான ஆத்மாக்கள் வந்து, தேவதை வாழ்க்கையின் அனுபவத்தைப் பெற்றுத் திரும்பிச் செல்வார்கள். இத்துடன் கூடவே, பல பிராமண ஆத்மாக்கள் தபஸ்யாவின் சூட்சுமமான அனுபவங்களில் இருந்து நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்கள் அவ்யக்த பராமரிப்பை அனுபவம் செய்வதுடன், சூட்சும யோகத்தின் இலகுவான அனுபவங்களையும் பேறுகளையும் பெறுவார்கள். இது

சுய முன்னேற்றத்திற்காகப் பிராமண ஆத்மாக்களிடம் உள்ள மேன்மையான எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்கான மேன்மையான வசதியாகும். இந்த இடம் சாதாரணமானதே. ஆனால், அது மேன்மையான ஸ்திதியின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். இது முழு உலகத்திற்கும் சரியான ஒழுங்குமுறையில் ஞானத்தை வெளிப்படுத்தும் இடமாக இருக்கும். தந்தை குழந்தைகளைச் சந்திப்பதே முதலாவது நன்மையாகும். பாருங்கள், ஆத்மாக்கள் இரட்டிப்பு எண்ணிக்கையில் இருந்தபோதும், நீங்கள் பாபாவைச் சந்திக்கிறீர்கள். நீங்கள் வெளியே அமர்ந்திருந்தாலும் அல்லது வேறு எங்கேயாவது இருந்தாலும், உங்களின் எண்ணிக்கை இரட்டிப்பாக உள்ளதுதானே? எனவே, இரட்டிப்பு எண்ணிக்கையில் உள்ள குழந்தைகளைச் சந்திப்பதே நடைமுறைப் பலனாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இந்த சரோவரில் அன்பு ஏரியை உருவாக்கியவர்களுக்கும், தமது ஒத்துழைப்பை வழங்கியவர்களுக்கும், தமது எண்ணங்களால் தைரியத்தை வழங்கியவர்களுக்கும், உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் தமது அன்புக் கரங்களால் இந்த சரோவரைப் பூர்த்தி செய்தவர்களுக்கும் பலமில்லியன் மடங்கு பாராட்டுக்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும், சிறுவர்களில் இருந்து சகல பிராமணர்களும் உங்களின் மனம், சரீரம், செல்வத்தினூடாக ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்த முதலாவது இடம் இதுவேயாகும். நீங்கள் பௌதீகமாக செங்கற்களை எடுத்துக் கொடுக்காமல் இருந்திருக்கலாம். ஆனால், நீங்கள் உங்களின் சகபாடிகளை, இங்கே சேவைக்கான சகபாடிகள் ஆக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் உற்சாகத்தைக் கொடுத்துள்ளீர்கள். அதனால், இந்த சரோவர் அன்பு, ஒத்துழைப்பு மற்றும் சக்தியின் துளிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இது தொடர்ந்தும் மேன்மையான வெற்றியின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். ஆகவே, உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள மூலைமுடுக்கெங்கிலும் இருந்து தமது ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்தவர்களுக்கும், குளிரான காலநிலையிலும், மழை பெய்கின்றபோதும் தமது தைரியத்தை இழக்காதவர்களுக்கும் விசேடமான பாராட்டுக்கள். நீங்கள் சில கஷ்டங்களுக்கு முகங்கொடுத்தீர்கள் என்பதை பாப்தாதா அறிவார். எனினும் நீங்கள் அவற்றுக்கு அன்புடனேயே முகங்கொடுத்துள்ளீர்கள். அன்பின் காரணத்தினால், நீங்கள் அதைச் சிரமமான வேலை என உணரவில்லை. ஏனென்றால், எங்கே தைரியம் இருக்கிறதோ, அங்கே பாப்தாதாவிடமிருந்து பலமில்லியன்மடங்கு உதவி கிடைக்கும். இதனாலேயே, பாப்தாதா உங்களை மசாஜ் செய்கிறார். தொடர்ந்தும் அவர் அப்படிச் செய்வார். அச்சா, இந்த இடத்தின் பொறியியலாளர்களே, உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! அதை உரிய நேரத்தில் பூர்த்தி செய்தமைக்குப் பற்பல பாராட்டுக்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் நீங்கள் அமரக்கூடிய வகையில் அதை உங்களிடம் கையளித்துள்ளார்கள். குறைந்தபட்சம் தந்தை வந்துள்ளார்! இதுவே செய்யப்பட்ட சத்தியம் ஆகும். நீங்கள் எல்லோரும் பொறியியலாளர்களைப் பாராட்டுகிறீர்கள்தானே? இந்த மண்டபத்தை அலங்கரித்தவர்கள் எங்கே? இது முனி பார்ட்டி (முனிபென்னின் குழுவினரே மண்டபத்தை அலங்கரித்திருந்தார்கள்). பாருங்கள், இது அன்பு சரோவர். இதனாலேயே, கல்கத்தாவில் இருந்து பூக்கள் இங்கே வந்துள்ளன. (மிக அழகான வர்ணமயமான பூக்கள் கல்கத்தாவில் இருந்து வந்திருந்தன. மேடை முழுவதும் பூக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது). அச்சா, இங்கு வந்துள்ள உங்கள்

அனைவருக்கும் பாராட்டுக்கள். அத்துடன் தாய்மார்கள் அனைவருக்கும் பலமில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்கள்.

(மணிமண்டபத்தின் ஒலி அமைப்பிற்குப் பொறுப்பான ஜல் மிஸ்ரி) பாருங்கள், இவருக்குத் தைரியம் இல்லாதிருந்தால், உங்களால் முரளியைக்கூட கேட்க முடியாமல் இருந்திருக்கும். நீங்கள் எல்லோரும் முரளியை இட்டுப் பைத்தியமாக இருக்கிறீர்கள்தானே? முரளிக்கான வசதி மிக மேன்மையானது. நல்ல ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதை எல்லோரும் சௌகரியமாகக் கேட்கிறார்கள். வெளியே உள்ள எல்லோருக்கும் எல்லாவற்றையும் கேட்க முடிகிறது. நீங்கள் மிக நல்ல ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளீர்கள். சகல சேவைகளுக்கும் பொறுப்பாக இருக்கும் எல்லோரும், பாபா ஒவ்வொரு துறையையும் தனித்தனியாகப் பெயர் குறிப்பிடவில்லை, ஆனால் பாபா உங்களின் அன்பிற்காகவும் ஒத்துழைப்பிற்காகவும் தனித்தனியாக ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார் என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். அச்சா. முதல் பாராட்டுக்கள் யாருக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்? தாதிஜி. (பாப்தாதாவிடம் சொல்கிறார்: பாப்தாதாவே அருள்பவர்) குழந்தைகளின் முதலாம் இலக்க சேவகர் தந்தையே என பாப்தாதா எப்போதும் கூறுகிறார். தந்தை சதா சேவகர் ஆவார். எவ்வாறாயினும், சேவையில் ஒத்துழைப்பதில் குழந்தைகளும் முன்னணியில் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரின் பெயரையும் தனித்தனியே கூற முடியாது. எனினும் பாபா குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் பெயரையும் தனது இதயத்தில் ஏற்று, உங்கள் எல்லோருக்கும் அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். ஒவ்வொரு நினைக்களத்திற்கும் பாராட்டுக்கள். ஒளியில்லாமல் உங்களால் எதையும் செய்ய முடியாது. மைக்குகள் இல்லாமல் உங்களால் எதையும் செய்ய முடியாது. ஒளி, சக்தி மற்றும் மைக்குகளுக்குப் பாராட்டுக்கள். (லைற், மைற், மைக்).

(ஆசிரியர்களிடம் பேசுகிறார்) நீங்கள் இங்கில்லாவிட்டால், நிலையங்களைத் திறந்திருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் எத்தனை நிலையங்களைத் திறந்துள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள்! இங்கே, உங்களிடம் சேவை இராச்சியம் உள்ளது. அங்கே, உங்களிடம் ஆளுகின்ற இராச்சியம் இருக்கும். அச்சா. பாண்டவர்களும் இதைப் பார்க்கிறார்கள். மிக நல்ல பாண்டவர்களும் இங்கே வந்துள்ளார்கள். பாண்டவர்கள் இல்லாமல் சத்கதி இடம்பெற முடியாது. எவ்வாறாயினும், பாண்டவர்கள் சக்திகளை முன்னால் வைத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் தாய்மார்களை முன்னால் வைத்திருக்கிறீர்களா? அல்லது தந்தையே இதைச் செய்துள்ளாரா? நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றியுள்ளீர்கள். உண்மையில், நீங்கள் எல்லோரும் தந்தைக்கு நெருக்கமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். மேடையில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் மட்டுமே இங்கே அமர்ந்துள்ளார்கள் என நினைக்காதீர்கள். எவ்வாறாயினும், முன்னால் இருப்பவர்கள் மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களும் வந்துள்ளார்கள். நீங்களும் அற்புதங்களைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்த நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் சேவைக்கான வெளிப்படுத்தலை மிக நன்றாகச் செய்கிறீர்கள். தொடர்ந்தும் செய்வீர்கள். அச்சா.

(பாப்தாதா ஞான சரோவரின் பெரிய மேடையில் எழுந்து நின்று, பொறியியலாளர்களுடன் மெழுகுதிரிகளை ஏற்றிவைத்தார். பிரதான கருவி ஆசிரியர்களுடனும் தாதிகளுடனும் கேக் வெட்டினார். பின்னர் பிரதானமான தாதிகள் பாப்தாதாவுடன் கூடவே மண்டபத்திற்கு வெளியே உள்ள பிளாஸாவிற்கு வந்தார்கள். அங்கே பாப்தாதா வெளியே அமர்ந்திருந்த இரண்டாயிரம் பேர்களுக்கு, அதில் அதிகளவில் தாய்மார்களே இருந்தார்கள், கை அசைத்ததுடன், கொடியையும் ஏற்றினார். அதன்பின்னர், பாப்தாதா பின்வரும் மேன்மையான வாசகங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்).

குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் இதயங்களில் ஏற்றிவைத்த அன்புக்கொடியைப் பார்த்து பாப்தாதா மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார். தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையேயான இந்தக் கொடி சேவைக்குரியதாகும். நீங்கள் கொடியேற்றும் வைபவத்தில், அந்தக் கொடியை உயரே பறக்கச் செய்கிறீர்கள். அதேபோல், பாபாவிடம் நீங்கள் கொண்டிருக்கும் அன்பில் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்தக் கொடியே தந்தையை வெளிப்படுத்தும். இது துணியாலான ஒரு கொடி. ஆனால், தந்தை வந்துவிட்டார் என உங்கள் எல்லோரிடமிருந்து வரும் ஒலியானது இந்தத் துணியாலான கொடியில் அமிழ்ந்துள்ளது. இந்த வெளிப்படுத்துகைக்கான கொடி ஒவ்வொரு மூலைமுடுக்கெங்கும் ஏற்றப்படும். நீங்கள் இதைப் பார்ப்பீர்கள், நீங்கள் இதைக் கேட்பீர்கள், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். இன்று, இந்த வெளிப்படுத்துகைக்கான கொடி, இந்த ஞான சரோவரில் ஏற்றப்பட்டுள்ளது. நாளை, அது உலகிலே ஏற்றப்படும். நீங்கள் எல்லோரும் செய்ய வேண்டியிருந்த தபஸ்யாவிற்கு வாழ்த்துக்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உண்மையில், உள்ளே பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்களை விட உங்களால் அதிகளவைக் காண முடிகிறது. நீங்கள் வெளியே அமர்ந்திருப்பவர்கள் அல்ல. ஆனால், நீங்கள் பாபாவின் இதயத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் பாக்கியசாலிகள். அதனால், நீங்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும். சந்தோஷமாக இருந்து, தொடர்ந்து சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். (அதன்பின்னர், சுற்றிலும் உள்ள ஏற்கனவே கட்டப்பட்டிருந்த கட்டடங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் பாப்தாதா திருஷ்டி கொடுத்தார். பின் மீண்டும் மண்டபத்திற்கு வந்து, பொறியியலாளர்கள் எல்லோருக்கும் தனது கையால் தோளி கொடுத்தார்.)

ஞான சரோவரின் சேவைக்காக பாப்தாதாவின் சமிக்கைகள்.

உலகில் வேறெந்த இடத்திலும் இத்தகைய சேவை செய்திகள் இல்லாத அளவிற்கு, ஞான சரோவரில் நிகழ்ச்சிகளைச் செய்யுங்கள். ஐக்கியநாடுகள் அமையமோ அல்லது அதைவிடப் பெரியதோர் இடமோ, இது அவற்றை விடப் பெரியதாக ஆகவேண்டும். எல்லோருடைய சரீரமும் மனமும் இதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்களில் இருந்து வயதானவர்கள்வரை, எல்லோருடைய செல்வமும் இதில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே, எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பு எனும் விரல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதைப் போல், சேவையிலும், எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பெனும் விரல் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். தொடர்ந்து உங்களின் திட்டங்களை முன்வையுங்கள். ஆனால், திட்டங்களைச் செய்யும் நேரத்திலும், அவற்றை முன்வைக்கும் வேளையிலும் ஓர் அதிபதியாக இருந்து செய்யுங்கள். பெரும்பாலானோர் இறுதிமுடிவு

எடுக்கும்போது, ஒரு குழந்தை ஆகிவிடுங்கள். ஒரு குழந்தை என்ன செய்யும்? ஹா ஜி! எவ்வாறாயினும், ஓர் அதிபதி என்ன சொல்வார்? இல்லை, இப்படித்தான் செய்ய வேண்டும். அதனால், ஒரு குழந்தையும் அதிபதியும். உங்களின் திட்டங்களை முன்வைப்பது நல்லதே. ஆனால் இந்தத் திட்டமே நிறைவேற வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் அல்ல. எது நடந்தாலும் அது நல்லதே. அப்பால் நகராதீர்கள். உங்களின் திட்டங்களை முன்வையுங்கள். ஆனால் ஒரு குழந்தையாகவும் மாஸ்ரராகவும் இருங்கள். அவற்றைச் செய்யும்போது, ஓர் அதிபதியாக இருங்கள். அந்தத் திட்டங்களின் இறுதிமுடிவு செய்யப்படும்போது, ஒரு குழந்தையாகிவிடுங்கள். ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் இருப்பது எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, எப்படி ஓர் அதிபதியாக இருப்பது என்பது மட்டுமே உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் எல்லோரும் புத்திசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் விரைவில் அதிபதிகள் ஆகிவிடுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். ஆனால், சேவை செய்வதற்கு முன்னர், சுய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர் ஆகுங்கள். இரண்டுமே தேவை, அப்படித்தானே?

மதுவனத்தில் வாழும் சகோதர, சகோதரிகளுடன் பேசுகிறார்: (பாப்தாதா, அபுவின் பல்வேறு இடங்களில் தங்கியிருக்கும் சகோதர, சகோதரிகளைக் கைகளை உயர்த்துமாறு செய்தார்). பாருங்கள், அமைதிப் பூங்காவும் சளைத்ததல்ல. எல்லோரும் இலண்டனையும் அமெரிக்காவையும் மறந்துவிடுகிறார்கள். அமைதிப்பூங்காவைப் பார்க்கும் எவரும் அதைப் பிரதி செய்ய நினைக்கிறார்கள். ஆனால், அதை அவர்கள் எவ்வளவுதான் பிரதி செய்தாலும், அவர்களால் அந்த ஆன்மீகப் பிரகாசத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. அந்த அன்பின் பிரகாசத்தை அவற்றில் ஏற்படுத்த முடியாது. நீங்கள் உங்களின் முயற்சிகளின் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிகுந்த அன்புடன் முயற்சி செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதற்கு நீர் மட்டும் ஊற்றவில்லை. நீங்கள் அதற்கு அன்பெனும் நீரை வழங்கியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, இந்தச் சூழல் அழகாகவும் தனித்துவமாகவும் உள்ளது. ஞான சரோவரைச் சேர்ந்தவர்களும் மிகுந்த அன்புடன் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். பெறுபேறு நல்லதாக உள்ளது. உங்களின் புத்திகளில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதில் நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவராக இருக்கிறீர்கள். 'இல்லை, அது உரிய நேரத்தில் தயார் ஆகாது' எனச் சொல்லி, எவ்வளவுதான் ஒருவர் உங்களை அசைக்க முயற்சி செய்தாலும், அவர்கள் எந்தளவிற்கு அது தயாராகாது எனச் சொல்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு, 'ஆமாம், அது தயார் ஆகிவிடும்' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். ஆகவே, எங்கு நம்பிக்கை இருக்கிறதோ, அங்கே வெற்றி இருக்கும். அது தயார் ஆகவேண்டும். தந்தை வரவேண்டியுள்ளது. ஆகவே, உங்களின் நம்பிக்கைக்குப் பாராட்டுக்கள். அச்சா. தலெற்றியில் இருப்பவர்களும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் மேளாவில் கொண்டாடுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள். இது நல்லது. பிரகாசமும் தேஜசும்(ஒளிர்வு) இருக்க வேண்டும். ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எப்போதும் ஒம் சாந்தி பவன் மண்டபத்திலேயே அமர்ந்திருப்பீர்கள். ஆனால், அங்கேயும் ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும். அப்போது ஆத்மாக்கள் பலரின் எண்ணங்கள் பூர்த்தியாகும். முறைப்பாடுகள் குறையும். தலெற்றியில் மிக நன்றாக ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுகின்றனவா? அது பெரியதொரு பணி என நீங்கள் நினைக்கவில்லைத்தானே? சந்தோஷத்தில்,

கஷ்டமான எதுவும் இலகுவானதாக ஆகிவிடும். அபுவாசிகள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் உங்களின் ஒத்துழைப்பின் சகவாசத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். எந்தவொரு பணியை எப்போது நிறைவேற்ற வேண்டியிருந்தாலும், அபுவாசிகள் அதைச் செய்கிறார்கள். அது நல்லது. அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள குழந்தைகளும் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். அருங்காட்சியம் என்பது அசைகின்ற சேவைக்கான இடமாகும். இந்த அருங்காட்சியகத்தினால் எத்தனை நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன? இதனூடாக எத்தனை ஆத்மாக்கள் மாறியுள்ளார்கள்? அங்கே உருவாக்கப்பட்ட ஆதிக்கம், அவர்கள் திரும்பிச் செல்லும்போது மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது. அவர்கள் இங்கே இருக்கும்போது, அவர்களின் புத்திகள் இங்கே சுதந்திரமாக இருப்பதனால், அவர்களின் மீது அது மிகவும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தமது வீடுகளுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும் அது பயனுள்ளதாக இருக்கும். எனவே, அருங்காட்சியகத்தில் செய்த சேவையும் எதிலும் குறைந்ததல்ல. சகல இடங்களிலும் செய்யப்பட்ட சேவை நன்றாக இருந்தது. இங்கே, ஓம் சாந்தி பவனுக்கு வந்த குழுக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியவர்கள் எல்லோரும் நன்றாக செய்தார்கள். ஒவ்வொரு இடத்திலும் உங்களின் சேவை மிகவும் நன்றாக உள்ளது. அதன் ஆதிக்கம் பரவுகிறது. இது நல்லது.

அச்சா. மதுவனத்தில் இருப்பவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? மதுவனவாசிகள் சதா தங்களை ஆதார மூர்த்திகளாகவும் உதாரணங்களாகவும் கருத வேண்டும். நடைமுறையில், மதுவனவாசிகள் உதாரணங்களாகவும் ஆதாரமூர்த்திகளாகவும் இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், சகல வசதிகளும், தேவைப்படுகின்ற ஆன்மீக வசதிகள் அனைத்தும் மதுவனத்தாலேயே வழங்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே, மதுவனவாசிகள் தாம் மதுவனத்தின் ஓர் அறையில்தானே இருக்கிறோம், அல்லது தாம் பாண்டவபவனத்தில் இருக்கிறோம் என நினைக்கக்கூடாது. ஆனால், தாம் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் ஆதார மூர்த்திகள் என நினைக்க வேண்டும். நடைமுறைச் செயல்களிலும் வார்த்தைகளிலும் சிறப்பியல்புகளை யாராவது பார்த்தால், அவை மதுவனத்திலேயே காணப்படும். அதனால், நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் சதா ஆதார மூர்த்திகளாக இருக்கிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் உதாரண மூர்த்திகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஏதாவது நல்லதைச் செய்தால், ஓர் உதாரணம் ஆகுகின்றீர்கள். ஆனால் நீங்கள் ஏதாவது கலப்படமாகச் செய்தால், அப்போதும் நீங்கள் ஓர் உதாரணம் ஆகுகின்றீர்கள். எல்லோரும் மதுவனத்தின் உதாரணத்தையே சொல்கிறார்கள். இதனாலேயே, மதுவனவாசிகளுக்கு மிகப்பெரியதொரு பொறுப்புக் கிரீடம் உள்ளது. அச்சா, சங்கம் பவனிலும் உங்களில் வெகுசிலர் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் களைப்பற்ற முறையில் சேவை செய்கிறீர்கள். சங்கம்பவன் வாசிகளும் மிக நன்றாக ஓடியாடி வேலை செய்கிறார்கள்.

அச்சா. வைத்தியசாலையில் அனைத்தும் எவ்வாறுள்ளன? வைத்தியசாலை மிக நன்றாக உள்ளதா? அல்லது நல்லதாக மட்டும் உள்ளதா? வைத்தியசாலையின் சிறப்பியல்பு என்ன? ஒருபுறம், எவரும் நோயாளி ஆகக்கூடாது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், நோயாளிகள் வரவேண்டும் என வைத்தியசாலை நினைக்கிறது. நோயாளிகள் யாரும் இல்லாவிட்டால், அவர்களின் சந்தோஷம் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. நீங்கள்

நோயாளிகளுக்குப் பொறுமையை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். எனவே, நோயாளிகள் மட்டும் வைத்தியசாலைக்கு வருவதில்லை. பொறுமையைக் கிரகிக்க விரும்புவர்களும் வைத்தியசாலைக்கு வருகிறார்கள். இது நல்லது. பிராமணர்கள் வைத்தியசாலையில் இருந்து அதிகபட்ச நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் அம்புலன்ஸில் அமர்ந்து இங்கே வந்துவிடுகிறீர்கள். அது நல்ல உதவியைச் செய்கிறது. முதலில், அது பிராமணர்களுக்கு உதவி செய்கிறது. இரண்டாவதாக, நீங்கள் எதுவும் செய்வதில்லை என மக்கள் நினைத்ததுண்டு, கூறியதுண்டு. ஆனால், இப்போது, 'ஆமாம், அவர்கள் எதையோ செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவில் செய்கிறார்கள்' என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எனவே, வைத்தியசாலை சேவையை அதிகரித்துள்ளது. 'அவர்கள் எதையும் செய்வதில்லை' என்ற மக்களின் கூற்றுகளை, 'ஆமாம், அவர்கள் எதையோ செய்கிறார்கள்' என நீங்கள் மாற்றிவிட்டீர்கள். இது இப்படித்தானே? அச்சா. இது நல்லது. வைத்தியசாலையில் இருக்கின்ற உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம், உங்களின் மனதால் அதிகளவு சேவை செய்யுங்கள். அப்போது, உங்களால் அதிலிருந்து விடுபட முடியாது. அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் எந்தவொரு பலவீனமான எண்ணங்களின் வலையையும் அழித்து, எந்தவிதமான தங்கியிருக்கும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் சுதந்திரமான ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. உங்களின் தங்கியிருக்கும் பந்தனம், உங்களின் சொந்த மனதில் உள்ள பலவீனமான எண்ணங்களின் வலையாகும். இந்த வலை, கேள்விகளின் ரூபத்தில் வருகிறது. 'என்ன நிகழும்? எனக்குத் தெரியாது. இது இப்படி இருக்காதா?' என்ற கேள்வி எழும்பும்போது, அது ஒரு வலையை உருவாக்குகிறது. சங்கமயுக பிராமணர்களுக்கு இந்த ஒரு சக்திவாய்ந்த எண்ணம் இருக்க வேண்டும்: என்ன நடந்தாலும் அதில் நன்மை உள்ளது, அது மேன்மையானதாக இருக்கும். எல்லாவற்றிலும் சிறந்ததாக இருக்கும். இந்தச் சக்திவாய்ந்த எண்ணத்தால் அந்த வலையை அழித்துவிடுங்கள். அப்போது நீங்கள் சகல பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டுள்ள ஒரு சுதந்திரமான ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாவின் நடைமுறை ரூபம், பணிவும் பயமற்ற தன்மையும் ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. உலக தியான தினம். சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை தியானம் செய்யுங்கள். யோகம் செய்யும் வேளையில், இதை அனுபவம் செய்யுங்கள்: தேவதையான நான், பூகோளத்திற்கு மேலே இருக்கிறேன். எனது கண்களில் இருந்து சக்திவாய்ந்த அன்புக் கதிர்கள் வெளிப்பட்டு, உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோரின் மீதும் வீழ்கின்றன. அவர்கள் அவற்றினால் ஆன்மீக சக்தியால் நிரம்புகிறார்கள். அத்துடன் இறைவனின் எல்லையற்ற அன்பையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மணியொன்றை உங்கள் வாயிலிடுங்கள், அதாவது, அமைதி என்ற உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரமாகுங்கள், மாயையினால் எதுவுமே செய்ய முடியாது.

கேள்வி: ஒரேயொரு சிவபாபாவே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு; ஏன் வேறு எவருமே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாக இருக்க முடியாது?

பதில்: சிவபாபா மாத்திரமே தனக்கென எந்த ஆசையையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் வந்து, குழந்தைகளின் சேவகன் ஆகுகின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை மாயையின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் தன்னைப் போன்றே, மாஸ்டர் ஞானக் கடல் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றார். வேறு எவருமே அவரைப் போன்று தன்னலமற்ற சேவகராக இருக்க முடியாது. இதனாலேயே ஒரேயொரு சிவபாபா கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுகின்றார்.

பாடல்: எவருமே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் அல்ல.

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்தவர்களையிட்டுப் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது: அவர்கள் இவ்வாறு இருந்தார்கள். இப்பொழுது இங்கே இருப்பவர்கள் அனைவரையும் பற்றியே அவ்வாறு கூறப்பட்டது: அவர்கள் அவ்வாறாக இருந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், தங்கள் சரீரங்களை நீக்கியவர்களையிட்டு 'அவர்கள் இவ்வாறு இருந்தார்கள்' என நீங்கள் கூறுவீர்கள். பக்தர்கள் நிச்சயமாகப் பரமதந்தையின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். இல்லாவிடின், ஏன் புகழ் பாடப்படுகின்றது? அவர் இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியாகவே இங்கே உள்ளார். பக்தர்கள் அனைவரினதும் கடவுள் ஒரேயொருவரே. பக்தர்களைக் காத்து, அவர்களுக்குச் சற்கதியை அருள்பவரான அவர், மந்திரவாதி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். அனைவரும் இப்பொழுது சற்கதியைப் பெறுகின்றார்கள். வெவ்வேறு சமயங்களைச் சேர்ந்த வரிசைக்கிரமமாக உள்ள மனிதர்கள் அனைவருமே நிச்சயமாக முக்தியையும், சற்கதியையும் பெறுவார்கள். மனிதர்கள் அனைவருமே நிச்சயமாக முக்தி தாமத்துக்குச் செல்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தமது சதோபிரதான் ஸ்திதியில் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே இறங்குவார்கள். தேவர்கள் முதலில் வருவார்கள். பின்னர் சத்திரியர்களும், அதன்பின்னர் வைசியர்களும் வருவார்கள்; அவர்கள் நிச்சயமாகக் குலங்களுக்கு மாறுகின்றார்கள். வாழும்பொழுது நல்ல செயல்களைச் செய்தவர்களின் புகழே பாடப்பட்டது. அத்தகைய புகழ் தற்காலிகமாகவே நீடிக்கின்றது. ஏனெனில், விநாசம் முன்னிலையில் இருப்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆரம்பத்தில் வந்தவர்கள் அதிகபட்சப் புகழைப் பெறுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், சிவபாபாவின் வழிபாடே முதன் முதலில் ஆரம்பமாகுகின்றது. அவர் இப்பொழுது இங்கே இருப்பதால், பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் புகழப்பட்டு, வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் பக்தி இருப்பதில்லை. தங்களுக்கு முன்னர் என்ன இருந்தது அல்லது சத்திய யுகத்தின் பின்னர் திரேதா யுகம்

வருகின்றது என்பது கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதில் உங்கள் புத்தியை நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் துவாபர யுகத்துடன் ஆரம்பமாகுகின்றது. ஞானத்தை மனப்பாடம் செய்த புத்திசாதுரியமான குழந்தைகளால் இதனை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அனைவருமே கிளிகள் ஆவார்கள். சிலரால் இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் மனப்பாடம் செய்ய முடியும். ஆனால் ஏனையோர் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்கள் புறாக்களைப் போன்றவர்கள். ஒரு கிளிக்கு எதனையும் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லக் கற்பிக்கலாம். புறாக்களால் எதனையும் கற்க முடியாது. அமர்நாத்தில் புறாக்கள் உள்ளன. புறாக்களால் செய்திகளைச் சுமந்து செல்ல மாத்திரமே முடியும். ஒரு கிளி தான் செவிமடுத்ததை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றது. புறாக்களால் எதனையுமே மீண்டும் மீண்டும் கூற முடியாது. இங்கும், தாம் செவிமடுத்துள்ளவற்றை மீண்டும் கூற முடியாதவர்கள், புறாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இந்நேரத்திற்கு ஏற்ப, மனிதக் கிளிகளும் உள்ளனர், மனிதப் புறாக்களும் உள்ளனர். மக்கள் இந்நேரத்தில் கூறுவன அனைத்தும் பயனற்றவை. தந்தை ரூப்பும்;-பசாந்த்தும் ஆவார். தனக்குப் பெரியதொரு வடிவம் இல்லை என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சிவபாபாவின் வடிவம் என்னவென யாரும் கேட்டால், சிவபாபாவின் வடிவமும் ஆத்மாக்களின் வடிவம் போன்றதே என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை எவ்வாறானவரோ, அவரின் குழந்தைகளும் அவ்வாறானவர்களே. ஆத்மாக்கள் தந்தையை விடவும் அளவில் சிறியவர்களோ, பெரியவர்களோ இல்லை. அவரே பரமாத்மாவான பரமதந்தை. அவரே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர். அவரின் பெயர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்பதாகும். அவர் மிகவும் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு. அவர் தனக்கென ஒரு சிப்பிக்காகவேனும் ஆசைப்படுவதில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை இச்சரீரத்தினூடாக எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மாவினால் அங்கங்கள் இல்லாமல் உரையாட முடியாது. தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் 'கடவுள் வருகின்றார்' என்றும் கூறுகின்றார்கள்; அவருடைய நந்தியும் (வழிபடப்படுகின்ற ஓர் எருது இரதம்) உள்ளார். அவர்கள் ஓர் எருதைக் காட்டியுள்ளார்கள், ஆனால் அது ஒரு மிருகமாக இருக்க முடியாது. அவர் ஓர் எருதின் மேல் அமர்ந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் பாக்கிய இரதமான பகீரதனைப் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் எவ்வாறு தூய்மையாக்குபவர் வருகின்றார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர் நிச்சயமாக நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்கவே வந்திருக்க வேண்டும்; இதனாலேயே அவர் புகழப்படுகின்றார். சிவபாபாவே முதன்முதலில் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார். உண்மையில், முதலிலக்க, உண்மையான புகழ் அவருக்கே உரியது. இப்பொழுது அவர்கள் பூனைகள், நாய்கள், ஏனைய அனைத்தையுமே புகழ்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு நந்தியை உருவாக்குகின்றார்கள்; அவர்கள் எருதுடன் சுற்றி வருகின்றார்கள். சிவபாபா இப்பொழுது இந்த நந்திக்குள் பிரவேசித்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஞானப் பாலைக் கொடுக்கின்றார். அவரின் புகழ் மகத்தானது. கடவுள் அனைவருடைய புத்தியை நிரப்புகின்ற, கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு ஆவார். சிவனின் முன்னிலையில் நின்று அவர்கள் 'எங்கள் புத்தியை நிரப்புங்கள்' என்று கூறுவதில்லை, ஏனெனில் அவர் அசரீரியானவர் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்கள்

சங்கரரின் முன்னிலையிலேயே தமது புத்தியை நிரப்புமாறு வேண்டுகின்றார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவிடம் அல்லது பிரம்மாவிடம் செல்வதில்லை, அவர்கள் சங்கரரிடமே செல்கின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் கலந்து விட்டார்கள். அவர்கள் சிவனைச் சங்கரரின் ரூபம் என எண்ணுகின்றார்கள். வழிபடுபவர்களுக்குத் தாம் வழிபடுபவரின் தொழில் என்னவென்று தெரியாது, ஏனெனில் முதலில் வழிபடுபவராக ஆகுபவருக்குமே தெரியாது. இதுவே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுதலும், பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுதலும் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தோம் என்பதையும், அதன்பின்னர் நாங்களே பூஜிப்பவர்கள் ஆகியவர்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிவன் பரந்தாமவாசியாவார், ஆனால் அவர் ஆலயங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளார். சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கும் பாகங்கள் உள்ளன, ஏனெனில் அவர்களும் நிச்சயமாக வருகின்றார்கள். சிவனும் வரவேண்டும், ஆனால் சங்கரர் இங்கே வரவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர்கள் வீதிகளுக்கும் 'திரிமூர்த்தி மார்க்கம்' எனப் பெயரிடுகின்றார்கள். அவர்கள் திரிமூர்த்தியின் முத்திரையையும் வெளியிடுகின்றார்கள், ஆனால் அதில் அவர்கள் ஒரு சிங்கத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். கீழே அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள்: சத்தியமே ஜெயிக்கும். இது மிகச்சரியானது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சிவனின் பெயரையோ, சுவட்டையோ காட்டுவதில்லை. உண்மையில், 'சத்தியமே ஜெயிக்கும்' என ஒரு மிருகத்தின் கீழ் எழுதப்பட்டிருக்கக்கூடாது. சத்தியத்தின் கதையைக் கூறி, எங்களுக்கு வெற்றியை ஈட்டித் தருகின்ற, ஒரேயொரு தந்தையே சத்தியமானவர். அவர் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் செவிமடுக்க ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து முரளிகள் அனைத்தையும் வைத்திருந்தால், அவை கட்டடம் முழுவதிலும் நிரம்பி விடும். நீங்கள் அதிகளவு தாள்களைப் பயன்படுத்தியிருப்பீர்கள், மேலும் பெருமளவைப் பயன்படுத்த வேண்டும். முரளிகள் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளைச் சென்றடையும். பல பிரதிகளும் எடுக்கப்படும். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரும். மாயையின் பல புயல்கள் வரும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இட்டுக் கொண்டிருக்கையின், மாயையினால் எதனையுமே செய்ய முடியாது. பாபாவை நினைவுசெய்வது மிகவும் இலகுவாகும். நான் ஓர் ஆத்மர் இந்த ஆத்மாவாகிய நான் கூறுகின்றேன்: எனது ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். இந்த மாயையின் உலகிற்கு வருகின்ற நாங்கள் அனைவரும் அந்நிய தேசத்தவர் ஆவோம். ஒரு பாடல் உள்ளது: ஓ தொலைதூர வாசியே! ஆத்மாக்கள் அனைவருமே தொலைதூரவாசிகளே. நீங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாக ஓர் அந்நிய தேசத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அசரீரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, தொலைதூர தாமத்திலிருந்து வருகின்றீர்கள். உலகில் பல மக்கள் உள்ளனர். நீங்கள் அனைவரும் அந்நிய தேசத்தவர் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்த பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். கடவுள் வரவேண்டும் என்று பக்தர்கள் வேண்டுகின்றார்கள். அவர் வரும்பொழுது, அவர் என்ன செய்வார்? பாபா பரந்தாமத்திலிருந்தே வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்தத் தூய்மையற்ற கலியுக

உலகை, தூய உலகமான சுவர்க்கமாக மாற்ற வேண்டும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதரல்ல. ஒரு மனிதரால் தனக்குச் சற்கதியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவோ அல்லது பிறருக்குச் சற்கதியை அருளவோ முடியாது. நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இறுதியில் நடிகர்கள் அனைவரும் பிரசன்னமாக வேண்டும். இதுவும் கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதைத் தவிர, சிவபாபாவிற்குப் பதிலாக, அவர்கள் 'கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார்' என்று எழுதியுள்ளார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதல் இளவரசர். அவரே இராஜயோகம் கற்பித்ததாக மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும், அவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். ஞானம் நிறைந்த தந்தை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு எதிராகக் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்கள். உண்மையில், அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு எதிராக அல்ல, தந்தைக்கு எதிராகவே குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்கள். முன்னர் இந்த தாதாவிற்கு எதிராக எந்தக் குற்றமும் சுமத்தப்படவில்லை. தந்தை வந்த பின்னரே குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. இவர் முன்னேறிச் செல்கையில், பயணி (சிவபாபா) இவருக்குள் பிரவேசித்த பின்னர், அன்றிலிருந்து எத்தனை குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட்டுள்ளன என்று பாருங்கள்! நடனங்கள், விளையாட்டுக்கள் போன்ற அனைத்தும் அவரின் (சிவபாபாவின்) விளையாட்டுக்களே. அவரே குழந்தைகளைக் களிப்பூட்டுபவர். நீங்கள் பாபாவைக் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள் என்பதையும், உங்கள் புத்தியை இரத்தினங்களினால் நிரப்புகின்றீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சமயநூல்களின் ஞானத்தை இரத்தினங்கள் என்று அழைக்க முடியாது. இந்த இரத்தினங்களே ஞானமாகும். ஒவ்வோர் இரத்தினமும் நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானது. இந்த நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவருமே ஒருவரின் மீது ஒருவர் தொடர்ந்தும் கற்களை வீசுவதால், கற்புத்தியுடையவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை வந்து, உங்கள் கற்புத்தியைத் தெய்வீகப் புத்தியாக மாற்றுகின்றார். அவர் கபிரிஸ்தானைப் (இடுகாடு) பரிஸ்தானாக (தேவதைகளின் பூமி;) ஆக்குகின்றார். இங்கே மரணம் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்று, மக்கள் தொடர்ந்தும் இடுகாட்டிற்குள் புதைக்கப்படுகின்றார்கள். அங்கே இவ்வாறு இடம்பெறுவதில்லை. ஒரு பாம்பு தனது பழைய தோலை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுப்பதைப் போன்றே, ஆத்மாக்கள் தமது பழைய சரீரங்களை நீக்கி, புதியவற்றை எடுக்கின்றார்கள். பாபா இங்கேயே இந்த உதாரணத்தை கொடுக்கின்றார்; பின்னர் சந்நியாசிகள் அதனைச் சொந்தத் தேவைக்காகப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். குமிழ்கள் கடலில் கலக்கின்றன என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். சிலர் ஒளியுடன் ஒளி கலக்கின்றது என்று கூறுகின்றார்கள்; பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய, ஒரேயொரு வழிகாட்டலையே இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாக என்னைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள், ஆனால் நான் ஒரேயொரு முறையே வருகின்றேன். நீங்கள் பெருமளவு 'நான் உங்கள் அடிமை!' என்று கூவியழைத்து வந்தீர்கள்! தந்தை வந்து, உங்களை அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். நீங்கள் மாயையின் அடிமைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை வந்து, உங்களை அதிலிருந்து விடுவித்துள்ளார். நீங்கள் பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்கள் பக்திக்கான

பலனை உங்களுக்குக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். இப்பொழுது பக்தியின் பாகம் முடிவடைகின்றது. இந்த ஞானமும், பக்தியும், பின்னர் ஆர்வமின்மையும் உள்ளன. இரு வகையான ஆர்வமின்மை உள்ளது. தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் விட்டுச் செல்லுதல் சந்நியாசிகளின் ஆர்வமின்மையாகும். நீங்கள் இப் பழைய உலகம் முழுவதிலும் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இவை அனைத்தும் எரிக்கப்பட உள்ளன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்; எதுவுமே எஞ்ச மாட்டாது. சிலரது செல்வம் புதைக்கப்படும், அந்நேரத்தில் கொள்ளையர்கள் வந்து, அதனைக் கொள்ளையடிப்பார்கள். ஓர் ஆகாய விமானம் நொறுங்கினாலோ அல்லது தீப்பிடித்தாலோ கொள்ளையர்கள் அங்கே செல்கின்றார்கள். அருகாமையில் வசிப்பவர்களும் கொள்ளை அடிக்கின்றார்கள். பொலிஸ் வருவதற்குள் அவர்களுக்கு போதிய கால அவகாசம் உள்ளது. விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். உலகம் மிகப் பெரியது. அமெரிக்கா போன்றவற்றில் இன்னமும் சந்தோஷத்தின் பகட்டு உள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள், ஏனெனில் கிறிஸ்தவர்கள் பின்னரே வந்தனர். அவர்களின் சந்தோஷ பாகம் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது. அவர்களுக்கு அதிகளவு தைரியம் உள்ளது. அவர்கள் சந்திரனுக்கும், நட்சத்திரங்களுக்கும் பயணிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சூரியனுக்குச் செல்வதில்லை, ஏனெனில் அது தங்களை எரித்து விடும் என்று அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் நிலத்தைப் பெறுவதற்காகச் சந்திரனுக்கும், நட்சத்திரங்களுக்கும் செல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். ஏனெனில், 'சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம்' என்ற வார்த்தைகளைக் கேள்வியுற்றுள்ளதால். ஒருவேளை அங்கே ஓர் உலகம் இருக்கலாம் என்று அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். ஜப்பானியர்கள் தம்மைச் சூரிய வம்சத்தவர்கள் என்று அழைக்கின்றார்கள். சிலர் தம்மை ஒருவாறு நினைக்கின்றார்கள், ஏனையோர் வேறொன்றாகத் தம்மை நினைக்கின்றார்கள். பாரதமே நிச்சயமாகச் சூரிய வம்சமாகவும், சந்திர வம்சமாகவும் இருந்ததை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இதனைப் போன்று வேறு எந்த ஒரு தேசமும் மேன்மையானதாக இருக்க முடியாது. இந்த நாடகம் முன்னரே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதில் எதனையும் மாற்றுவது என்ற கேள்வியே இல்லை. இதுவே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, எப்பொழுதும் உங்கள் ஆதிதர்மத்தின் விழிப்புணர்வில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் அமைதியைத் தேடிக் காட்டிற்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. நீங்கள் வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும்: அமைதி உங்கள் கழுத்து மாலையாக இருக்கும்பொழுது, அதனை நீங்கள் எங்கு தேடி அலைகின்றீர்கள்? இந்த ஆத்மா கூறுகின்றார்: எனது ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். அதன் பின்னர் நான் இங்கே ஒரு சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்த பின்னர் பேசுகின்றேன். ஒரு நாடகம் மௌனமாக நடிக்கப்பட முடியாது. முன்னர் பயஸ்கோப் (படங்கள்) மௌனமாகவே இருக்கும். தூட்சும உலகில் அனைத்துமே அசைவாகவே இருக்கின்றது; அங்கே எந்தச் சப்தமும் வெளிப்பட மாட்டாது. அந்த நேரத்தில், அவர்கள் (திரான்ஸ் தூதர்கள்) ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் எதனைப் புரிந்துகொண்டார்களோ, அதனையே வந்து, கூறுகின்றார்கள். இது புதியதொன்று அல்ல. இந்த முழு நாடகமும் 84 பிறவிகளினூடாக எங்களை நடனமாடச் செய்கின்றது. இந்த நாடகம் அநாதியானது. அனைவருமே தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை நடிப்பதற்காகச் சரீரங்களை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, சிவபாபாவே இதனைக் கூறுகின்றார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடி, 'என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்' எனக் கூறுகின்றார். இந்தப் பிரம்மா 'என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்' என்று கூறுவதில்லை. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள்! இவர் கூறுகின்றார்: நானும் அவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நானே பிரம்மபுத்திரா நதியாவேன். பிரம்மபுத்திரா நதிக்கும், கடலுக்கும் இடையே சந்திப்பு நிகழ்கின்றது. சரஸ்வதி நதிக்கும், கடலுக்கும் இடையில் சந்திப்பு நிகழ்வதில்லை. ஒரேயொரு சந்திப்பு மாத்திரமே நிகழ்கின்றது. கல்கத்தாவில் பிரம்மபுத்திரா நதியும் கடலும் சங்கமிக்கும் இடத்தில் ஒரு மிகப்பெரிய மேலா இடம்பெறுகின்றது. ஒரேயொரு பிரம்மபுத்திராவே உள்ளது, சந்திப்பும் ஒரு தடவையே நிகழ்கின்றது. இச் சந்திப்பும் இங்கேயே நடக்கின்றது. கடல் (சிவபாபா) இல்லாவிடின், அதனை ஒரு மேலா என்று அழைக்க முடியாது. மம்மா செல்கின்ற இடமெல்லாம் நதிகளின் சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. இது கடலுக்கும் (சிவபாபா), பிரம்மபுத்திரா நதிக்கும் இடையில் இடம்பெறுகின்ற சந்திப்பாகும். இதனை நீங்களாகவே புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களுக்கு ஞானக் கடலைக் கடைய முடியுமாயின், எவ்வாறு இந்தக் கடல் (சிவபாபா) உயிர் உள்ளவர் என்பதையும், அக்கடல் உயிரற்றது என்பதையும் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நதிகள் அனைத்துமே கடலில் (சிவபாபா) இருந்தே வெளிப்பட்டுள்ளன. இதுவே மங்களகரமான சந்திப்பாகும். பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பிறரிடம் கூறுகின்றீர்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களால் கூற முடியாது: குழந்தைகளே, என்னை மட்டுமே நினைவுசெய்யுங்கள். பாபாவால் இவரினுடாகக் கூற முடியும்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இங்கே நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: சிவபாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அனைவரிடமும் கூறுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். மரணம் அனைவருக்குமே வரவேண்டும். இப்பொழுது என்ன நடைபெறுகின்றது என்று பாருங்கள்! அமெரிக்கா மிகவும் பெரியது. இந்த பம்பாய் பின்னர் இருக்க மாட்டாது. வெகுசிலரே எஞ்சியிருப்பார்கள். இப்பொழுது மில்லியன் கணக்கானோர் ஆட்சி செய்கின்றார்கள். அங்கே ஆரம்பத்தில் வெகுசிலரே இருப்பார்கள். பின்னர், ஏனையோர் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்று குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவள் நீங்கள் நினைவுசெய்வதைத் தடுத்து, தொடர்ந்தும் தடைகளை உருவாக்குவாள். அவள் உங்கள் முகங்களை பாபாவிடமிருந்து திசை திருப்புவாள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முழு முயற்சி செய்து, உறுதியான மகாவீர்கள் ஆக வேண்டும். மாயையால் உங்களை ஒருபொழுதுமே அசைக்க முடியாத வகையில் அத்தகைய யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஆதி தர்மமான, அமைதியில் உங்களை ஸ்திரமாக்குங்கள். மாயையிடம் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு, உங்கள் வாயில் மணியொன்றை இடுங்கள்.
2. பழைய உலகின் மீது எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருங்கள். விநாசம் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர், உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் மை: தைரியத்தின் அடிப்படையில் உங்கள் ஊக்கம், உற்சாகம் எனும் இறக்கைகள் மூலம் பறப்பீர்களாக.

எந்த நேரத்தில் எது நடைபெற்றாலும், ஒருபொழுதுமே உங்கள் தைரியத்தைக் கைவிடாதீர்கள். பிறரின் பலவீனங்களை நீங்கள் பார்க்கும்பொழுதும், மனந்தளர்ந்து விடாதீர்கள். ஒருவேளை அதுவே எனக்கு நடைபெறும் என்கின்ற அத்தகைய எண்ணங்களை என்றுமே கொண்டிராதீர்கள். பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களின் ஸ்திதியானது என்றுமே பிறரால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுவதனால் அல்லது கவரப்படுவதனால் கீழே வர மாட்டாது. ஏனெனில் அவர்கள் சதா ஊக்கம், உற்சாகத்துடன் பறப்பதுடன், பாதுகாப்பாகவும் இருக்கின்றார்கள். கடந்த காலத்தைப் பற்றி அல்லது தங்கள் பலவீனங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பவர்கள் அல்லது திரும்பிப் பார்ப்பவர்கள் உண்மையில் இராவணனை வரவழைக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொருவரினது ஆலோசனைகளுக்கும் மரியாதை கொடுப்பதே, மரியாதையைப் பெறுவதாகும். பிறருக்கு மரியாதையைக் கொடுப்பவர்களால் என்றுமே அவர்களை அவமதிக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்கள் உட்பட, உங்களிடமுள்ள அனைத்தின் மீதான உங்கள் பற்றை முடித்துக் கொள்ளுங்கள். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக வாழுங்கள். இதுவே மரணித்து வாழ்தலாகும்.

கேள்வி: சங்கம யுகப் பிராமணர்களாகிய உங்களது பட்டம் என்ன? தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற மிகச்சிறந்த பரிசு எது?

பதில்: சங்கம யுகப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இராஜரிஷிகளும், இராஜயோகிகளும் ஆவீர்கள். வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களாகிய நீங்களே இந்த யாகத்தைப் பாதுகாக்கின்ற கருவிகள். அனைவரிலும் மகத்தான வியாபாரியிடமிருந்து மிகப்பெரிய தானத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். சுவர்க்க இராச்சியமே மிகச்சிறந்த பரிசாகும்.

பாடல்: உங்கள் வீதியிலேயே வாழ்ந்து உங்கள் வீதியிலேயே மரணிக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, எல்லையற்ற குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மரணித்து வாழ்வதற்கான மிக நல்ல கருத்துக்களைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள்: நீங்கள் மரணித்து வாழ வேண்டும். மக்கள் தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள்; அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களை அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞானமோ அல்லது யோகமோ கற்பதில்லை. இங்கே நீங்கள் உயிருடன் வாழும்பொழுதே, தந்தைக்கு உரியவராக வேண்டும். இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதற்கு, உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே உங்கள் சரீரத்துடனான பந்தனங்கள் அனைத்தையும் துண்டித்து, உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருத வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது இப் பழைய உலகையும், அப்பழைய சரீரங்களையும் என்னிடம் கொடுத்து விடுங்கள், அவ்வளவே. நான் இப்பொழுது பாபாவிற்கே உரியவன். நீங்கள் உயிருடன் வாழும்பொழுது கூறுகின்றீர்கள்: நான் சிவபாபாவிற்கு உரியவன். நான் இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியில் ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளேன். ஓய்வு பெற உள்ள அமமக்கள் தமது வீட்டை விட்டு, ஹரித்துவாருக்குச் சென்று, அங்கு வாழ்கின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் இம் மரண உலகிலேயே இன்னமும் பிறக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமேலும் நீங்கள் இந்த மரண உலகில் பிறப்பெடுக்க மாட்டீர்கள். கலியுக உலகமான, மரண பூமிக்குத் தோல்வி இருக்கும். சத்திய யுகமான, அமரத்துவ தாமத்திற்கு வெற்றி இருக்கும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தாலும், உங்கள் சரீரம் உட்பட உங்களிடமுள்ள அனைத்தின் மீதான உங்கள் பற்றை அகற்றி விடுங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் சிவபாபாவிற்கே கொடுக்கின்றீர்கள் என்பதனைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். சிவபாபாவிற்கே அனைத்தும் உரியது. அப்பொழுது சிவபாபா கூறுகின்றார்: நல்லது, அனைத்தையும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஜீவனோபாயத்தைச் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் இருந்து

பெறுவதாகக் கருதுங்கள். அறியாமைப் பாதையிலும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: அனைத்தும் கடவுளுக்கே உரியது; கடவுளாலேயே அனைத்தும் கொடுக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்களின் குழந்தை மரணிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அழுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: பழைய விடயங்களைப் பற்றி நினைவுசெய்வதை நிறுத்துங்கள். புதிய உலகில், உங்கள் பாக்கியமான புதிய இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவுசெய்யுங்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, அனைத்தும் சிவபாபாவிற்கே உரியது எனக் கருதுங்கள். நான் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்தே உண்கின்றேன். நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றேன். நீங்கள் வினவலாம்: பாபா, நான் ஒரு காரை வாங்கலாமா? ஆம், குழந்தாய், நீங்கள் அதனை வாங்கலாம். பாபாவிற்கே அனைத்தும் உரியது என்று கருதுகின்ற குழந்தைகள் அறிவுரையைப் பெறுகின்றனர். இதுவே மரணித்து வாழ்தல் எனப்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலும் நாங்கள் எங்களைச் சிவபாபாவிற்கு அர்ப்பணித்தோம், ஆனால் எங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. இங்கே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு உங்கள் 21 பிறவிகளின் ஆஸ்தியை மிகவும் இலகுவாகக் கொடுக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் எப்பொழுது வந்தேன் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது எனக் கூறப்படுகின்றது. அந்தச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? சுவர்க்கத்தில் இருந்த தேவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு அதிகக் காலம் எடுக்கவில்லை என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அவர் எப்பொழுது வந்தார்? கலியுக இறுதியும், சத்திய யுக ஆரம்பமுமான சங்கம யுகத்திலேயே அவர் நிச்சயமாக வந்திருப்பார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்காகவே வந்திருக்கின்றேன். பலரும் இங்கே கற்பதற்காக வருகின்றார்கள். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்;கள் போன்றதல்ல. உண்மையான தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்திலும் உண்மையிலேயே உங்களுக்கு இரு தந்தையர் இருக்கின்றார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒருவர் உங்கள் சரீரத்திற்கான பௌதீகத் தந்தை. மற்றவர் அப்பாலுள்ள ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஆத்மாக்கள் அந்த அப்பாலுள்ள தந்தையை ;ஒ தந்தையான கடவுளே! என நினைவுகூருகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை வேறுபட்ட பெயர்களிலும், வடிவங்களிலும் நினைவு கூருகின்றார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் பிறவிபிறவியாக உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடம் இருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்திலும் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்றில்லை. இல்லை, சத்திய யுகத்தில் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஆஸ்தியானது இந்நேரத்தில் இங்கே நீங்கள் ஈட்டிக் கொள்கின்ற வருமானத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இங்கே நீங்கள் அதிகளவு வருமானத்தை ஈட்டுகின்றீர்கள். அதனை நீங்கள் 21 பிறவிகளிற்கான உங்கள் ஆஸ்தியாகப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தி இந் நேரத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சியின் அடிப்படையிலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள்

எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தையே தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இதுவே லக்ஸ் சவர்க்காரம், இதன் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களைச் சரீரமற்றவர்கள் எனக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் உங்களுடைய காதுகள் மூலம் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து, 21 பிறவிகளுக்குச் சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் இந்நேரத்தில் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர், துவாபர யுகத்திலிருந்து உங்கள் குறுகிய கால ஆஸ்தியை, உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து வெவ்வேறு பெயர்:களிலும், வடிவங்களிலும், இடங்களிலும், நேரத்திலும் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அந்த அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்யக்கூடும். ஆனால், ஆத்மாவே நினைவுசெய்து கூறுகின்றார்: என்னுடைய லௌகீகத் தந்தையே இச் சரீரத்தை எனக்குக் கொடுத்துள்ளார். எனவே இரு தந்தையர் உள்ளனர். இப்பொழுது மூன்றாவது தந்தையான பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் உள்ளார் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். ஒருவர் லௌகீகத் தந்தை, இரண்டாமவர் அப்பாலுள்ள அசரீரியான தந்தை, மூன்றாமவர் இந்த ஆன்மீகத் தந்தையாவார். பிரஜாபிதா நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. பிரம்மா சூட்சும உலகவாசி என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். பிரம்மா ஒரு சரீரத் தந்தை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் அப்பாலுள்ள உலகிற்குச் (பரலோகம்) செல்வதற்கு இப்பொழுது ஆயத்தம் செய்கின்றீர்கள். உயிருடன் வாழும்பொழுதே, நீங்கள் அனைவரும் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சப்தத்திற்கு அப்பாற் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக அச் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு வீடு திரும்ப வேண்டும். அனைவரும் மரணிக்க உள்ளனர். மக்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, ஒரு சாதுவிடமிருந்து அல்லது ஒரு புனிதரிடமிருந்து ஒரு மந்திரத்தைப் பெறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், தங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டுத் தங்கள் இனிய இல்லத்திற்குத் தாங்கள் திரும்புவோம் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. இது உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பழைய சரீரத்தை நீக்குவதற்குப் பொறுமையிழந்துள்ளீர்கள். பாபாவை நினைவுசெய்வதில் நிலைத்திருப்பதால், இந்த ஆத்மாவான நான் தூய்மையாகி, பாபாவிடம் செல்வேன். நான் பாபாவிடமிருந்து எனது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வேன். எனவே லௌகீகத் தந்தையும், பிரம்ம பாபாவும், சிவபாபாவும் உள்ளனர். உண்மையிலேயே உங்களுக்கு மூன்று தந்தையரும் உள்ளனர். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு ரீங்காரம் செய்யும் விட்டிற்பூச்சி குப்பையிலிருந்து பூச்சிகளைக் கொண்டு வந்து, அவற்றிற்கு இந்த ஞானத்தை ரீங்காரம் செய்கின்றது. ஒரே வகையான பூச்சிகள் அனைத்தும் விட்டிற்பூச்சிகளைப் போல் ஆகுகின்றன. ஒரே வகையில்லாத பூச்சிகள் மரணிக்கின்றன (அழுகிப் போகின்றன). இங்கேயும், இங்கு வருபவர்களுக்குள்ளும், தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். ஏனையோரின் புத்தியில் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் ரீங்காரம் செய்யும் விட்டிற்பூச்சிகள் (பிரம்மரீஸ்). நீங்கள் ஆசிரியர்கள் (பிராமணர்கள்). நச்சுக் கடலிலிருந்து நச்சுப் பூச்சிகளைக் கொண்டு வந்து, அவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தை ரீங்காரம் செய்தலே உங்கள்

தொழிலாகும். நீங்கள் அவர்களுக்கு எதனை ரீங்காரம் செய்ய வேண்டும்? இவர் உங்கள் அப்பாலுள்ள தந்தை ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வந்துள்ளேன். நாங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவோம், நாங்கள், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். நீங்களும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நிர்வாணா தாமத்திலிருந்து வந்து, உங்கள் பாகங்களை நடித்த நீங்கள், இப்பொழுது மீண்டும் அங்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இதுவே உங்கள் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்வதற்காக இப்பொழுது அமரத்துவக் கதையைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் ஆவார். ஞானக் கடலான பிரம்மா, ஞானக் கடலான விஷ்ணு, ஞானக் கடலான சங்கரர் என என்றுமே கூறப்பட மாட்டாது. சிவபாபா மாத்திரமே ஞானக் கடல். ஞான சூரியன் உதயமாகுகின்ற பொழுது.... தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் முழுவதும் இடுகாடாகப் போகின்றது. சுவர்க்கம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற தேவதைகளின் பூமி ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. எனவே இங்கு நீங்கள் மரணித்து வாழ்வதற்காக வருகின்றீர்கள்: பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு உரியவர். நீங்கள் தந்தையை அரைக் கல்பமாக வரவழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் பெருமளவு அலைந்து திரிந்து விட்டேன். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுவதனால், நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு வகையினர் வாரிசுகள் ஆகுகின்றவர்கள், அவர்களை உண்மையான குழந்தைகள் என அழைக்கின்றனர். மற்றைய வகையினர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள்; அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே 'பாபா பாபா' எனக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் மரணித்து வாழ்வதில்லை. மரணித்து வாழ்பவர்களே உண்மையான குழந்தைகள். ஏனையோர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் ஆவார்கள். விகாரம் நிறைந்த நபர் ஒருவர் இங்கு வரும்பொழுது, அவரிடம் வினவப்படுகின்றது: நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்களா? உங்கள் எஞ்சிய வாழ்வில் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என நீங்கள் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து விட்டு, பாபாவிடம் வந்தால், நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். தாய்மார்கள் தமது வாழ்வைத் தகுதியானதாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிவபாபாவே அருள்பவர். நீங்கள் சிவபாபாவிற்குக் கொடுக்கின்றீர்கள் என எண்ணக்கூடாது. இல்லை. நீங்கள் அவரிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சிய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிற்குத் தனக்கென எந்தக் கட்டடங்கள் போன்றவற்றையும் கட்டத் தேவையில்லை. அவர் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே பயன்படுத்துகின்றார். இந்தத் தாதாவினுடைய அனைத்தையும் நான் இந்தத் தாய்மாருக்காகவும், கள்ளங்கபடமற்றவர்களுக்காகவுமே பயன்படுத்தினேன், அவற்றினால் அவர்கள் தமது வாழ்வுகளைத் தகுதிவாய்ந்ததாக்கிக் கொண்டார்கள். உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுகின்றீர்கள். உங்கள் லௌகீகத்

தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஆஸ்தி முடிவடைந்து விடும். சுவர்க்கத்தில் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையர்களிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஆஸ்தியானது இங்கே நீங்கள் ஈட்டிய வருமானமாக இருக்கும். ‘உங்களுக்கு யார் உணவளிப்பது?’ என்று தனது புத்திரிகளிடம் கேட்ட ஒரு தந்தையைப் பற்றிய ஒரு கதை உள்ளது. அவர்களில் ஒருவர் கூறினார்: எனது சொந்தப் பாக்கியமேயாகும். அவ்வாறே, இங்கும் உள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த உரிமையை முயற்சி செய்து, பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உரிமை உள்ளது. அறியாமைப் பாதையில், புத்திரிகள் தங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை; அதனைப் புத்திரர்கள் மாத்திரமே பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்களான நீங்கள் அனைவரும், நீங்கள் ஆணாக இருந்தாலும், பெண்ணாக இருந்தாலும் ஆஸ்தியைப் பெற உள்ளீர்கள். குமாரி ஒருவர் 21 குலங்களை ஈடேற்றுபவள் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. நீங்கள் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாரத மக்களை முயற்சி செய்யத் துண்டுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், அதனால் அவர்கள் தமது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பெற முடியும். ஒவ்வொருவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுதல் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து உங்களால் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இந்த வருமானம் மிகவும் மகத்தானது. இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் சிறந்தவை. முயற்சி செய்யுமாறு உங்கள் இதயம் கூறுகின்றது, ஆனால் மாயை புயல்களைக் கொண்டு வருகின்றாள். மாயையின் புயல் வரும்பொழுது, விளக்கு அணைந்து விடுகின்றது. இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்கள் எனக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இது புத்திக்கான ஒரு விடயமாகும். நான் தந்தையை நினைவுசெய்து, எனது சரீர உணர்வு அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். நீங்கள் குருமாரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். பல குருமார்களும் தமது படத்தைக் கொண்டு பதக்கம் செய்து, தம்மைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கு அவற்றைக் கழுத்தில் அணியக் கொடுக்கின்றார்கள். அவ்வாறாகப் பலர் உள்ளனர். சில பெண்கள் தமது கணவரின் படத்தை அகற்றித் தமது குருவின் படத்தை இட்டுக் கொள்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இங்கே, ஒரு படத்துடனான பதக்கத்தை அணிய வேண்டும் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை; நீங்கள் தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பொழுது இளயவர், முதியவர் என அனைவருக்குமான ஓய்வு ஸ்திதி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாக உங்கள் இனிய இல்லத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, உங்கள் பாவங்கள் அழிவதற்கு, நீங்கள் ஏன் தூய்மையாகவிருந்து நினைவுசெய்வதில் நிலைத்திருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யக்கூடாது? நீங்கள் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடாது. காம வாளைப் பயன்படுத்துவதே மகத்தான துன்பமாகும். இது அசுரனான, கம்சனின் உலகமாகும். கிருஷ்ணரின் தாமத்தில் காம வாளைப் பயன்படுத்துவதில்லை எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கேயே காம வாள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது, இதனாலேயே இது கம்சனின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையிலோ அல்லது பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலோ

எந்த யுத்தமும் இருக்கவில்லை. யாதவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் இடையிலேயே யுத்தம் உள்ளது. தாங்கள் எவ்வாறு வெண்ணெயைப் பெற்றுக் கொள்ள உள்ளார்கள் என்ற காட்சிகள் குழந்தைகளுக்குக் கிடைத்துள்ளன. அவர்கள் வந்து, இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வார்கள். குழந்தைகள் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் ஏன் இத்தனை பல கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றீர்கள்? பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகள் இங்கே தத்தமது முறைகளுக்கேற்ப வருவதால், இப்பொழுது உள்ள அனைத்தும் போதுமானதாக உள்ளது. அந்தக் குழந்தைகள் அனைவரும் புகலிடம் கோரி வரும்பொழுது, எங்கே தங்குவார்கள்? நாளுக்கு நாள், வளர்ச்சி தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் இருப்பார்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: எனக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினருக்கே இது தெரியும். நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் வாடி விடுகின்றார்கள். சிவபாபாவினால் பிரம்மாவின் மூலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீமத்தையே நீங்கள் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: தனது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளவரின் சரீரத்தையே நான் கடனாகப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளேன். நான் பழைய உலகில், பழைய சரீரத்தினுள் பிரவேசித்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நான் உங்களது வழிகாட்டியாகவே வந்திருக்கின்றேன். தந்தையான கடவுள் முக்தியளிப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்களினால் மனிதர்களை இவ்வாறு (முக்தி அளிப்பவர்) அழைக்க முடியாது. அவர் முழு உலகிற்கும் முக்தி அளிக்கின்றார், இந்நேரத்தில் முழு உலகமும் துன்பக் குடிலான, லங்காவாகும். தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாகச் செல்வந்தர்கள் எண்ணினாலும், அவை அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகப் போகின்றது. தம்மை யாரோ ஒருவர் அழிவை நோக்கித் தூண்டுவதாகவும், குண்டுகளை உற்பத்தி செய்யுமாறு தம்மைத் தூண்டுவதாகவும் அமெரிக்கர்களே எழுதுகின்றார்கள். அதிகளவு செலவு செய்யப்படுகின்றது. கலியுகம் முடிவடையும்பொழுது, நிச்சயமாகச் சத்திய யுகம் இருக்க வேண்டும். அது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பாபா உங்களுக்கு அதே இராஜயோகத்தையே கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் இராஜரிஷிகள், ஆனால் அவர்களோ ஹத்தயோக ரிஷிகள். பிராமணர்களைத் தவிர வேறு எவரும் இராஜயோகிகள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இராஜயோகிகள் பிராமணர்களாக இருந்தார்கள் என்று எங்கும் எழுதப்படவில்லை. அது கிருஷ்ணராக இருக்குமாயின், அவரால் எவ்வாறு பிராமணர்களை உருவாக்க முடியும்? பிரம்மா இருக்கும்பொழுதே, வாய்வழித் தோன்றல்களான, பிராமணர்களை உருவாக்க முடியும். லௌகீகப் பிராமணர்களே யாகங்கள் வளர்க்கின்றார்கள். பாபா அத்தகைய பெரிய வியாபாரி ஆவார். நீங்கள் அத்தகைய பெரிய தானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியம் என்ற தானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். இதுவே அனைத்திலும் மிகச்சிறந்த பரிசு ஆகும். பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தினராக அல்லது சந்திர வம்சத்தினராக ஆகமுடியும். பாபா கூறுகின்றார்: 'நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நாளையே நீக்குவீர்களாயின், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்?' என

நீங்கள் பாபாவிடம் வினவலாம். பாபாவால் உங்களுக்கு உடனடியாகவே கூற முடியும்: இப்பொழுது மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்களை நீக்குவீர்களாயின், உங்களால் ஞானத்தைப் பெற முடியாது. ஒரு சிறு குழந்தையால் எதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? கலியுகம் இப்பொழுது முடிவடைந்து, சத்திய யுகம் வர உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இது உங்கள் ஓய்வு ஸ்திதி என்ற விழிப்புணர்வைச் சதா கொண்டிருங்கள். நான் சப்தத்திற்கு அப்பால், இனிய இல்லத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். சரீரமற்றவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் உரிமைகளைப் பெறுவதற்குத் தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். சதா தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். மரணித்து வாழுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டவராகி, பறக்கும் ஸ்திதி ம்: எனும் ஆசீர்வாதத்தின் மூலம் சதா தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்களாக.

தந்தைக்கு உரியவர் ஆகுவதெனில், பறக்கும் ஸ்திதிக்கான ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதாகும். உங்கள் வாழ்வில் இந்த ஆசீர்வாதத்தை இடுவதால், எந்நேரத்திலும் பின்னேறிச் செல்ல மாட்டீர்கள். நீங்கள் சதா தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். உங்களுக்குச் சர்வசக்திவான் தந்தையின் சகவாசம் இருக்கும்பொழுது, எப்பொழுதும் ஒவ்வோர் அடி மூலமும் முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள். நீங்களே சதா நிறைந்திருப்பதுடன், ஏனையோரையும் நிறைந்திருக்குமாறு செய்கின்ற சேவையையும் செய்வீர்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் எந்தத் தடையும் தங்களை நிறுத்துவதற்கு அனுமதிக்க மாட்டார்கள். அத்தகைய ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளால் என்றுமே எவராலும் கட்டுப்பட முடியாது; அவர்கள் சகல பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: அனைத்துச் சக்திகளினதும் கையிருப்பை உடையவர்களுக்கு, சடப்பொருள் சேவகன் ஆகுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, முகில்களாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலான தந்தையை நேரடியாகச் சந்தித்து, உங்களை நிரப்பிக் கொள்வதற்காக வருகின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கு யாத்திரை செய்வதற்காகவோ அல்லது தூய மலைக் காற்றுக்காகவோ வரவில்லை.

கேள்வி: வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழும்போது, சதா ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்கு, எந்த வழிமுறையை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும்?

பதில்: சதா ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்கு, எப்போதும் 'பாபா பாபா' எனக் கூறுங்கள். 'நான் உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பதற்கு விரும்புகிறேன், உங்களுடன் மாத்திரமே சுற்றித் திரிவதற்கு விரும்புகின்றேன்'. உங்களுடைய புத்தியின் மூலம் அனைத்தையும் பாபாவிடம் கையளியுங்கள். நான் சிவபாபாவினால் பாரமரிக்கப்படுகிறேன் என்ற உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். எதிலும் பற்றுக் கொண்டிருக்காதீர்கள். அனைத்தையும் அவருக்குச் சமர்ப்பித்து, அவரது கட்டளைகளுக்கேற்ப உண்ணுங்கள். அனைத்தும் தூய்மையாகுவதுடன் நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள்.

பாடல்: தூரதேசவாசி அன்னிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.....

ஓம் சாந்தி. புத்திரிகளாகிய நீங்கள் தூரதேச வாசியான ஒருவரைச் சந்திப்பதற்காக இங்கு வருகிறீர்கள். புத்திரிகளாகிய நீங்கள் ஒரு யாத்திரைக்காகவோ அல்லது தூய மலைக் காற்றுக்காகவோ இங்கு வருவதில்லை. மக்கள் தூய காற்றுக்காக மலைகளுக்குச் செல்லுகின்றார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாய், தந்தையைச் சந்திப்பதற்காக இங்கு வருகிறீர்கள். தூரதேச வாசியான தாயும், தந்தையும் அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஏன் வருகின்றார்? சுவர்க்கத்தைப் படைப்பதற்காக ஆகும். குழந்தைகள் வெகுதொலைவிலிருந்தும், வெவ்வேறு கிராமங்களிலிருந்தும் அவரைச் சந்திப்பதற்காக வருகின்றனர். அவர்கள் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் வருகிறார்கள். எதற்காக? எதையும் பார்ப்பதற்காக அல்ல. ஆத்மாக்கள், அதாவது, மனித ஆத்மாக்கள் தாயும் தந்தையுமானவரைச் சந்திக்க வருகின்றனர். தாயும் தந்தையுமானவர் தூரதேசவாசியாவார். நீங்கள் யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? உங்களுக்குச் சுவர்க்க சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தாய்க்கும் தந்தைக்கும் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மாத்திரமே அதனைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே ஸ்ரீமத் மிகவும் போற்றப்படுகின்றது. கடவுளுடைய மகா வாக்கியங்களான ஸ்ரீமத் நினைவுகூரப்படுகின்றது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் ஸ்ரீமத் நினைவு கூரப்படுவதில்லை. தாயும், தந்தையுமானவரையிட்டுப் பாடப்படுகின்ற புகழ் அனைத்திலும் அதி உயர்ந்தது. அவர்கள் உலகைப் படைப்பவரான தாயும் தந்தையுமானவரை அழைக்கின்றனர்: இந்த அழுக்கான, தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். அவர் இப்பொழுது அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். நீங்களும் கூட அந்நிய தேசத்திலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இது இராவணனின் தேசமாகும். அகாசூரன் பகாசூரன், பூதகி, சூர்ப்பனகை,

இரணியகசிபு போன்றோர் (அசுரர்களின் பெயர்கள்) இவ்வுலக மனிதர்களின் பெயர்களாகும். அசுரர் என்று வேறு எந்த ரூபமும் இல்லை. தேவர்களுக்கென வேறு ரூபம் எதுவும் இல்லாததுடன், அவர்களுக்கு நான்கு கரங்களும் இல்லை. இவர்கள் மனிதர்களாக இருப்பதுபோல, தேவர்களும் மனிதர்களே. ஆனால், அவர்கள் தூய பூமியில் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் கடவுளுடைய இல்லம் போன்றவையே. நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும்போது, நீங்கள் உங்கள் வீட்டிற்கே செல்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது அந்நிய வீட்டில், அதாவது, இராவணின் வீட்டில் இருக்கிறீர்கள். ஆகவே தந்தை வந்து, உங்களை இராவணின் வீட்டிலிருந்து விடுதலை செய்கின்றார். அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் மாயையின் தேசத்தில் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் கடவுளின் இராச்சியமான, இராம இராச்சியம் இருந்தது, ஏனெனில் அது கடவுளினால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்டது. அரைச் சக்கரத்திற்கு அங்கு நீங்கள் பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். பின் மறு அரைச் சக்கரத்திற்கு நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் மறுபிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரேயொருவரான அவரே ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் இருக்கின்றார். தாய்மார்களாகிய நீங்களும் கூட ஆசிரியர்களாக இருப்பதுடன், சற்குருக்கள் ஆகவும் இருக்கின்றீர்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்காகவே நீங்கள் கற்பிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்போது அசுர சமுதாயத்திலிருந்து தேவ சமுதாயத்திற்குரியவர்களாகி வருகிறீர்கள். உங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்றுவதற்காகவே தந்தை இந்த இரதத்தில் பிரசன்னமாயிருக்கிறார். அந்த ஒரேயொருவர் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வேறு நாடுகளுக்கும் செல்கிறார். ஏனெனில் அவர் வாழுகின்ற ஞானக் கடல், அவர் எவரையும் மூழ்கடிக்கின்ற உயிரற்ற கடல் அல்ல. இல்லை. அவர் உயிருள்ளவர். ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் நீண்டகாலம் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனர் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஆகவே கடவுள் இங்கு வருகிறார், ஆத்மாக்களும் அவரைச் சந்திப்பதற்காக இங்கு வருகிறார்கள். குழந்தைகள் சகல திக்குகளிலுமிருந்தும் வருகிறார்கள். தந்தையும் கூட சுற்றி வருகிறார். பக்தர்கள் அனைத்து இடங்களிலும் ஆலயங்கள் கட்டியுள்ளனர். அவர்கள் கிறிஸ்துவின் உயிரற்ற சொரூபத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால் அவர் சரீரத்தைக் கொண்டவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் சரீரம் உடையவர்கள். அவர்கள் அனைவரிலும் பார்க்க, கடவுளே அதி உயர்ந்தவர். அவர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அனைவரும் அவரை பரமாத்மாவான தந்தை, தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்கின்றனர். அவர் ஒரு பௌதீக அல்லது சூட்சுமச் சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இருந்தும் அவர் நிச்சயமாக வருகிறார். அவர் எவ்வாறு வருகிறார்? அனைவரும் இதனை மறந்து விட்டார்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவர் என்றோ அல்லது கடவுள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகக் கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார் என்றோ கூறமுடியாது. ஆகவே கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார் என்று கூறுவது தவறாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாய் மூலம் அவர் எதனை உருவாக்க முடியும்? தேவர்களையா? இல்லை. முதலாவதாக, பிராமணர்கள் தேவை. அதனால் பிரம்மாவும் தேவைப்படுகின்றார். அவ்வாறில்லை எனில், பிரம்மாவின் தொழில் எவ்வாறு இருக்கும்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரை உபயோகிப்பதனால் பிரம்மாவின் சுயசரிதை மறைந்து விட்டிருக்கும். சத்திய யுகம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால்

ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தால், பிரம்மாவின் தொழில் மறைந்து விடுகின்றது. இங்கு வருகின்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இதனைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் இது கீதையை ஒதுகின்ற வேறு ஒரு சற்சங்கம் என நினைக்கிறார்கள். இங்கு பேசுவது யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இதனை அதி அன்பிற்கினிய தாயும், தந்தையுமான ஞானக் கடலே பேசுகின்றார். அவர் எவ்வளவு இனிமையும், அன்பும் உடையவர்! நீங்கள் எந்த ஒரு மனிதரையும் இனிமையானவர் எனக் கூற முடியாது. ஏனெனில் அனைவரும் மிகவும் கசப்பும், விகாரமும் உடையவர்கள். தந்தை அவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆகவே கடவுளே அதிமேலானவர். அவருக்குக் கீழ் வந்து சென்றுவிட்ட மனிதர்கள் அனைவரிலும் இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் அதன்பின்னர் இராமர், சீதையும் உள்ளார்கள். அவர்களும் இப்போது தூய்மையற்றவர்களே. தந்தை வந்து, அனைவரையும் தூய்மையாக்கும் வரை அவர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். கலியுகம் நூறாயிரம் ஆண்டுகள் நிலைத்திருப்பதாக மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது அசாத்தியமானது. முக்தி, ஜீவன்முக்திக்கான வாசலைத் திறக்கின்ற மகாபாரத யுத்தம் முன்னால் நிற்கிறது. அதுவரை எவருமே முக்தியையோ, ஜீவன்முக்தியையோ பெற முடியாது. அனைவரும் இங்கு அலைந்து திரிகிறார்கள். அவர்கள் குழப்பமடைந்ததைப் போலுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து தடுமாறி அலைவதுடன் வெளியேறும் வழி காண முடியாதவர்களாக உள்ளார்கள். அவர்கள் முக்தி, ஜீவன்முக்திக்கான வாசல் ஊடாகச் செல்ல விரும்புகிறார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும்போது அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், இது நரகம். தந்தை வந்து, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்ற போது மாத்திரமே அவர்களால் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்ல முடியும். அப்போது தான் அவர்களால் ஓர் அரசனுக்கோ அல்லது பிரஜைக்கோ உரிய அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இது ஒரு வருமானம். மக்கள் கேட்கிறார்கள்: எவ்விதமான வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, இன்னார்; செல்வம் மிக்கவராக ஆகினார்? அதேபோல் சத்திய யுகத்துத் தேவர்கள் அவ்வாறு ஆகுவதற்கு எவ்வகையான வருமானத்தை எப்போது சம்பாதித்தார்கள்? நிச்சயமாக, கலியுகத்து இறுதியிலேயே அவர்கள் இதைச் சம்பாதித்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆகுவதற்காக அத்தகையதொரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக அதன் பலனைச் சுவர்க்கத்தில் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் இப்போது கலியுகத்துக்கும், சத்திய யுகத்துக்கும் இடையிலான சங்கமத்தில் இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் அதனை வேறான யுகமாக்கியுள்ளனர். பாபா கர்ம தத்துவம், நடுநிலைக் கர்மம், பாவக் கர்மத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்போது நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற செயல்களை மாத்திரமே செய்யுங்கள். இந்த யுகத்தைக் கலியுகம் என அழைக்க முடியாது. சங்கம யுகம் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் மாறும்போது கூட நாம் சத்திய, திரேதா யுகங்களின் சங்கம யுகத்தின் ஊடாகச் செல்கின்றோம் என்பது அந்நேரத்தில் எவருக்கும் தெரியாது. இன்னார் இன்னார் சத்திய யுகத்தில் ஆட்சிசெய்துள்ளார்கள், இன்னார் இன்னார் திரேதா யுகத்தில் ஆட்சிசெய்துள்ளார் எனப் பின்னரே நினைவுகூரப்படுகின்றது. துவாபர யுகம்

ஆரம்பமாகிய போது தேவர்கள் பாவப் பாதையில் வீழ்ந்தார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இப்போது இவ்வனைத்து விடயங்களையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் மாத்திரமே உலக வரலாறையும், புவியியலையும் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஓர் இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உலகில் எங்கெல்லாம் கீதா பாடசாலைகள் இருக்கின்றனவோ, அங்கெல்லாம் அவர்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் ஒதுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களிடம் எந்தவோர் இலக்கோ, குறிக்கோளோ இல்லை. பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும் பாடசாலாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அந்தக் கல்வி குறைந்தபட்சம் வருமானத்திற்கான ஒரு மூலாதாரமே. இந்தக் கல்வி மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகி, முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்கான இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டுள்ளீர்கள். பின் அங்கிருந்து சத்திய யுகத்தில் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்குக் கீழிறங்கி வருவீர்கள். சத்திய யுக ஆரம்பத்திலிருந்து கலியுகத்து இறுதிவரை நீங்கள் நடிக்க வேண்டிய பாகத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்கான உங்களின் மூலாதாரமான வருமானத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதற்காக முகில்களாகிய நீங்கள் உங்களை நிரப்புவதற்கு இங்கு வருகிறீர்கள். இக்கல்வி மிகவும் மேன்மையானது. இதைக் கற்பிப்பவர் அதியுயர்வான கடவுள் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவார்கள். பிரம்மா, சரஸ்வதி, சங்கரர், பார்வதி, விஷ்ணு, அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள் ஆவார்கள். குழந்தைகளிடமிருந்து குழந்தைகள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. தந்தையிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தி பெறப்படும். எவ்வளவிற்கு முயற்சியை நீங்கள் செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். முயற்சி மிகவும் சுலபமானது. நல்லது, உங்களால் ஞானம் அதிகமாகப் பேச முடியாவிட்டால், மூன்றடி நிலத்தில் ஓர் அறையை எடுத்து, ஒரு கீதாப் பாடசாலையைத் திறவுங்கள். தந்தையிடமிருந்து இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை வந்து கோரிக்கொள்ளுங்கள் எனக் கூறுகின்ற அறிவிப்புப் பலகையைப் போடுங்கள். ஒரு சிறிய பலகையைப் போட்டு, அதில் எழுதுங்கள்: இருபத்தியொரு பிறவிக்கான சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருவது உங்களின் இறை பிறப்புரிமையாகும். எவ்வாறாயினும், உள்ளே வந்து கேளுங்கள்: தாயும் தந்தையும் என நீங்கள் அழைக்கின்ற, ஒரேயொருவரே நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுவீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை நினைவுசெய்வதுடன், ஏனைய அனைவரையும் மறந்து விடுங்கள். நீங்கள் இவருடன் வாழ்ந்தாலும், இவரை உங்கள் முன்னிலையில் பார்த்தாலும், உங்களுடைய புத்தி மேல் நோக்கிசெல்ல வேண்டும். நீங்கள் பாபாவின் கட்டளைகளைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே அவற்றை நீங்கள் உங்கள் தலைமேல் வைக்க வேண்டும். பாபா கட்டளை பிறப்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, நஞ்சு அருந்தும் தொழிலை நிறுத்துங்கள். அவர் வேறு எவருடனும் பேசவில்லை. அவர் குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏழுநாள் பாடநெறியை முடிக்காத வரையில், வெளியிலிருந்து எவரும் வந்து இந்த ஒன்றுகூடலில் அமர முடியாது. எவ்வாறு ஒரு தூய்மையற்ற மனிதனை இந்திரசபைக்கு தேவதை ஒருவர் அழைத்து வந்ததனால் அவள் எவ்வாறு தண்டிக்கப்பட்டாள் என்று ஒரு கதை இருக்கின்றது. ஒருவர் பத்தியில் ஏழுநாட்கள் இருந்து சுத்தமாகுவதற்கு முன்னர், இங்கே வந்து அமர்ந்திருந்தால் அது விதிமுறைகளுக்கு

முரணானதாகும். ஆம், முக்கியமான ஒருவர் உங்களைச் சந்திப்பதற்கு வந்து, நீங்கள் கூறுவதைச் செவிமடுத்த பின்னர், அவர் காலை வகுப்பைப் பார்க்க விரும்பினால், அவர் உள்ளே வருவதற்கான அனுமதியை நீங்கள் மூத்தோரிடம் கேட்கலாம். நீங்கள் அவர் நல்லவராக இருந்து தவறான விஷயங்களைத் தெரிவுசெய்ய மாட்டார் எனக் கண்டுகொண்டால், முதலில் அவருக்குச் சிறிதளவில் விளங்கப்படுத்தி, பின்னர் அவர் வருவதற்கு அனுமதிக்க முடியும். எங்கள் தாயும், தந்தையும் இவரே என்றும், இவர் மூலமே நாங்கள் சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம் என்றும் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். எங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், குரு, ஆகிய மூவரும் இவரே. நீங்கள் மூன்று இயந்திரங்களையும் ஒருங்கே பெற்றுக் கொண்டது போன்றுள்ளது. நீங்கள் மூன்றையும் ஒரே நேரத்தில் பெறுகின்றீர்கள். வெளியில் நீங்கள் இதனை வெவ்வேறாகவே பெறுகிறீர்கள்: முதலில் தந்தை, பின்னர் ஆசிரியர், அதன்பின் வயோதிப்ப் பருவத்தில் ஒரு குருவைத் தத்தெடுக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் யார் மூலம் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள்? சிவபாபாவின் மூலம். ஏனெனில் இது உங்களிடம் உள்ளவற்றை நீங்கள் சிவபாபாவிற்குக் கொடுப்பதால், சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பராமரிக்கப்படுவதைப் போன்றதாகும். நீங்கள் உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் சிவபாபாவிற்குத் தானம் செய்தீர்கள். இப்போது அதிலிருந்து நீங்கள் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் தூய்மையான உணவைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். வேறெங்கேயாயினும் யாராவது ஒருவருக்குத் தானம் கொடுத்த பின்னர் அதிலிருந்து அவர் பராமரிக்கப்படுவதென்பது சாத்தியமானதல்ல. அங்கு எவர் தானத்தைப் பெறுகின்றார்களோ, அவர்களே அதனை வைத்துக் கொள்கின்றனர். இங்கு நீங்கள் சிவபாபாவிற்குக் கொடுக்கின்ற அனைத்தும் தூய்மையாக்கப்பட்டு, அதிலிருந்தே நீங்கள் பராமரிக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதும் அனைத்தும் பாபாவிற்கே உரியது என்ற உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். இந்த உணர்வில் நீங்கள் உண்ணும்போது நீங்கள் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்தே உண்பது போலாகும். நீங்கள் அதன்மீது பற்றைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஆனால் அது பாபாவிற்கே உரியது எனக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். தந்தை அதனை உங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கின்றார். நீங்கள் அதனை பாபாவிற்கு அர்ப்பணித்திருக்கின்றீர்கள். அவரின் கட்டளைக்கேற்ப நீங்கள் அதிலிருந்து உண்கிறீர்கள் நீங்கள் வீட்டில் வசிக்கும்போதும், சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்தே உண்கிறீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நான் உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பேன், உங்களுடன் மாத்திரமே சுற்றுலா செல்வேன். 'பாபா பாபா' எனக் கூறுவதன் மூலம், உங்கள் யோகம் அவருடன் இணைக்கப்பட்டு இருக்கும். நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இதுவே ஆரோக்கியமாகுவதற்கான ஆரோக்கிய நிலையம் ஆகும். மக்கள் ஆரோக்கிய நிலையங்களில் வாழ்நாள் முழுவதற்கும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் அங்கு ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு இருந்த பின்னர் சென்று விடுவார்கள். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருந்து, இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்குச் சதா ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஏன் இங்கு வருகிறீர்கள்? அரைக் கல்பத்திற்குச் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சதா செல்வந்தர்களாகவும், சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆகுவதற்கே ஆகும். நீங்கள் இங்கு இந்த எண்ணத்துடனேயே வருகிறீர்கள். நீங்கள் சுத்தமான காற்றிற்காகவோ அல்லது யாத்திரை செய்வதற்காகவோ வரவில்லை. நீங்கள்

இங்கு சிவபாபாவைச் சந்திப்பதற்காகவே வருகின்றீர்கள். தந்தையும் இந்த அந்நிய நாட்டிற்கு வந்து, ஓர் அந்நியச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார். நினைவுசெய்யப்படுகின்ற கீதை சிலவிடயங்களில் சரியானதே. அவர்கள் தந்தையை வருமாறு அழைக்கின்றார்கள். ஆகவே அவர் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வரவே வேண்டும். தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையாகுவதற்காகப் பரந்தாமத்துக்கு அவரிடம் செல்ல முடியாது. அவர்களால் அங்கு செல்லவும் முடியாது. ஒவ்வொரு பக்த ஆத்மாவும் அழைக்கின்றார்: பாபா, வாருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நான் அனைவருக்கும் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் வழங்குவதற்காகவே வருகிறேன். அனைவர் மீதும் கருணையைக் கொண்ட ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார். அவர் என்ன கருணையைக் கொண்டிருக்கிறார்? அவர் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார். ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. அதனைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகுகிறீர்கள், அதாவது, சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு இந்த வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஹத்தயோகம் செய்தல் அல்லது யாத்திரைத் தலங்களுக்கு அலைந்து திரிதல் போன்ற வேறு எந்தக் கஷ்டங்களையும் அவர் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் எங்கு இருந்தாலும் நீங்கள் அமெரிக்காவிலோ, பிலிப்பைன்ஸ்சிலோ இருந்தாலும், வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசித்தபோதிலும் தாமரை மலர் போல் வாழ வேண்டும். ஜனக மன்னரின் உதாரணம் இருக்கிறது. உங்களுடையது இராஜயோகம் ஆகும். சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷம் காக்கை எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாரதத்தின் இராஜயோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆதியான தந்தையால் மாத்திரமே புராதன இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும். கீதை, வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையே. விருட்சம் முழுமையாக வளர வேண்டும். பின்னர் அதே விருட்சமே பழத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் தாயிடமும் தந்தையிடமும் புத்துணர்ச்சி அடைவதற்காக வந்திருக்கின்றீர்கள். அவ்வாறே நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வருவீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் அவர் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருப்பதில் குதூகலத்தை அனுபவிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களால் எப்பொழுதும் இங்கிருக்க முடியாது. ஏனென்றால் அது நியதியல்ல. நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் வீட்டையும், உங்கள் குடும்பத்தையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். கற்கின்ற இந்த இடம் தொடர்ந்தும் பெருமளவு வளரும். இந்தத் தடைகள் வந்திருக்காது விட்டால், இது பெருமளவு வளர்ந்திருக்கும். இதனாலேயே தடைகள் வருகின்றன. ஐயாயிரம் பேர் ஒன்றாக இங்கமர்ந்திருந்து எவ்வாறு கற்க முடியும்? இதனால் ஓர் எல்லை குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் தந்தையினால் அவர்களைத் தனிப்பட்ட முறையில் பார்க்க முடிகிறது. பாபா ஆத்மாக்களை மட்டுமே பார்க்கிறார். அவர் சரீரங்களைப் பார்ப்பதில்லை. பாபா தனது சக்திவாய்ந்த பார்வையால் பார்க்கும்போது, அவர்கள் தமது சரீரங்களையே மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர் காந்தமாக இருப்பதனால், அவர்கள் உணர்விழந்து விடுவதைப் போல் ஆகுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உயர் இலக்கை அடைவதற்கு நீங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், குரு ஆகிய வடிவத்தில் மூன்று வகையான இயந்திரங்களையும் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். சதா இந்த உணர்வுடனே முன்னேறுங்கள்.
2. நீங்கள் அனைத்தையும் பாபாவுக்கு கொடுத்துவிட்டீர்கள் என்றும், நீங்கள் அவராலே பராமரிக்கப்படுகின்றீர்கள் என்றும் உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்ளட்டும். உங்கள் கசப்பு, தூய்மையின்மை அனைத்தையும் அகற்றி, மிகவும் இனிமையானவராகவும் தூய்மையானவராகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய தொடர்ச்சியான ஊக்கம், உற்சாகம் நிறைந்த அனுபவங்களால் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்களாக. அனைத்திலும் மகத்தான அதிகாரம் அனுபவம் ஆகும். ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணத்திலும், ஒவ்வொரு சக்தியிலும், ஒவ்வொரு ஞானக் கருத்திலும் அனுபவம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். அப்போது உங்கள் முகத்தில் ஊக்கம், உற்சாகத்தின் பிரகாசம் தொடர்ச்சியாக வெளிப்படும். இப்போது செவிமடுத்தல், பேசுதலுடன், அனுபவ ரூபமாகவும் இருக்கின்ற ஒரு விசேட பாகத்தை நடியுங்கள். அனுபவத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் தங்களுக்குள் நிறைந்திருக்கின்ற அனுபவத்தைத் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டிருப்பார்கள். ஒரு விதை முழுமையாக இருப்பதைப் போன்று, ஞானம், தெய்வீகக் குணங்கள், சக்திகளால் நிறைந்திருப்பதால், நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: கடவுளிடமிருந்து விசேட பராமரிப்பைப் பெறுவதற்கான நேரம் அமிர்த வேளை ஆகும். இந்நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டு, முழுமையான பயன்களைப் பெறுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதயபூர்வமாக தொடர்ந்தும் 'பாபா, பாபா' என்று நீங்கள் கூறினால், எல்லையற்ற சந்தோஷம் நிலைத்திருக்கும். இது வெறுமனே கூறும் விடயமல்ல. ஆனால், இந்த நினைவு தொடர்ந்தும் உங்களுக்குள் இருக்கட்டும், அப்பொழுது உங்கள் அனைத்து துன்பமும் வேதனையும் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் 'பாபா, என் மனம் குழப்பமடைந்துள்ளதுடன் எனக்குப் பிரச்சினைகளும் உள்ளன' என்று கூறும்போது, அவர்கள் எவ்வாறு சந்தோஷமாக இருக்கலாம் என்பதைக் காட்டுவதற்கு பாபா கொடுக்கும் கற்பித்தல்கள் என்ன?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் கூறும் இவ்வார்த்தைகள் தவறானவையாகும். "எனது மனம் குழப்பமடைந்துள்ளது" எனக் கூறுதல் பிழையாகும். தந்தையுடனான உங்களின் புத்தியின் யோகம் துண்டிக்கப்படும் போது, புத்தி அலைந்து திரிவதால், நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு ஒரு வழிமுறையைக் காட்டுகிறார்: உங்கள் அட்டவணையைப் பேணுங்கள். உங்களுக்குள் தொடர்ந்தும் 'பாபா, பாபா' என்று கூறுங்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறும் போது, உங்கள் குழப்பங்கள்; முடிந்துவிடும்.

பாடல்: ; : வனவாசியே, உங்கள் நாமமே என் வாழ்க்கையின் ஆதாரம்!.....

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள், அசரீரியான குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார். அசரீரியான கடவுள் யார் மூலமாகப் பேசுகிறார்? அவர் கடனாக எடுத்த இச் சரீரத்தின் மூலமாகப் பேசுகிறார். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு ஒரு சரீரப் பெயர் இல்லை என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மனித ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சரீரப் பெயர்கள் உள்ளன, அவர்கள் அப்பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றனர். இங்கு அசரீரியான தந்தை அசரீரியான குழந்தைகளிடம் கூறுகிறார்: அந்தச் சரீரங்களை மறந்துவிடுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அந்தச் சரீரங்களை நீக்கிவிட்டு என்னிடம் வரவேண்டும். இந்த மரணபூமியில் நீங்கள் இனிமேலும் பிறவி எடுக்க வேண்டியதில்லை. லௌகீகப் பெற்றோர், 'இவர் உங்களின் இன்னார்' என உங்களைச் சரீர உறவுமுறைக்குள் கொண்டு வருகிறார்கள். ஆனால் பரலோகத் தந்தை கூறுகிறார்: நான் அசரீரியானவர். நான் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறேன். நீங்களும் அசரீரியான ஆத்மாக்களே. நான் இந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தைப் பெற்றுள்ளேன். ஆனால் நீங்கள் உங்களுக்கெனச் சொந்தச் சரீரங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நான் பெற்றுள்ள இந்தச் சரீரம் கடனாகப் பெற்றதாகும். இப்பொழுது, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் அசரீரியான தந்தை. 'பாபா, பாபா' என்று கூறுங்கள். சிலவேளைகளில் சில குழந்தைகள் 'எனது மனம் குழப்பமடைந்துள்ளது. எனது மனம் சந்தோஷமற்றுள்ளது' எனக் கூறுகிறார்கள். ஓ! நீங்கள் 'மனம்' என்ற சொல்லை ஏன் பயன்படுத்துகிறீர்கள்? "நான் ஏன் பாபாவை மறந்து விடுகிறேன்? சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவராக என்னை மாற்றுகின்ற பாபாவை நான் ஏன் மறந்து விடுகிறேன்?" எனக் கூறுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவராகுங்கள். பாபா கூறுகின்றார்:

நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அசரீரியான பாபா அசரீரியான ஆத்மாக்களிடம் கூறுகின்றார்: 'பாபா, பாபா' என்று தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். அவர் (சிவபாபா) தந்தையாவார், ஆனால் தாயோ மறைமுகமானவர். தந்தையுடன் நிச்சயமாக ஒரு தாயும் அவசியமாகும். இவரினுடாகத் தந்தையே வாய்வழித்தோன்றல்களைப் படைக்கின்றார் என்பதாலேயே அவர் (சிவபாபா) தந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் அறியமாட்டார்கள். அவ்வாறாயின், தாய் எங்கே? ஜெகதாம்பாளை தாய் என்று அழைக்க முடியாது. அனைவரையும் கவனிப்பதற்கான கருவியாக ஜெகதம்பாள் உள்ளார். இவர் (பிரம்மபாபா) ஓர் ஆண் என்பதால் இவரால் அனைவரையும் கவனித்துக் கொள்ள முடியாது. ஆகையாலேயே ஜெகதாம்பாள் உள்ளார். இவரே ஜெகதாம்பாளுக்கும் தாய் ஆவார். பிரம்மாவே மூத்த தாயாவார். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். அவர்கள் தாயையும், தந்தையையும் பற்றிப் பேசுகிறார்கள்., எனவே தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். இது ஒரு முனிவரினதோ அல்லது புனிதரினது பணியோ அல்ல. தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இராவணனாகிய மாயை அதனை நரகமாக மாற்றுகிறாள். தந்தை சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார், மாயை துன்பத்தை விளைவிக்கிறாள். இது சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும் பற்றிய ஒரு நாடகம் என்பதுடன், அது பாரதத்தைப் பற்றியதுமாகும். பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போல இருந்தது. இப்பொழுது அது ஒரு சிப்பியைப் போல ஆகியுள்ளது. பாரதத்தில் தூய இல்லற தர்மம் இருந்தது. அதன் உருவங்களும் உள்ளன. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் நிலவியது, ஆனால் அது எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென எவருக்கும் தெரியாது. சக்கரத்தின் காலம் நூற்றாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்ததென உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முதலாவது இலக்ஷ்மி நாராயணன், இரண்டாவது, மூன்றாவது போன்றோர் இருந்தனர். எட்டு வம்சங்கள் இருந்தன. பின்னர் சந்திர வம்சத்தில் பன்னிரண்டு வம்சங்கள் இருந்தன. 'முகலாய வம்சம், சீக்கிய வம்சம்' ஆகிய வம்சங்கள் உள்ளன. 5000 வருடங்களுக்கு முன் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஒரே இராச்சியமே பாரதத்தில் இருந்ததென குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உலக சர்வசக்திவானின் அரசாங்கம் (ஹிமாலய யுடாபாவல யுரவாழ்சவைல புழநசநஅநவெ) நிலவியது. ஒரேயொரு தந்தையே அதனைப் படைக்கிறார். பாரத மக்களும் அதனையே விரும்புகின்றனர். இப்பொழுது, ஓர் இராச்சியமோ ஓர் அரசனோ அல்லது ஓர் அரசியோ இல்லை. இது மக்களை மக்கள் ஆளும் தற்காலிக ஆட்சியாகும். இதில் எந்தச் சந்தோஷமும் கிடையாது. காலப்போக்கில், தொடர்ந்து துன்பம் மென்மேலும் அதிகரிக்கும். இதுவே கானல் நீர் போன்ற சந்தோஷம் எனக் கூறப்படுகிறது. இதிகாசங்களில் திரௌபதியினதும், துரியோதனினதும் உதாரணங்கள் உள்ளன. உண்மையில், அது அவ்வாறில்லை. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அனைத்துக் கதைகளையும் உருவாக்கியுள்ளனர். இந்த இராச்சியம் ஒரு கானல் நீர் போன்றது. அவர்கள் (பாரத மக்கள்) இராச்சியத்தைப் பெற்றபோதிலும் அவர்கள் இன்னமும் தொடர்ந்து சந்தோஷமற்றே இருக்கிறார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கம் இருந்த காலத்தில் இவ்வளவு துன்பம் இருக்கவில்லை. அனைத்தும் மிக மலிவாக இருந்தன. இப்பொழுது, எல்லாவற்றின் விலைகளும் மிக அதிகமாக உள்ளது! உங்கள் முன்னால்

பஞ்சம், அடைமழை, பூகம்பங்கள் ஆகிய அனைத்தும் வரும். மக்கள் தண்ணீருக்காகத் தவிப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வம் ஆகிய அனைத்தையும் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் சேவையில் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உதவி செய்கிறீர்கள். பின்னர் தந்தை ஒரே இராச்சியமான, உலக சர்வசக்திவான் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். துயரக் கூக்குரலின் பின்னர் வெற்றி முழக்கம் ஒலிக்கும். விநாசத்தைப் பற்றி நீங்கள் கண்ட காட்சிகளை நடைமுறை ரீதியாக உங்கள் கண்களால் பார்ப்பீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள் என்று தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள். ஆகவே தொடர்ந்து 'பாபா, பாபா' என்று கூறுங்கள்! 'எனது மனம் குழப்பமடைந்துள்ளது' அல்லது 'எனது மனம் சந்தோஷமாக இல்லை' என்று நீங்கள் கூறும் போது 'மனம்' என்ற சொல்லை நீக்கிவிடுங்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்யாதுவிடின், எவ்வாறு சந்தோஷம் நிலைத்திருக்க முடியும்? உங்களை அறிந்து கொள்ளாததால் நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் 'மனம்' என்ற சொல்லை ஏன் பயன்படுத்துகிறீர்கள்? ஓ! உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாதா? தந்தையை நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்களா? உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியவில்லை என்று நீங்கள் எப்பொழுதாவது சொல்கிறீர்களா? 'இவர் உங்களின் அம்மா, இவர் உங்களின் அப்பா' எனச் சிறு குழந்தைகளுக்கும் கற்பிக்கப்படுகிறது. இங்கு எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் பாபாவுக்குச் சொந்தமானவராக வேண்டும். தந்தை சொல்கிறார்: எனது வழிகாட்டல்களைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் கணக்கை தந்தைக்கு நீங்கள் காட்டவேண்டும். ஒரு லௌகீகத் தந்தை, தனது குழந்தைகள் எவ்வளவு சம்பாதிக்கின்றனர் என்பதைத் தெரிந்து கொள்கிறார். எனவே நீங்கள் தந்தையிடம் கூறினால் மாத்திரமே, தந்தைக்கும் (சிவபாபா) அதனை அறிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை உடனடியாகவே கூறுகின்றார்: நான் உங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். பாபா கூறுகிறார்: நானே அருள்பவர், நான் உங்களுக்கு அருள்வதற்காகவே வந்திருக்கிறேன். உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். ஏனெனில் இவ்வாறாகவே உங்கள் எதிர்காலத்தை நீங்கள் இப்பொழுது உருவாக்க வேண்டும். அனைத்தையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்கேற்பவே நீங்கள் வைகுந்தத்தின் மிகப்பெரிய இராச்சிய உரிமையைப் பெறுவீர்கள். கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்கும் உள்ளது. நீங்கள் அனைத்தையும் பரிமாறிக் கொள்கிறீர்கள். பழையவற்றிற்குப் பதிலாக அவர் அனைத்தையும் புதியதாகவே வழங்குகின்றார். அவர் ஒரு முதல்தர வாடிக்கையாளர். ஒரு கையால் கொடுத்து, மறுகையால் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். ஒரு கூற்று உள்ளது: பகவானே, எனது முதல் வாடிக்கையாளரிடமிருந்து பெறும் வருமானமே போதுமானதாக இருக்கும் அளவிற்கு, அத்தகையதொரு வாடிக்கையாளர் வரவேண்டும். தந்தை வந்து உங்களை முழுமையான உலக அதிபதியாக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்தச் செல்வங்கள், சொத்துக்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப்போகின்றன. ஆகவே அவற்றைத் துறந்துவிடுங்கள். உங்கள் சொந்தச் சரீரம் உட்பட, நீங்கள் அனைத்துச் சரீர உறவினர்களையும் மறந்து, உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகக் கருதுங்கள். இவை அனைத்தும்

கடவுளினால் வழங்கப்பட்டது. அவை அனைத்தும் அவருடையதே. எவ்வாறாயினும், உங்கள் சரீரத்தின் வாழ்வாதாரத்திற்காக நீங்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். பாபாவுக்கு அனைத்தும் தெரிந்திருந்தால், அவரால் தொடர்ந்தும் அறிவுரை வழங்க முடியும். 'பாபா, நான் ஒரு கார் வாங்கலாமா?' எனச் சிலர் கேட்கிறார்கள். சரி, உங்களிடம் பணம் இருந்தால், நீங்கள் ஒரு கார் வாங்கலாம். 'பாபா, நான் ஒரு வீட்டைக் கட்ட விரும்புகிறேன்;'. சரி, நீங்கள் அதனைக் கட்டலாம். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குவார். உங்களிடம் பணம் இருந்தால், பல கட்டடங்கள் கட்டலாம், ஆகாயவிமானத்தில் பயணம் செய்யலாம், அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கலாம். பாபா குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே வழிகாட்டல்களை வழங்குகிறார். சிலர் தங்கள் மகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைப்பதைப் பற்றிக் கேட்பார்கள். அவளால் ஞான மார்க்கத்தைப் பின்பற்ற முடியாவிடின், அவளுக்குத் திருமணம் செய்து வையுங்கள். தந்தை (பிரம்மா) எப்பொழுதும் சரியான வழிகாட்டல்களையே கொடுக்கின்றார். அவர் தவறான வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்தால், சிவபாபாவே அதற்குப் பொறுப்பாகும். அவர் தர்மராஜாவாகவும் உள்ளார். இது ஒரு சாதாரண ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் அல்ல. இது இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். தந்தை உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குகின்றார்: குழந்தைகளே, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகுங்கள். அங்குள்ள பெயர்கள் மிக அழகானவை. அங்கு 'திரு. பசார்மல்' போன்ற பெயர்கள் கிடையாது. அங்கே இராமச்சந்திரன், கிருஷ்ணச்சந்திரன் போன்ற பெயர்களே உள்ளன. அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என்பதால் 'ஸ்ரீ' என்ற பட்டத்தையும் பெறுகின்றனர். இங்கே அவர்கள் நாய்கள், பூனைகள் முதலியவற்றிற்கும் 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ' என்ற பட்டத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது தீயதொரு, பழைய உலகமாகும். இவை அனைத்தும் அழிக்கப்பட உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையே பிரதானமானதாகும். எவ்வாறாயினும், எண்ணற்ற வேதங்களும், சமயநூல்களும் உள்ளன. தந்தையே பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்கள் மூன்றையும் ஸ்தாபனை செய்கிறார். பின்னர் ஆபிரகாம் தனது சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். இன்ன இன்னதே அவரின் சமயநூல் ஆகும். நல்லது, வேதங்கள் எந்தச் சமயத்தின் நூல்? அவர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. வேதங்கள் சந்நியாசிகளின் சமயநூல் அல்ல. அவர்களின் சமயநூல் வேதங்களாக இருந்தால், அவர்கள் அதனையே கற்க வேண்டும். ஆகவே, அவர்கள் ஏன் கீதையை பயன்படுத்துகின்றார்கள்? கிறிஸ்தவர்கள் விவேகமானவர்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் வேறொரு சமயநூலை மேற்கோள் காட்டுவதில்லை. பாரதமக்கள் பலரைத் தங்கள் குருவாக ஏற்றுள்ளனர். நீங்கள் பாகிஸ்தானில் இருந்த போது, ஒவ்வொருவருடனும் தனித்தனியாக அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்தியதைப் போன்று, நான்கு அல்லது ஐந்து பேர் ஒரு குழுவாக வரும் போதும், ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாகவே விளங்கப்படுத்த வேண்டுமென பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக விளங்கப்படுத்துவதன் மூலம், உங்களால் ஒவ்வொருவரினதும் நாடித்துடிப்பையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஒவ்வொருவரும் ஒரு படிவத்தை நிரப்பச் செய்யுங்கள், ஏனெனில் ஒவ்வொருவரின் நோயும் வித்தியாசமானது. ஒரு ஆயர்வேத வைத்தியர் ஒவ்வொரு நோயாளியையும் தனித்தனியாக அழைத்து, நாடி பார்த்த பின்னரே

மருந்து கொடுப்பார். நான் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவே செவிமடுக்கிறார். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். ஆத்மா செயல்களின் விளைவுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுவது பொய்யாகும். ஆத்மா ஒருவர் தான் செய்யும் செயல்களுக்கேற்ற பலபலனைப் பெறுகிறார். 'இவர் அவ்வாறான செயல்களைச் செய்தார்' என மக்கள் கூறுகிறார்கள். நாம் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கான மிக நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்கு பாபா எங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கிறார். கர்ம தத்துவம் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் செயல்கள் நடுநிலையானதாகும். அங்கு பாவங்கள் செய்யப்படமாட்டாது. உங்களைப் பாவச் செயல்களைச் செய்ய வைக்கும் மாயை அங்கு இருக்கமாட்டாள். ஓர் இராச்சியம் உருவாக்கப்படுவதால் நீங்கள் நிச்சயமாக ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையவேண்டும். பல பிறவிகளின் பாவங்கள் உங்கள் தலையில் உள்ளன. கங்கையில் நீராடுவதாலோ, ஜெபம் செய்வதாலோ, தவம் செய்வதாலோ உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. யோகத்தீயின் மூலமே பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். இறுதியில், அனைவரின் கர்மக்கணக்குகளும் வரிசைக்கிரமமாகத் தீர்க்கப்படும். அவை தீர்க்கப்படாவிடின், தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே அவை தீர்க்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாததாலேயே ஆத்மாக்களான நீங்கள் வாடுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யாவிடின், மாயை உங்களைத் தாக்குவாள். இயன்றவரை, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் என்னைக் குறைந்தபட்சம் 8 மணித்தியாலங்களுக்கேனும் நினைவு செய்தால், நீங்கள் சித்தியடைவீர்கள். உங்கள் அட்டவணையைப் பேணுங்கள். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யாதபோதே புயல்கள் வருகின்றன. 'சதா நினைவு செய்வதன்; மூலம் சந்தோஷத்தைப் பெறுங்கள்' என்று நினைவு கூரப்படுகிறது. நீங்கள் உள்ளார்த்தமாக நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் 'இராமா, இராமா' என்றோ அல்லது 'சிவ சிவா' என்றோ சொல்லத் தேவையில்லை. நினைவின் மூலம் உங்கள் துன்பமும், வேதனையும் நீக்கப்படுவதுடன் நீங்கள் நோயிலிருந்தும் விடுதலை பெறுவீர்கள். இது ஒரு நேரடியான விடயமாகும். நீங்கள் தந்தையை மறந்துவிடும்பொழுதே மாயை உங்களை அறைகிறாள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்கள் விட்டில் குடும்பத்துடன் வாழலாம், தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு அடியிலும் பாபாவிடம் இருந்து அறிவுரை பெற்றால், நீங்கள் பாவம் நிறைந்த செயல்கள் எதுவும் செய்யமாட்டீர்கள். உங்கள் மகள் ஞான மார்க்கத்தைப் பின்பற்றாவிடின் நீங்கள் அவளுக்கு ஏதாவது கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மகனால் தூய்மையாக இருக்கமுடியாவிடின், அவர் தனது சொந்த வருமானத்தை ஈட்டவேண்டும். அவர் சென்று திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். சிலர் தங்களுடைய தந்தையின் சொத்துக்காகப் பெரும் பிரச்சினைகளை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் தம்மைப் பற்றிய முழுச் செய்திகளையும் கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் மாற்றானின் குழந்தைகள். ஆனால் உண்மையான குழந்தைகள் நிச்சயம் பாபாவிடம் கூறுவார்கள். உங்கள் செய்திகளை நீங்கள் தந்தையிடம் கூறும் வரை அவரால் எப்படி அறிந்து கொள்ள முடியும்? இங்கே உங்களுடைய முகம் மலர்ச்சியாக இருந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாக அங்கேயும் சதா மலர்ச்சியாக இருப்பீர்கள். பிர்லா ஆலயத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் முதந்தரப் படம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எப்போது வந்தார்கள்

என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. எங்கே அந்த பாரத இராச்சியம் சென்றது? நீங்கள் சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். முதலில், அங்கு சதோபிரதானான, கலப்படமற்ற பக்தி இருந்தது. பின்னர், பக்தி கலப்படம் நிறைந்த ரஜோவாகவும், அதன்பின்னர் தமோபிரதானாகவும் ஆகிவிட்டது. முன்னர், அவர்கள் கடவுள் முடிவில்லாதவரெனக் கூறினார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் கடவுள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். இது தமோ புத்தி எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, நீங்கள் உங்கள் மனதை ஒருமுகப்படுத்த முடியாது என்று கூறக்கூடாது. நீங்கள் ஏன் இவ்வாறு கூறுகிறீர்கள்? நீங்கள் தந்தையை மறந்துவிடும்போதே உங்கள் நிலை அவ்வாறாகுகிறது. தந்தையை நினைவு செய்தால் உங்கள் சந்தோஷப் பாத இரசம் உயர்வாக இருக்கும். தந்தையை நினைவு செய்வதால் பெரும் வருமானத்தை நீங்கள் சம்பாதிப்பீர்கள். தந்தையை இரவு முழுவதும் நினைவு செய்யுங்கள். உறக்கத்தை வென்றவராகுங்கள். நான் என்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்பேன் எனப் பாடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். நான் வந்துள்ளேன். ஆகவே சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என அவர் கூறுகிறார். அவரே ஆத்மாவாகிய எனது தந்தை ஆவார். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யவேண்டும். இவருடன் இருக்கும் பற்று துண்டிக்கப்படவேண்டும். பற்றை அழிப்பவராகி உங்கள் புத்தியை ஒரேயொருவரின் மீது செலுத்தினால் பலமானவராகுவீர்கள். நான் இப்பொழுது எனது புதிய வீட்டிற்குச் செல்லவேண்டும். நான் ஏன் பழைய உலகில் பற்று வைக்கவேண்டும்? ஒரு புதிய வீடு கட்டப்படும்போது, இதயம் பழையதிலிருந்து நீக்கப்பட்டுவிடும். இந்த சரீரம் உட்பட, அனைத்தும் பழையதே என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். இந்தக் கல்வியின் மூலம் நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் இளவரசர்களாகவும் இளவரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள். பாபா நடைமுறைப் பலனை ஒரு விநாடியில் வழங்குகிறார். இது இளவரசர்களாகவும் இளவரசிகளாகவும் ஆகுவதற்கான கல்லூரி ஆகும். இது இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் கற்கச் செல்லும் கல்லூரி அல்ல. நீங்கள் இங்கு அவ்வாறாக வேண்டும். இளவரசர்கள் ஆகிய பின்னர், நீங்கள் நிச்சயமாக அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தையும் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் சேவையில் அர்ப்பணியுங்கள். தந்தையின் முழுமையான உதவியாளராகுங்கள்.
2. இங்கு முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் சோர்வடையாதீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் அனைத்துத் துன்பங்களையும், வேதனைகளையும் முடித்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு மகாத்மாவாக உங்களின் அதிகார ஆசனத்தில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம், இலகுவான யோகி வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் இலகுவாக ஒரு பேச்சாளரின் ஆசனத்தை எடுத்துக் கொள்வதைப் போல், உங்களின் முழுமையான அனுபவம் என்ற அதிகாரத்தின் ஆசனத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சதா உங்களின் அதிகாரம் என்ற ஆசனத்தில் உறுதியாக அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஓர் இலகுவோகியாக, சதா யோகியாக, இயல்பான யோகியாக ஆகுவீர்கள். இத்தகைய அதிகாரம் இருக்கும்போது, மாயை உங்களைத் தலைவணங்கச் செய்வதற்குப் பதிலாக, அவள் உங்களுக்குத் தலைவணங்குவாள். ஏதாவது எல்லைக்குட்பட்ட அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள விசேடமான மனிதர்களின் முன்னால் எல்லோரும் தலைவணங்குவார்கள். அவர்களின் அதிகாரத்தின் மகத்துவம், எல்லோரையும் தலைவணங்கச் செய்கிறது. அதேபோல், மகாத்மாக்களான உங்களிடம் அனுபவம் என்ற அதிகாரம் இருக்கும்போது, எல்லோரும் இயல்பாகவே உங்களின் முன்னால் தலைவணங்குவார்கள்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, எல்லோருடனும் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். அத்துடன் எல்லோருக்கும் சந்தோஷ அலைகளைப் பரவச் செய்யுங்கள். இதுவே மேன்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் அனைவருடைய வாழ்வின் ஆதாரமானவர், உங்களை யமனால் விளைவிக்கப்பட்ட, துன்ப வேதனையிலிருந்து விடுவிப்பதற்கு வந்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு, உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் சர்வவியாபகர் அல்ல.

கேள்வி: எந்த யோகம் எப்பொழுதும் இந்த இராஜ யோகத்துடன் இணைந்துள்ளது?

பதில்: பிரஜா யோகம் (பிரஜைகளின் யோகம்), எப்பொழுதும் இந்த இராஜ யோகத்துடன் இணைந்துள்ளது. ஏனெனில், அரசர், அரசியுடன் கூடவே பிரஜைகளும் தேவைப்படுகிறார்கள். அனைவருமே அரசர்கள் ஆகினால், அவர்கள் யாரை ஆட்சி செய்வார்கள்? நீங்கள் சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுவீர்கள் எனவும், நீங்கள் இங்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்காகவே வந்துள்ளீர்கள் எனவும் நீங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அரசர்கள் அரசிகள் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் முழுச் சக்தியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களைத் தந்தையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணிக்கும் பொழுது மாத்திரமே உங்களால் இராச்சியத்தினுள் செல்ல முடியும்.

பாடல்: ஓ அன்பிற்கினியவரே வந்து என்னைச் சந்தியுங்கள்! சந்தோஷமற்ற இதயம் உங்களை அழைக்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. அன்பிற்கினியவரை அழைப்பது யார்? காதலிகள் பக்தர்களாகிய, மணவாட்டிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மணவாளனை அல்லது கடவுளை அல்லது தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். இதிலே சர்வவியாபகர் என்ற கருத்துக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை. நீங்கள் அன்பிற்கினியவரை அழைத்தீர்கள்: வந்து என்னைச் சந்தியுங்கள்! சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை அழைக்கிறார்கள். ஓ பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே, வாருங்கள்! கருணை காட்டுங்கள்! சுவர்க்கத்திலே நீங்கள் இவ்வாறு அவரை அழைக்கமாட்டீர்கள். உண்மையில், இது துன்ப பூமி என்பதனாலேயே நீங்கள் அன்பிற்கினியவரை அழைத்தீர்கள். கடவுளாகிய அன்பிற்கினியவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். படைப்பவரும் ஒரேயொருவரே ஆவார். உலகமும், அதாவது, உலகச் சக்கரமும் ஒன்றேயாகும். இது கலியுகத்திலிருந்து, மீண்டும் ஒருமுறை சத்திய யுகமாக ஆகும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்திலே, மீண்டும் ஒருமுறை ஆதி சனாதன தேவ தேவியர்களின் இராச்சியம் இருக்கும். இது ஞானமாகும். அன்பிற்கினியவர் எவ்வாறு வந்திருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவன் அசரீரியானவர் ஆவார். நீங்கள் அனைவரும் அசரீரியான ஆத்மாக்களே. நீங்கள் உங்களின் பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கு வந்துள்ளீர்கள். அசரீரியான தந்தை எவ்வாறு வந்தார்? யார் உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பித்தார்? கிருஷ்ணரால் அதனைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிப்பவர் அல்ல. அவர் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. உயிருள்ளவர்கள் அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர் அசரீரியான படைப்பவராகிய, பரமாத்மாவான பரமதந்தை எனக்

கூறப்படுகிறார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது பிறப்பைச் சிவஜெயந்தியாகக் கொண்டாடுகிறீர்கள். நான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்று பிறப்பெடுப்பதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வாறு அவருடைய தாயின் கருப்பையிலிருந்து பிறப்பெடுக்கிறார் என்ற காட்சிகள் குழந்தைகளுக்கு அருளப்பட்டுள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கும் உருத்திரர் என்ற பெயர் உண்டு. கீதையிலும் கூறப்படுகின்றது: இது உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும். அதாவது, இந்த யாகம் சிவனால் உருவாக்கப்பட்டதாகும். ஆகவே, அசரீரியான சிவன் நிச்சயமாகவே இங்கே சரீர வடிவில் வர வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்தப் பாடலின் இந்த இரு வார்த்தைகளிலிருந்து, சர்வவியாபகர் என்ற கருத்து அகற்றப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அன்பிற்கினியவர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஓ வாழ்வின் ஆதாரமானவரே!” ஏனெனில் அவரே அனைவரின் வாழ்வுக்கும்; ஆதாரமானவர் ஆவார். அவர், யமனால் விளைவிக்கப்பட்ட துன்ப வேதனையிலிருந்து அனைவரையும் விடுவிக்கின்றார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக வர வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமயுகத்திலும் வருகின்றேன். இது நன்மை பயக்கும் சங்கமயுகமாகும். சத்திய யுகத்தின் பின்னர் இரு கலைகள் குறைவடைகின்றன. இச் சங்கமயுகம் மேலேறுகின்ற யுகமாகும். இதில், நீங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் உங்களின் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இது புதியவர்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: உங்களுடைய தந்தை, அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தை, சிவன் ஆவார். அவரை நினைவு செய்யுங்கள். அவ்வளவு தான்!! ஏனைய குருமார்களின் மந்திரங்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. பக்தி அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்கிறது. அதன் பின்னர், ஞானத்தின் ஆஸ்தி அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. அங்கே ஞானம் இருக்காது. உங்களைச் சீரழிவிலிருந்து சற்கதிக்குள் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே, உங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தனது சீடர்களுக்கு அல்லது பின்பற்றுபவர்களுக்கு முக்தியையும் சற்கதியையும் கொடுப்பது குருவினது பணியாகும். எவ்வாறாயினும் முக்தி அல்லது சற்கதி என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: இராமரே அனைவருக்கும் முக்தியை அளிப்பவர். சீதைகளினதும் அனைவரினதும் இராமரே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். சத்திய யுகத்திலே ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருக்கும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே தூரிய வம்ச இராச்சியம் தொடர்கின்றது. பின்னர், இராம இராச்சியமாகிய திரேதா யுகத்திலே இரு கலைகள் குறைவடைகின்றன. அங்கே இராவணன் போன்றோர் இருப்பதில்லை. அங்கே அனர்த்தங்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இந்த முழு உலகுமே இராவணனின் இராச்சியமான லங்கா ஆகும். இந்நேரத்திலே, அனைவருமே விகாரங்களைத் தங்களுக்குள் கொண்டிருப்பதால், மனிதர்கள் அனைவரும் குரங்குகளை விடவும் மோசமாக உள்ளார்கள். மனிதர்கள் தங்களுக்குள் அதிகளவு கோபத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு ஒருவரையொருவர் கொலை செய்கின்றார்கள் என்பதைப் பாருங்கள்! அவர்கள் கொலை செய்வதற்கோ அல்லது கொலை செய்யப்படுவதற்காகவோ ஆயத்தங்களைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவருமே விகாரமுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். பாபா இப்பொழுது வந்து, உங்களை இராவணனை வெற்றிகொள்ளுமாறு செய்கின்றார். அவர்கள் இதிகாசங்களிலே என்ன எழுதியிருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! அனுமானின்

வால் தீப்பற்றிக் கொண்டதால், முழு இலங்கையும் எரிந்தது என்றில்லை. உண்மையில், இந்த முழு உலகுமே லங்கா ஆகும். பிராமண குல அலங்காரங்களான, குழந்தைகளாகிய நீங்கள், முன்னர் தூய்மையற்றிருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனாகிய மாயையை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். தந்தை வந்து உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறந்துள்ளார். தந்தை விவேகிகள் அனைவரினதும் புத்தியாவார். மனிதர்கள் எதையெல்லாம் கூறி உங்களின் புத்தியைக் குழப்பியுள்ளார்கள் என்று பாருங்கள்;! தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவும் மீண்டும் இடம்பெறும். ஆரம்பத்திலே, சர்வவியாபகர் என்ற கருத்து இருக்கவில்லை, நீங்கள் கூறுவதுண்டு: கடவுள் முடிவற்றவர். அவர் முடிவற்றவர் என்று கூறுவதும், பின்னர், அவரைச் சர்வவியாபகர் என்று அழைப்பதும் மிகப் பெரிய தவறாகும். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: “சிவோஹம், தத்வம்”. அவர்கள் சிலவேளைகளில் “சிவோஹம்” (நானே சிவன்) என்றும், சிலவேளைகளில் “பிரம்மோஹம்”; (நானே பிரம்மா) என்றும் கூறுகிறார்கள். இது பின்னர் பிழையாகுகின்றது. பிரம்மம் என்பது ஒரு வசிப்பிடமாகும். சிவபாபா பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிக்கிறார், இதனாலேயே இது பிரம்மாந்தம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அந்த இடத்து வாசிகளே ஆவோம். சிவன் பெயருக்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அம் மக்கள் கூறுகிறார்கள். இவ் விடயங்கள் அனைத்தும், விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதிலும், அவர்கள் இதனை ஒழுங்காக ஒரு வாரத்திற்குப் புரிந்து கொள்ளும் பொழுதே அவர்களின் புத்தி ஞானத்தினால் நிறமூட்டப்படும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: பாரதம் யாரிடமிருந்து ஜீவன்முக்திக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றதோ, அந்த எல்லையற்ற தந்தையை நீங்களும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் முக்திக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இந்தப் பாகம் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளது. உங்களின் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளன. நீங்கள் உங்களின் பாகங்களை நீண்ட காலமாக நடித்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை வந்து, எங்களுக்காக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். ஆகவே அது நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்திலேயே ஸ்தாபிக்கப்படும். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் சத்திய யுகத்திலே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். பாபா உங்களுக்கு, அத்தகைய நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்குக்; கற்பிக்கின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அந்தளவு மேன்மையானவர்களாக ஆகும் வகையில் என்ன செய்தார்கள்? பாபா உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர் இதனை உங்களுக்குச் சத்திய யுகத்திலே கற்பிக்கமாட்டாரா? அங்கே, அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் ஆகும். இது, நீங்கள் மிகச்சிறந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டிய நன்மை பயக்கும் சங்கம யுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: சரீர உணர்வைத் துறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தடுமாறித் திரிந்ததால் நீங்கள் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்கள் மாத்திரமே முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தந்தையே உங்களை இவ்வாறு ஆக்குகின்றார். நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். விஷ்ணு திரிகாலதரிசி அல்ல. அவர்கள், அந்த ஆபரணங்களை விஷ்ணுவிற்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். உண்மையில், பிராமணர்களாகிய நீங்களே திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுக்குக் குலங்களும்

விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பிராமண குலமே உச்சிக்குடுமி ஆகும். பாரத மக்கள் இந்தப் படத்தை உருவாக்கியுள்ள போதிலும், அவர்கள் அதில் உச்சிக்குடுமியைக் காட்டவில்லை. அவர்கள் பிராமண குலத்தை மறைத்து விட்டார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கிறார். ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உச்சிக்குடுமியாகிய பிராமணர்கள் இருக்க வேண்டும். இந்நேரத்திலே, அனைவருமே சூத்திரர்கள். நீங்களே வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்களும் இந்தப் பாடலில் கேட்டீர்கள்: 'ஓ அன்பிற்கினியவரே, வந்து என்னைச் சந்தியுங்கள்! சர்வவியாபி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. காதலிகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அன்பிற்கினியவரின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அன்பிற்கினியவர் உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் அத்தகைய ஒரு சிறந்த அன்பிற்கினியவர் ஆவார். 'கிருஷ்ணர் ஒருவரை அரசியாக்குவதற்காக அவரைக் கடத்திச் சென்றார்,' என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அதன் அர்த்தம் என்ன என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது இதனை அறிவீர்கள், அத்துடன் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். இது இராஜயோகமாகும், பிரஜா யோகம் இதனுடன் இணைந்துள்ளது. அங்கு அரசர்களும், அரசிகளும் மாத்திரம் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுவீர்கள் எனவும், நீங்கள் இராஜயோகம் கற்பதற்காகவே வந்துள்ளீர்கள் எனவும் நீங்கள் அனைவருமே கூறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி ஆக மாட்டார்கள். தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் முழுச் சக்தியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலே, அவர்கள் தீவிர பக்தி செய்யும் பொழுதே, காட்சிகளைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களைச் சிவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிறார்கள். உண்மையில், உங்களை அர்ப்பணம் செய்வதும் இங்குள்ள ஒரு விடயமே ஆகும். கீதை, பாகவதம், இராமாயணம், வேதங்கள் முதலியவை சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இருப்பதில்லை என்பதும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை தொன்றுதொட்ட காலம் முதல் தொடர்கின்றன என்றில்லை. அவை துவாபர யுகத்திலிருந்தே தொடர்கின்றன. பின்னர், அவை மீண்டும் துவாபர யுகத்தில் உருவாக்கப்படும். முஸ்லிம்கள் வந்து இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினார்கள். கஜனி முகமது வந்து அனைவரிடமும் கொள்ளையடித்துச் சென்றான். இவை அனைத்தையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நாங்கள் பூஜிப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகி, எங்களின் சொந்த ஆலயங்களைக் கட்டினோம். ஆகவே, நாங்கள் அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும். இது 5000 வருடங்களுக்குரிய விடயமாகும், அதுவும் ஆரம்பத்திலிருந்து வருகிறது. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கூட அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இரத்தினங்களும் வைரங்களும் பதிக்கப்பட்ட ஆலயங்களைக் கட்டியவர்களின் மாளிகைகள் எவ்வாறிருக்கும் எனக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! பெயர் மிகவும் மேன்மையானது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் மிகவும் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். இப்பொழுது ஏழை, ஆதரவற்றோரிடம் எந்தச் செல்வமும் இல்லை. முன்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்காக அனைத்தையும் வைரங்களாலேயே செய்தார்கள். பின்னர், அனைத்தும் கொள்ளையடித்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. ஆகவே, அங்கே தங்கத்திலான செங்கற்கள் இருக்கும், அவற்றைக் கொண்டு நீங்கள் உங்கள்

மாளிகைகளைக் கட்டுகிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் விவேகிகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் ஏழ்மை அடைந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் சிவபாபாவிற்கும் தேவர்களுக்கும் எதிராகப் பல குற்றச்சாட்டுகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: அதர்மம் தளைத்தோங்கும் போது, நான் வருகிறேன். இவரினுள் நான் பிரவேசிக்கும்; பொழுதே, என்னால் பிராமணர்களைப் படைக்க முடியும். பாரதத்திற்கு வருவதால் அவர் பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றார். நான் வெளிநாட்டுக்குச் செல்ல முடியுமா? மிகவும் தூய்மையானவராகவும், பூஜிப்பதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவராகவும் இருந்தவர் இப்பொழுது பூஜிப்பவர் ஆகிவிட்டார். நான் இந்தத் தூய்மையற்ற சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர்கள் திரிமூர்த்தி என்று கூறுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் சிவன் என்ற வார்த்தையை அகற்றிவிட்டார்கள். “திரிமூர்த்தி பிரம்மா” என்று கூறுவதிலே எந்த அர்த்தமுமே இல்லை. பாபா கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமயுகத்திலும் நான் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்து, பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைக்கிறேன். இது பிராமணர்களாகிய உங்களின் மிகவும் மேன்மையான யுகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கடவுளாகிய பாபாவிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் அவரை அடைவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கூறப்படுகின்றது: இறுதியில் ஒரு பெண்ணை நினைப்பவர்.... தற்போதைய உங்கள்; பிறவியின் இறுதியில் நீங்கள் எதனை நினைவு செய்கிறீர்களோ அதற்கேற்பவே உங்களின் அடுத்த பிறவியை எடுப்பீர்கள். இதுவே இறுதிக் கணங்களாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில் நீங்கள் தந்தையாகிய என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் சரீரமற்றவர் ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதற்காக, நீங்கள் ஒரே இடத்தில் அமர்ந்திருக்கக்கூடாது. குழந்தைகள், அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும், உலாவியும் நடந்தும் திரியும் பொழுதும் தங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியை ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றிச் சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கிறீர்கள், இது இப்பொழுது உங்களின் இறுதிப்; பிறவியாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவராகியுள்ளீர்கள், இதனால் அவர், உங்களுக்கு அத்தகைய இனிய பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார். பாபா திரான்ஸ் தூதுவரினுடாகப் பெயர்களை அனுப்புகின்றார். அங்குள்ள பெயர்கள் மிகவும் சிறந்தவை. எவ்வாறாயினும், முன்னைய கல்பத்தில்; கொடுக்கப்பட்ட அதே பெயர்களே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். சர்வவியாபி என்பதன் அர்த்தத்தையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பக்தர்கள் அனைவருமே கடவுள் என்றால், அவர்கள் எதனைப் பெறுவார்கள்? எதனையும் அல்ல! நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில் இருக்கிறீர்கள். கடவுளின் மடியில் இருப்பதனால், நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். சூத்திர குலம் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளது. இந்தக் குலங்கள் பாரத மக்களாகிய உங்களுடையவையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திர குலத்திலிருந்து பிராமண

தர்மத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் பிராமணர்களாக இருந்தவர்கள், மீண்டும் அவ்வாறு ஆகுவார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அத்தகைய, மிக நல்ல விடயங்களைக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும், மாயையின் புயல்கள் வரும் போது நல்ல குழந்தைகள் கூட விழுந்து விடுகிறார்கள். அங்கே யுத்தம் நிகழ்கிறது. நீங்கள் சர்வசக்திவானுடைய குழந்தைகள், ஆகவே, மாயையும் சளைத்தவள் அல்ல. அரைக்கல்பத்திற்கு இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இந்த நேரத்திலே, மாயை உங்களைப் பலத்த விசையுடன் விழச் செய்கிறாள். அது ஒரு புயல் எனப்படுகின்றது. அனுமானுடைய உதாரணம் இருக்கின்றது: மாயையின் புயல்கள் எவ்வளவு தான் வந்தாலும், நீங்கள் அசையக்கூடாது. எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியாக இருங்கள். நீங்கள் சக்திசாலியாகும் அளவுக்கேற்ப, பலத்த விசையுடன் மாயை உங்களைத் தாக்குவாள். நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவரா, இல்லையா என்பதனை அவள் பார்ப்பாள். சிலர் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் எனது முகத்தை அழுக்காக்கிவிட்டேன். நீங்கள் உங்கள் முகத்தை அவலட்சணமாக்கிய உடனேயே, உங்கள் புத்தி பூட்டப்பட்டு, உங்களால் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது, ஏனெனில், நீங்கள் பாபாவை அவதூறு செய்து விட்டீர்கள். ஒரு லௌதீகத் தந்தையும் கூட கூறுகின்றார்: நீங்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்துவிட்டீர்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் ஒருபொழுதும் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர் ஆகக்கூடாது. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குப் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கிறார். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குவதற்கு வந்திருக்கின்றேன். இராச்சியம் நிச்சயமாகவே ஸ்தாபிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், இந்நேரத்திலே உங்களில் பலர் பிராமணர்கள் ஆகுகிறீர்கள், அத்தனை பேரும் முன்னரும் பிராமணர்கள் ஆகினார்கள், தொடர்ந்தும் பிராமணர்கள் ஆகுவார்கள். தனக்கென ஒரு சொந்தத் தந்தையைக் கொண்டிராத அந்தப் பரலோகத் தந்தையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். அவரே மனித உலகின் பரம ஞானம் நிறைந்த விதையும், உயிருள்ளவரும், தூய்மையாக்குபவரும், கருணை நிறைந்தவரும், ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் நிறைந்தவருமாவார். அவருக்குப் பேரானந்தத்தைக் கொடுப்பவர் எவரும் இல்லை. அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சத்குருவும் ஆவார். நீங்கள், எல்லையற்ற தந்தையின் நேர் முன்னிலையில், அவரது வீட்டில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இது கடவுளின் குடும்பமாகும். அது தொடர்ந்தும் வளரும். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கிறீர்கள்: நாங்கள் இத்தனை பிறவிகளைத் தேவர்களாக எடுத்தோம், இத்தனை பிறவிகளைச் சத்திரியர்களாக எடுத்தோம். பின்னர், நாங்கள் மீண்டும் தேவர்கள் ஆகுவோம். மாயை துன்ப பூமியை உருவாக்குகின்றாள். தந்தை வந்து சந்தோஷ பூமியை உருவாக்குகின்றார். இது மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது செய்கின்ற முயற்சியே, கல்பம் கல்பமாக உங்களின் முயற்சியாகும். நீங்கள் கூறுவீர்கள்: நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இவ்வாறு முயற்சி செய்து வருகிறோம். மம்மா பாபாவும் கூட முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களான, இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவார்கள். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இறுதிக் கணங்களாகிய இந்நேரத்தில், ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்கின்ற பயிற்சியைக் கொண்டிருங்கள். சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள்.
2. ஒருபொழுதும் குலத்தை அவதூறு செய்பவர் ஆகாதீர்கள். மாயையின் புயல்களால் ஆட்டங் காணாதீர்கள். எப்பொழுதும் முக மலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் முகம் என்ற கண்ணாடியில், உங்கள் மனதின் சக்தியின் மீது:

காட்சியை அருள்கின்ற ஒரு யோகி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.
உங்கள் மனதில் என்னவெல்லாம் உள்ளதோ, அது நிச்சயமாக உங்கள் முகத்தில் வெளிப்படும். உங்கள் மனதில் அதிகளவு உள்ளது என நினைக்காதீர்கள். உங்கள் மனதின் சக்தி என்ற கண்ணாடி உங்கள் முகமாகும். உங்கள் யோகம் மிக நன்றாக உள்ளது என்றோ அல்லது நீங்கள் சதா சந்தோஷ நடனம் ஆடுகிறீர்கள் என நீங்கள் எவ்வளவு கூறினாலும், உங்கள் சந்தோஷமற்ற முகத்தை மக்கள் காணும் போது, அவர்களில் எவருமே உங்களை நம்ப மாட்டார்கள். அனைத்தையும் பெற்றுக் கொண்ட பிரகாசம் உங்கள் முகத்தில் தெரிய வேண்டும். உங்கள் முகம் வாட்டமாக தென்படாதிருக்கட்டும். ஆனால் உங்கள் முகம் சந்தோஷமாகவே தென்பட வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் ஒரு யோகி ஆத்மா என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் இலேசான சுபாவத்தைக் கொண்டிருக்கும் போதும், எளிமையான வார்த்தைகளைப் பேசும் போதும் எளிமையான செயல்களைச் செய்யும் போதும் உங்களால் தந்தையின் பெயரை போற்றச் செய்ய முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

ஜெகதாம்பாள் மாவின் (மம்மாவின்) நினைவு நாளன்று காலை வகுப்பில் வாசிக்கப்பட வேண்டிய பெறுமதி அளவிட முடியாத மேன்மையான வாசகங்கள்

~~மாயையின் பல தடைகளை தாண்டுவதற்கு, உங்களுடைய சோதனை செய்யும் சக்தியை பயன்படுத்துவதுடன் எச்சரிக்கையாக இருந்து, கவனமாக முன்னேறிச் செல்லுங்கள்||

(எங்களுடைய இனிய தாயின் இனிய தாலாட்டு)

இப்பொழுது, எங்கும் மாயையின் வலிமை உள்ளது. அவளுடைய இராச்சியம் என்பதால், இறுதியில் அவளிடம் என்னவெல்லாம் சக்தி உள்ளதோ, அவள் தனது முழு சக்தியையும் பயன்படுத்துவாள். எனவே, நீங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறிச் செல்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு மாயை தனது வலிமையைப் பயன்படுத்தி உங்களுடன் யுத்தம் புரிவாள். முன்னர் நாங்கள் மாயையை பற்றி அறியாதிருந்த போதிலும் கூட, மாயையினால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டோம். இப்பொழுது நாங்கள் அறிந்திருப்பதால், அவள் எங்களுடன் யுத்தம் புரிவாள். அவள் எங்களுடைய எதிரி ஆகுவாள். அவள் உங்களை நேசிப்பாள், ஆனால் உள்ளே எதிரான உணர்வுகளை கொண்டிருப்பாள். மாயை எங்கள் எதிரி என்பதை நாங்கள் அறிந்திருப்பதால், பல வகையான சூழ்நிலைகள் எங்கள் முன்னால் வரும். உங்களுக்கு எந்த பந்தனங்கள் இல்லாதிருந்தாலும், பயனற்ற, பாவகரமான எண்ணங்கள் உங்களை தொந்தரவு செய்யும். முன்னர் உங்களுக்கு சரீர நோய்கள் எதுவும் இல்லாதிருந்தாலும், இப்பொழுது அதுவும் வரும். நீங்கள் கூறுவீர்கள்: இதுவரையில் நான் நோய்வாய்ப்படவில்லை, இப்பொழுது நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளேன். செல்வத்தில் குறைபாடு இருக்கும், வியாபாரத்தில் நட்பும் ஏற்படும். அவ்வாறான பல சூழ்நிலைகள் இருக்கும். நண்பர்களும் எதிரிகள் ஆகுவார்கள். நண்பர்களும் உறவினர்களும் உங்கள் நலம் விசாரிக்க மாட்டார்கள். அத்தகைய பல பிழையான விடயங்கள் இடம்பெறும். எங்களின் கடந்தகால கணக்குகள் அனைத்தும் இப்பொழுது தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதால் அவை இடம்பெறும்.

நிலவிய இராவணனின் கணக்குகள் அனைத்தையும், நாம் இப்பொழுது தீர்க்கின்றோம். எங்களுடைய புத்திகளை நாங்கள் எங்கள் சரீரம், சரீர உறவினர்களிடம் இருந்து அகற்றுகிறோம். ஆம், நிச்சயமாக அவர்கள் எதிர்ப்பார்கள், எனவே அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் நாங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நாங்கள் கடவுளுக்கு உரியவர்களாக இருப்பதால், இப்பொழுது எங்களுக்கு அதிகளவு பிரச்சனைகள் உள்ளன என சிலர் நினைக்கிறார்கள். நான் இப்பொழுது கடவுளுக்கு உரியவனாக உள்ளேன் என்பதால் நான் அவரிடமிருந்து மாத்திரமே ஆதாரத்தைப் பெறுகின்றேன், ஆகையால் எனக்கு எல்லாம் சரியாக நடக்க வேண்டும், ஆனால் அவ்வாறு இல்லை. சிலர் தமக்கு எந்த கஷ்டமும் இருக்கக் கூடாது என நினைக்கிறார்கள், ஆனால் நிச்சயமாக சோதனைகள் வரும். உங்கள் முன்னிலையில் பல வகையான சூழ்நிலைகள் வரும். அப்பொழுது நீங்கள் கண்டு கொண்டவர் கடவுள் இல்லையோ என

நீங்கள் நினைக்கக் கூடாது. இவர் கடவுளா அல்லது இல்லையா? நான் ஒருவேளை பிழையான பாதையில் இருக்கிறேனோ, கடவுள் என்னையிட்டு சந்தோஷம் அடையவில்லை. அத்தகைய பல எண்ணங்கள் இருக்கும். அத்தகைய தடைகளினால், சிலர் துண்டிக்கப்படுகிறார்கள். சில கஷ்டங்கள் வருவதால் அல்லது சில சூழ்நிலைகள் உருவாகுவதால், இவர் கடவுள் இல்லையோ என்ற எண்ணம் ஏற்படும். இது என்னவென்று உங்களுக்கு தெரியாதிருப்பதாலேயே, இவ்விடயங்களினால் நீங்கள் பயப்படுகிறீர்கள். அப்பொழுது யாராவது ஏதாவது கூறினாலோ அல்லது பயப்படுத்தினாலோ நீங்கள் துண்டிக்கப்படுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் எப்பொழுதும் இடம்பெற்றுள்ளன. தந்தையும் கூறுகிறார்: இவ்விடயங்கள் அனைத்திற்கும் அடிப்படைக் காரணம், சரீர உணர்வே ஆகும். சரீர உணர்வு இருப்பதால், சிலவேளைகளில் காமம் என்ற குண்டு அல்லது சில வேளைகளில் கோபம், சிலவேளைகளில் பேராசை அல்லது பற்று, சிலவேளைகளில் பலவகையான சந்தேகங்கள் என்ற குண்டுகளும் உள்ளன. மாயை உங்கள் முன்னிலையில் அவ்வாறான விடயங்களை கொண்டு வருவதன் மூலம் உங்களை இப்பாதையில் இருந்து அப்புறப்படுத்த முயற்சிப்பாள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் சரியான பாதையிலிருந்து நீங்கள் விலகிச் செல்வதற்காக, மாயை பயன்படுத்தும் ஆயுதங்கள் ஆகும். பிழையான விடயங்களை உங்கள் புத்தியில் இடுதல், உங்கள் புத்தியைப் பிழையான வழியில் இட்டுச் செல்லுதல், இவை அனைத்தும் மாயையின் வேலையாகும். இதன் போதே உங்களை நீங்கள் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதில் நீங்கள் தைரியமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இதற்கு உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் புத்தி பிழையான வழிகளில் வேலை செய்யாது. விரைவாக உங்கள் புத்தியை நீங்கள் சோதனை செய்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். உங்களைச் சோதனை செய்வதற்கு, உங்களுக்கு சக்தி தேவையாகும். உங்கள் சோதனை சக்தியை இட்டு நீங்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும், அந்த அவதானத்துடன் நீங்கள் தாண்டிச் செல்ல வேண்டும். இவையே நீங்கள் தாண்டிச் செல்லவேண்டிய பலதரப்பட்ட மாயையின் தடைகள் ஆகும். உங்களுடைய அனைத்தும் இப்பொழுது சீராகிவிட்டது என நினைக்காதீர்கள். இல்லை, நீங்கள் இன்னமும் கடந்து செல்ல வேண்டியுள்ளது. எங்களுடைய இந்தப் பிறவியில் இப்பொழுது எங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் அனைத்தையும் சௌகரியமாகப் பெற்றுக் கொண்டால், அப்பொழுது இதுவே சுவர்க்கம் என, அதாவது சுவர்க்கம் இங்கேயே உள்ளது என நினைப்பீர்கள். அவ்வாறாயின் சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்வதை நீங்கள் மறந்துவிடுவீர்கள். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: சிறிதளவேனும் அக முயற்சி தேவையாகும். இங்கே நீங்கள் வெளியே எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. இந்தத் தடைகள் உள்ளன, இவ்வாறான சூழ்நிலைகள் உருவாகும்: அந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் உங்கள் நம்பிக்கையை உறுதியாக வைத்திருந்து, உங்கள் முயற்சியை தொடர்ந்தும் செய்யுங்கள். நீங்கள் அவதானமாக இருப்பதுடன், சிலர் எவ்வாறு வழக்கி விழுகின்றார்கள் என்பதையிட்டு பிறரையும் எச்சரியுங்கள். எனவே எவ்வகையிலும் நீங்கள் வழக்கி விழுவதிலிருந்து உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சிலர் முயற்சி செய்கின்ற வேளையில், காம விகாரத்தினால் விழுந்து

விடுகின்றார்கள். சிலர் கோபத்தினாலும், அபிப்பிராய பேதங்களினாலும் வழுக்கிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் இங்கிருந்து விழுவதால், நீங்கள் விழுவதிலிருந்து அவதானமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் மனதில் பலதரப்பட்ட பாவகரமான எண்ணங்கள் வரும். நீங்கள் இவை அனைத்தையும் நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதாவது பல பிறவிகளின் பிழையான கணக்குகள் இந்த ஒரு பிறவியில் தீர்க்கப்பட வேண்டும். பல பிறவிகளின் கணக்குகளை நாங்கள் இந்த ஒரு பிறவியில் தீர்ப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றோம். கடன் அறவிடுபவர் இப்பொழுது வரவில்லையாயின், அவர் எப்பொழுது வர முடியும்? நாங்கள் பல பிறவிகளாக அவருக்கு (கடவுளுக்கு) உரியவராக இருந்துள்ளோம். பல பிறவிகளுக்கான இருப்பு எங்கள் கணக்கில் சேமிக்கப்பட்டுள்ளது. சில பிறவிகளில் நாங்கள் சிறிதளவைத் தீர்த்திருப்போம், ஆனால் இன்னமும் எஞ்சியுள்ள கணக்கு அனைத்தும் இந்த ஒரு பிறவியில் தீர்க்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது உங்கள் கடனை நீங்கள் தீர்க்காதிருப்பதை மாயையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றாள். அவ்வாறாயின் எப்பொழுது நீங்கள் அதனை தீர்க்கப்போகிறீர்கள் என்பதாலேயே, அவள் உங்களை சுற்றிவளைக்கின்றாள். பல பிறவிகளின் பல கடன்களை அறவிடுபவர்கள் வெளிப்படுவார்கள். நீங்கள் இந்தப் பிறவியில் எதனையும் செய்யவில்லையே என நினைப்பதால், இவர் ஏன் எனக்கு எதிரியாக உள்ளார், எனக்கு ஏன் இந்த சூழ்நிலை உருவானது, இந்த நோய் ஏன் வந்தது என நீங்கள் நினைக்கக்கூடும், இந்தச் சூழ்நிலைகள் ஏன் எழுந்தன? ஆனால் இல்லை, பல வகையான சோதனைகளும் இப்பொழுது வரும்.

இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் இட்டு நாங்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். புரிந்து கொள்வது என்றால் ஞானம் நிறைந்திருப்பதாகும். இதுவே கியான் எனப்படுகின்றது. கர்ம தத்துவம் என்ன? தந்தை இவை அனைத்தையும் விபரமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு கர்ம கணக்குகள் உருவாகின்றன, அவை எவ்வாறு பாழாகின்றன, அவை எவ்வாறு சீராக்கப்படுகின்றன, அவை சீராக்கப்பட்ட பின்னர் என்ன நடக்கின்றது. தந்தை அமர்ந்திருந்து இவை அனைத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனெனில் அவரிடம் எங்களுடைய அனைத்துச் செயல்களைப் பற்றிய அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. எந்தச் செயல்கள் நாங்கள் சீரழிவதற்குக் காரணமாயின, அவற்றிலிருந்து நாங்கள் எவ்வாறு விடுதலை அடைவது? நாங்கள் எவ்வாறு முக்தியும் சற்கதியும் அடைய முடியும்? தந்தை கர்மதத்துவத்தின் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். முழு ஞானத்தையும் கொண்டிருப்பவர்கள் என்றுமே தளம்பல் அடைய மாட்டார்கள். ஞானத்தில் குறைபாடு இருந்தால், அவர்கள் தளம்பல் அடைவார்கள். அவர்களின் பாதங்கள் பின்வாங்கும். எவ்வாறாயினும், ஞானத்தை விரும்பியவர்களும், அதனால் வியப்படைந்தவர்களும், ஞானத்தை செவிமடுத்தவர்களும், ஞானத்தை உரைத்தவர்களும் ஓடிவிட்டார்கள். ஞானத்தை உரைத்தவர்கள், பிறருக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தவர்கள், பிறருக்கு காட்சியை அருளியவர்கள், அவர்கள் அனைவரும் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டார்கள். இவை அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. ஆகையாலேயே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் இட்டு நீங்கள் அவதானமாக இருக்குமாறு எச்சரிக்கை செய்யப்படுகிறீர்கள். உங்கள் பாதங்களை எவ்வாறு உறுதியாக வைத்திருக்க முடியும்? அவற்றை உறுதியாக வைத்திருப்பதற்கு, தந்தை உங்களுக்கு பல வகையிலும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனெனில்,

இப்பொழுது உங்களை உறுதியாக நீங்கள் வைத்திருந்து, தந்தையிடமிருந்து முழு உரிமையையும் கோரிக் கொள்ள வேண்டும். தமது உரிமையைக் கோரிக் கொள்ள இருப்பவர்களிடம், அவர்கள் எவ்வாறு அனைத்தையும் தைரியமாகவும், நம்பிக்கையுடனும், சக்தியுடனும் செய்ய வேண்டும் என அவர் கூறுகின்றார்.

நாங்களும் போராளிகளே ஆவோம். அப்படித்தானே? எங்களுடைய ஆன்மிக யுத்தம் இந்தக் கைகள், கால்களினால் இடம்பெறுவதில்லை, ஆனால் அது மறைமுகமானது. எங்களுடையது அகப் போராட்டமாகும். போராட்டத்தின் பின்னர் நாங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் விகாரங்களுடன் மறைமுகமாகப் போராடுகின்றோம். தந்தையும் மறைமுகமான வழியில் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளைச் சக்தியினால் நிரப்புகின்றார். அவர் உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள். இறுதிக் கணத்தில், மாயையின் வலிமை உங்களிடம் வரும், ஆனால் நீங்கள் இவ் விடயங்கள் எவற்றினாலும் தளம்பல் அடையக்கூடாது. இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொண்டு, அதிகளவு தைரியத்துடனும் தாரணையினாலும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் ஆர்வத்தையும் உற்சாகத்தையும் பேணும் வேளையில், அந்தப் போதையுடனும் சந்தோஷத்துடனும் உங்கள் முயற்சியில் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். இதில் எந்தத் துன்பம் அல்லது அமைதியின்மை என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை.

இப்பொழுது நீங்கள் எந்தவிதப் பலவந்தத்துடனும் முயற்சி செய்யக்கூடாது. சிலர் தாம் பிறருக்கு நன்மை செய்கின்றோம் என்ற வகையில் செயற்படுகின்றார்கள். உங்களுக்கே நீங்கள் நன்மை செய்ய வேண்டும். தமக்குத் தாம் ஏதோ செய்கின்றோம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு, தமக்காக முயற்சி செய்பவர்கள், அவர்களின் முயற்சி நன்றாக இருக்கும். நாங்கள் அனைத்தையும் எங்களுக்காகவே செய்கின்றோம். வேறு எவருக்காகவும் அல்ல. நாங்கள் எதையாவது பாழாக்கினால், எங்களையே பாழாக்குகின்றோம். நாங்கள் எதையாவது சீராக்கினால், அதுவும் நாங்கள் எங்களுக்கே செய்கின்றோம். எனவே, ஒவ்வொருவரும் சுயத்திலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். பிறரைப் பார்க்காதீர்கள். இவர் இதனைச் செய்தார், அவர் அதனைச் செய்தார்..... இதில் அதிகளவு சுபாவ முரண்பாடுகளும் உள்ளன. வெளியில் உள்ளவர்களிடமிருந்து ஒன்றைச் செவிமடுப்பது இலகுவாகும். ஏனெனில் அவரிடம் ஞானம் இல்லை என்பதை நீங்கள் உணர்ந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் பிராமணக் குடும்பத்தில் ஒருவர் ஒன்றைக் கூறினாலோ அல்லது எதனையாவது செய்தாலோ அப்பொழுது கூறப்படுகின்றது: இங்கும் இவ்வாறு நடக்கிறதா? இங்கே, உங்கள் மத்தியில் ஏதேனும் இடம்பெற்றால், அது மிகப் பெரியதொரு விடயமாக உணரப்படுகின்றது. ஆனால், இல்லை, இது மாயை ஆகும். இங்கும் மாயை ஏதாவது ஒரு வழியில் தன்னை நுழைத்துக் கொள்கிறாள். அவள் கூறுவாள்: பார்ப்போம். இவர் என்னை விட்டுச் சென்று விட்டார், அவரைத் தனது சகவாசி ஆக்கிக் கொண்டார், ஆகையால் அந்தச் சகவாசிகளின் மத்தியில், ஏதேனும் முரண்பாட்டை உருவாக்குவோம். எவ்வாறாயினும், இந்தக் கர்மக் கணக்கின் முரண்பாடு இறுதியானது என்பதை நாங்கள் அறிந்திருப்பதால், கூறக்கூடாது: ~ஓ கடவுளின் குழந்தைகளாக நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?|| இதில் நீங்கள் தளம்பல் அடையக் கூடாது, இதில் தளம்பல் அடையாதீர்கள். ஏனெனில்

அவருடன் ஒரு கர்ம கணக்கு உள்ளது என்பதையும், அதனை ஞானத்தினாலும்
 யோகத்தினாலும் துண்டித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஞானம் இப்பொழுது
 உங்களுக்கு உள்ளது. நீங்கள் முரண்பாட்டினால் அதனைத் துண்டித்துக்
 கொள்ளக்கூடாது. இல்லை. அதன் பின்னர் அது ஒரு பாவச் செயலாக
 ஆகிவிடும். இதனையிட்டு நாங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
 எவ்வாறாயினும், சிலர் சந்தேகத்தைக் கொண்டிருப்பதால், கூறுகிறார்கள்:
 ~இவர் ஞானத்திற்கு வந்த பின்னரும் என்ன செய்கிறார் எனப் பாருங்கள்!! எந்த
 ஒரு கர்ம கணக்குடனும், முரண்படுதல் என்றால், அது அறியாமை ஆகும். இந்த
 அறியாமை இப்பொழுது முடிவடைய வேண்டும். இவ்வாறான விடயங்கள்
 இடம்பெறுவதாலேயே இவ் விடயங்கள் அனைத்தும்
 விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றி
 உங்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்யப்படுகின்றன. ஒருவேளை,
 இவ்விடயங்களினாலேயே தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற வேண்டிய
 பாக்கியத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள மறக்கக்கூடும். தந்தையிடமிருந்து
 நீங்கள் பெறப்பட வேண்டிய எல்லையற்ற ஆஸ்தியை ஒருவேளை நீங்கள்
 அலட்சியப்படுத்தக்கூடும் என்பதாலேயே தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்:
 குழந்தைகளே, உங்கள் மத்தியில் ஏதேனும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருந்தாலும்,
 எப்பொழுதும் தந்தையையே பாருங்கள். தந்தையைப் பாருங்கள். நீங்கள்
 தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டிய ஆஸ்தியை பற்றி மட்டுமே அக்கறை
 கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அக்கறை கொள்ள வேண்டிய விடயத்தில்
 மட்டுமே கவனம் செலுத்துங்கள். உங்கள் மத்தியில் நீங்கள் முரண்பட்டு,
 தந்தையை விட்டுச் செல்கிறீர்கள்! இதனால் உங்களுக்கே இழப்பு
 ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் உங்கள் ஆஸ்தியையும் நீங்கள் இழக்கிறீர்கள்.
 அத்தகைய ஒரு மகாமுட்டாள் ஆகாதீர்கள்! எச்சரிக்கையாக இருந்து
 உங்களைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த வாசலுக்குள் நுழைந்த உடனேயே,
 நீங்கள் பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள் என்றில்லை. இல்லை. உங்கள் சொந்தப்
 பாதுகாப்பை நீங்கள் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் தாரணையில்
 ஏதேனும் குறைபாடு இருந்தால், மாயை இங்கும் தன்னை நுழைத்துக்
 கொள்வாள். இங்கும் அவள் எவருடைய நோக்கத்திலும் சுபாவத்திலும்
 முரண்பாடுகளை உருவாக்குவதால், அவர்கள் தந்தையே எங்களுக்குக்
 கற்பிக்கின்றார் என்பதை மறக்கிறார்கள். அத்தகைய முரண்படுகின்ற
 சூழலுக்குள் நீங்கள் விழுவீர்கள் என்பதாலேயே நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க
 வேண்டும். எவரேனும் விழுவதை நீங்கள் காணும் போது, நீங்கள்
 ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும், அதாவது இங்கே வழக்கல்
 உள்ளது என்றும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும் என்றும் எச்சரிக்கை செய்ய
 வேண்டும். இது எங்கள் கடமையாகும். எங்கே ஒருவர் வழக்க வாய்ப்புள்ளது,
 எங்கே அவர் முன்னேறலாம் - நீங்கள் முன்கூட்டியே அதனையிட்டு எச்சரிக்கை
 செய்யப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், எனவே நீங்கள்
 எச்சரிக்கையுடன் முன்னேற வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு
 ஆஸ்தியையும் நீங்கள் கோர வேண்டுமாயின், நீங்கள் திடசங்கற்பத்துடன்,
 உறுதியாக முன்னேறுவதை நீங்கள் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
 கடவுளின் ஞானம் என்ற இந்த இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. எதிர்கொள்ள
 வேண்டிய இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் தாண்டிச் சென்று,
 உங்களின் முழு உரிமையையும் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.
 இவ்விடயங்களை இட்டு நீங்கள் உங்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும்.

நீங்கள் பழையவரோ அல்லது புதியவரோ, இவ்விடயங்கள் அனைவருக்கும் பொருந்தும். மாயையின் பார்வை அனைவர் மீதும் உள்ளது. - பழையவர்கள் புதியவர்கள் அனைவர் மீதுமாகும். நாங்கள் இன்னமும் மாயை பிரவேசிக்க முடியாதவர்கள் ஆகவில்லை. ஓர் ஆத்மா சம்பூர்ணம் அடைய வேண்டுமாயின், அந்தச் சரீரமும் சம்பூர்ணம் அடைய வேண்டும். ஆனால் இல்லை. நாங்கள் இப்பொழுது முழுமையடையாத சரீரங்களிலேயே அமர்ந்திருக்கின்றோம். அதன் அர்த்தம், ஆத்மாக்களும் இன்னமும் முழுமை அடையவில்லை என்பதேயாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மாயையின் குண்டுகளினால் மீண்டும் மீண்டும் தாக்கப்படக் கூடாது. நீங்கள் இதனால் தாக்கப்படும் போது, உங்கள் பதிவேடு சிறப்பாக இருக்க மாட்டாது. உங்களுடைய பெயர் பாழாகிவிடும். மாயை மிகவும் திறமைசாலியாக ஆகி, உங்களை வீழ்த்துகிறாள். இது மாயையுடனான எங்கள் யுத்தமாகும். கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இருக்கவில்லை. இது பாண்டவர்களுக்கும் மாயைக்கும் இடையேயான யுத்தமாகும்.

இப்பொழுது நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? மாயையிடமிருந்தும் தொடர்ந்தும் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். இரண்டாவதாக, உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தைச் சர்வசக்திவான் வங்கியில், நிலையான வைப்பில் இட்டு வையுங்கள். இவற்றிற்கு காப்புறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய மேன்மையான செயல்களினால் தொடர்ந்தும் உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்ளுங்கள். யார் எதனைச்; செய்தாலும், அதற்கான விளைவுகளைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுக்கப்படும் வழிகாட்டல்களும் ஒன்றேயாகும், ஆனால் யார் எதனை செய்கிறார்களோ அவர்கள் அதனைத் தமக்காக உருவாக்கிக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய முழு உறவுமுறையையும் தந்தையுடன் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதில் நீங்கள் பிறரைப் பார்க்கக் கூடாது. இந்தத் தாரணை அனைத்தும், நீங்களாகவே அனைத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவாகும். எது சரி அல்லது எது பிழை என்பதைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவது என்றால் உங்களுக்கே நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதாகும். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் பிறரை எச்சரிக்கை செய்வது, உங்களை நீங்களே எச்சரித்துக் கொள்வதாகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அத்தகைய விரைவான வேகத்தில் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? அச்சா.

இந்த நினைவு நாளின் இனிவரும் நேரத்திலும் பாபாவினதும் சேவையினதும் நினைவில் தொடர்ந்தும் உங்கள் அட்டவணையை பேணுங்கள். உங்கள் சரீர ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் தொடர்ந்தும், செய்ய வேண்டியவற்றை செய்ய வேண்டும். ஆனால் உங்களுக்கு அளவுக்கு அதிகமாக பேராசை இருக்கக்கூடாது. உங்களைப் பராமரிப்பதற்காக, உங்கள் வருமானத்தை இட்டு, நீங்கள் செய்ய வேண்டியவற்றை செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், உங்கள் புத்தியின் சக்தியினால் உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தைக் கடவுளின் சேவைக்காகப் பயன்படுத்துங்கள். நன்மை உள்ளது, நன்மை மட்டுமே உள்ளது. ஏனெனில் இதனுடாக நீங்கள் இப்பொழுது சேமித்துக் கொள்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களுக்காக நீங்கள் இப்பொழுது சேமிக்க வேண்டும், அதனுடாக நீங்கள் நூறு அல்லது

ஆயிரம் மடங்கை பெற முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளுக்கும், அத்தகைய எச்சரிக்கையுடன் முன்னேறிச் செல்கின்ற குழந்தைகளுக்கும், அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவினதும் தாயினதும் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும்.

ஆசீர்வாத புள்ளியான தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், ம்:

ஒவ்வொரு கணமும் வருமானத்தைச் சேமித்து, பல மில்லியன்கள் உடையவர் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும், பல மில்லியன்களைச் சேமிக்க முடியும். ஒன்றிற்குப் பக்கத்தில் நீங்கள் பூச்சியத்தைப் போடும் போது, அது 10 ஆகுகின்றது. பின்னர் அது 100 ஆகுகின்றது. அவ்வாறே, புள்ளியான தந்தையை ஒரு விநாடி நினைவு செய்யுங்கள். அதன் பின்னர் அந்த விநாடி கடந்த உடனேயே, ஒரு புள்ளி (பூச்சியம்) சேர்க்கப்படுகின்றது. அத்தகைய பெரிய வருமானத்தை ஈட்டுவதனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலமில்லியன் உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அதிலிருந்து நீங்கள் பல பிறவிகளுக்கு தொடர்ந்தும் உண்பீர்கள். அத்தகைய குழந்தைகளை இட்டுத் தந்தையும் பூரிப்படைகின்றார்.

சுலோகம்: ஒரு பாழாகிவிட்ட பணியையோ, பாழாகிவிட்ட சம்ஸ்காரத்தையோ, மாறுபட்ட மனோநிலையையோ உங்களுடைய நல்லாசிகளினால் சீராக்குவதே மேன்மையான சேவை ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

உங்களின் பாதச்சுவடுகளைத் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளில் வைத்து,
கீழ்ப்படிவானவராகவும் முழுமையான துறவியாகவும் ஆகுங்கள்.

இன்று, எல்லையற்றதன் பாப்தாதா, எல்லையற்ற சேவையில் தனது சகபாடிகளாக இருப்பவர்களைப் பார்க்கிறார். இரண்டு வகையான சகபாடிகள் இருக்கிறார்கள். ஒருவகையினர், அன்பினதும் உறவுமுறையினதும் சகவாசத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்கள். மற்றைய வகையினர், அன்பு, உறவுமுறை, சேவை என்பவற்றின் சகவாசத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்கள். பாபா இரண்டு வகையான சகபாடிகளையும் பார்க்கிறார். நீங்கள் உலகின் கடைசி மூலையில் இருந்தாலும், பாப்தாதாவின் முன்னாலேயே இருக்கிறீர்கள். பாப்தாதாவிற்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையிலான சத்தியம் என்னவென்றால், அவர்கள் எங்கே தங்கியிருக்க வேண்டியிருந்தாலும், அவர்கள் எங்கே இருந்தாலும், அவர்கள் சதா ஒன்றாக இருப்பார்கள் என்பதேயாகும். இந்தப் பிராமண வாழ்க்கையில், ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை, தந்தையும் குழந்தைகளும் அநாதியாக ஒன்றாகவே இருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் தமது பௌதீக ரூபங்களிலும் பாப்தாதா தனது தேவதை அல்லது அசரீரி ரூபங்களிலும் இருந்தால், அவர்கள் பிரிந்திருக்கிறார்களா? அவர்கள் பிரிந்திருக்கவில்லை. எனவே, நீங்கள் தொலைவில் இருக்கிறீர்களா? அல்லது நெருக்கமாக இருக்கிறீர்களா? இதயத்தின் நெருக்கம், பௌதீக ரூபத்திலும் நெருக்கமாக இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் பெறச் செய்கிறது. நீங்கள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும், இதயத்தின் நெருக்கம், நீங்கள் சகவாசத்தை அனுபவிக்கச் செய்கிறது. உங்களைப் பிரிக்க முடியாது. அது சாத்தியமே இல்லை. இறைவனின் சத்தியம் ஒருபோதும் துண்டிக்கப்பட மாட்டாது. இறைவனின் சத்தியம் நிச்சயிக்கப்பட்டது ஆகுகிறது. எது நிச்சயிக்கப்பட்டதோ, அதைத் தடுக்க முடியாது. இதனாலேயே, நீங்கள் சதா நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சதா சகபாடிகள் ஆவீர்கள். சகபாடிகளாக, பாபாவின் கரத்தை உங்களின் கரத்தில் பிடித்துக் கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் மிகுந்த களிப்புடன் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளதா? சிறிதளவு முயற்சியே செய்ய வேண்டும். ஏதாவது நிகழும்போது, தந்தை ஒருபுறம் ஒதுங்கிவிடுகிறார். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்தையும் உங்களின் முன்னால் கொண்டுவராதீர்கள். அப்போது தந்தையும் அப்பால் செல்ல மாட்டார். சந்தர்ப்பங்கள் தந்தையை அப்பால் செல்ல வைக்கின்றன. இது, ஒரு திரை இடையில் போடப்படும்போது, நீங்கள் அப்பால் செல்வதைப் போன்றதாகும். சந்தர்ப்பம் என்ற திரை எங்களுக்கு இடையே விழுகிறது. ஆனால், யார் அதைக் கொண்டு வந்தது? திரையின் கடமை எங்களுக்கு இடையே வருவது. உங்களின் கடமை என்ன? அதை அப்பால் நகர்த்துவதா? அல்லது, அதில் இருந்து சிறிதளவு மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வதா? சில குழந்தைகள், சில சந்தர்ப்பங்களில் இருந்து அதிகளவு மகிழ்ச்சியைப் பெற்றுக் கொள்வதை பாப்தாதா காண்கிறார்.

நீங்கள் நேசிப்பவருடன் இருப்பதே, அன்பின் அடையாளமாகும். அவருடன் இருப்பதென்றால், அபுவில் வசிப்பது என்று அர்த்தமல்ல. அபுவில், எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தவரை, சிறிதளவு எண்ணிக்கை அதிகரித்தாலும், தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுவிடுகிறது. எனவே, அது பெளதீக ரூபத்தில் சகவாசத்தில் இருப்பது என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால், இதயபூர்வமாக பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதாகும். நீங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாக உங்களின் பொறுப்பை நிறைவேற்றாவிட்டால், மதுவனத்தில் இருந்தாலும், நீங்கள் தொலைவிலேயே இருக்கிறீர்கள். ஆனால், எல்லா நாடுகளிலும் கடைசியாக இருக்கும் நாட்டில் நீங்கள் வசித்தாலும், இதயத்தில் நெருக்கமாக இருந்தால், உங்களிடம் சகவாசம் இருக்கும். இதனாலேயே, பாப்தாதா திலாராம் (இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவர்) என்று அழைக்கப்படுகிறார். சரீரங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவர் என நீங்கள் சொல்வதில்லை. ஆகவே, உங்களின் இதயங்கள் தந்தையிடமே உள்ளன, அப்படித்தானே? உங்களின் இதயம், தந்தையின் இதயத்தில் உள்ளது. தந்தையின் இதயம், உங்களின் இதயங்களில் உள்ளது. இதயத்திற்கு மட்டுமே இந்த ஆன்மீக சகவாசத்தைப் பற்றித் தெரியும். நீங்கள் இதில் அனுபவசாலிகள்தானே? அல்லது, இங்கிருந்து சென்றபின்னர், நீங்கள் தொலைவில் சென்றுவிட்டீர்கள் என நீங்கள் சொல்வீர்களா? இல்லை. சதா சகவாசத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுங்கள். எந்தவோர் ஆத்மாவாலும் இதை இன்னோர் ஆத்மாவிற்கு நிறைவேற்ற முடியாது. பரமாத்மாவால் மட்டுமே சகல ஆத்மாக்களுடனும் இந்த சகவாசத்தின் பொறுப்பைப் பூர்த்தி செய்ய முடியும். குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரிடமும் பரமாத்மாவுடன் சகவாசத்தின் பொறுப்பைப் பூர்த்தி செய்யும் பாக்கியம் உள்ளது, அப்படித்தானே?

(இன்று, சகல சகோதர, சகோதரிகளும் மண்டபத்தின் தரையில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்). இது மிக நல்லதொரு காட்சி. இன்றைய ஒன்றுகூடலின் காட்சியைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதாவிற்கு ஒரு ஞாபகார்த்தம் நினைவிற்கு வருகிறது. உருத்திராட்ச மாலையில் முகங்கள் மட்டுமே காட்டப்பட்டுள்ளன. சரீரங்கள் புலப்படுவதில்லை. இங்கிருந்து உங்கள் எல்லோரையும் பார்த்தால், முகங்களை மட்டுமே பார்க்க முடிகிறது. வேறு எதுவும் புலப்படவில்லை. எனவே, உருத்திராட்ச மாலையின் ஞாபகார்த்தம் இப்போது புலப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரும் ஒருவருக்குப் பின்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். எனவே, சரீரங்கள் மறைந்துள்ளன. முகங்கள் மட்டுமே புலப்படுகின்றன.

இதுவே நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிடம் எவ்வளவு அன்பு வைத்திருக்கிறீர்கள் என்ற அன்பின் புலப்படும் அத்தாட்சியாகும். இதனாலேயே, நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களை பிரம்மாகுமார்கள் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகள் என்றே அழைக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களைச் சிவகுமார்கள் என்றும் சிவகுமாரிகள் என்றும் அழைப்பதில்லை. எனவே, உங்களுக்குத் தந்தை பிரம்மாவின் மீது அளவற்ற அன்பு உள்ளதல்லவா? தந்தை பிரம்மாவிற்கும் குழந்தைகளிடம் சதா அன்பு உள்ளது. இதனாலேயே, அவ்யக்தாக இருந்தபோதிலும், அவர் அவ்யக்த பராமரிப்பை வழங்குகிறார். நீங்கள் அவ்யக்த பராமரிப்பைப் பெறுகிறீர்கள்தானே? தந்தை பிரம்மாவுடன் உங்களுக்கு அனுபவம் இல்லை என நீங்கள் சொல்லக்கூடும். அப்படியென்றால், நீங்கள் ஏன் உங்களைப் பிரம்மாகுமார்கள் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகள் என்று

அழைக்கிறீர்கள்? தந்தையின் பராமரிப்பு இல்லாமல் நீங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளீர்களா? நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிடமிருந்து பராமரிப்பைப் பெறாமல், அசரீரியான தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே பெற்றிருந்தால், படைப்பும் ஏற்பட்டிருக்க முடியாது. அல்லது இன்று காணப்படும் யக்யத்தின் விரிவாக்கமும் ஏற்பட்டிருக்காது. இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிடமிருந்து பராமரிப்பைப் பெறுகிறீர்களா? (ஹா ஜி). பாருங்கள், தந்தை வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கிறார். அப்படியென்றால், அவர் இந்தியாவைப் பராமரிக்க மாட்டாரா? எனவே, பாபா, நாங்கள் உங்களைப் பார்க்கவில்லையே என நீங்கள் முறைப்பாடு செய்வதில்லைத்தானே? நீங்கள் சதா அவரைச் சந்திக்கிறீர்கள். சதா அவரைப் பார்க்கிறீர்கள். சதா அவருடனேயே இருக்கிறீர்கள். அவரால் சதா அதை ஒரு பௌதீக சரீரத்தினுடாகக் கொடுக்க முடியவில்லை. ஆனால், அவரால் எல்லோருக்கும் அவ்யக்த ரூபத்தினுடாகத் தனது சகவாசத்தைக் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் விரும்பும்போதெல்லாம், சந்திப்பிற்கான கதவுகள் எப்போதும் திறந்திருக்கும். சூட்சும வதனத்தில், இடம் இல்லை, நேரம் இல்லை என்றெல்லாம் அவர் சொல்ல மாட்டார். இல்லை. சரீரத்தைப் பொறுத்தவரை, சரீரத்திற்குக் கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. ஆனால், அவ்யக்த ரூபத்தில், சரீரத்தின் கட்டுப்பாடுகள் கிடையாது. பௌதீக உலகின் சட்டங்களின் கட்டுப்பாடுகளும் கிடையாது. இங்கே, நீங்கள் சட்டங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். 'முன்னால் அமருங்கள். பின்னால் அமருங்கள்'. இப்போதும், காலத்திற்கேற்ப, நீங்கள் மிக, மிக, மிகப் பாக்கியசாலிகள். குறைந்தபட்சம் உங்களுக்கு அமர்வதற்கு ஒரிடம் கிடைத்துள்ளது. பின்னர், நிற்பதற்கும் ஒரிடத்தைப் பெறுவது கடினமாக இருக்கும். ஏனென்றால், அந்த வேளையில் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பைக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். தற்சமயம், உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மதுவனவாசிகள் இப்போது மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. (மதுவனவாசிகளும் அபுவாசிகளும் பாண்டவபவனத்தில் இருந்தவண்ணம் முரளியைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்). இது குடும்பத்திற்கான அன்பாகும்.

தந்தை பிரம்மாவிடம் அன்பு வைத்தல் என்றால், தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் குறுகிய காலத்திற்கு அசரீரியான தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆனால், ஒரு பிராமணர் ஆகுவதென்றால், சதா பிரம்மாவைப் போல் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். அதாவது, பிரம்மாவைப் பின்பற்றுபவர் என்று அர்த்தம். தந்தை பிரம்மாவின் செயல்பாடுகள் எத்தகையதாக இருந்தனவோ, அவையே பிராமணர்கள் எல்லோரினதும் செயல்பாடுகளாக இருக்க வேண்டும். அதாவது, அவையே பிராமணர்கள் எல்லோருடைய செயல்களாக அமைய வேண்டும். உங்களின் வார்த்தைகள் தந்தை பிரம்மாவினுடையதைப் போன்றிருக்க வேண்டும். உங்களின் செயல்பாடுகளும் தந்தை பிரம்மாவினுடையதைப் போன்றிருக்க வேண்டும். இதுவே தந்தையைப் பின்பற்றுதல் எனப்படுகிறது. உங்களின் பாதச்சுவடுகளைத் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளில் வைத்தல் என்றால், தந்தையைப் பின்பற்றுதல் எனப்படுகிறது. எனவே, தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் தந்தை பிரம்மா எடுத்து வைத்த முதல் அடி என்ன?

முதலாவது அடி என்னவென்றால், அவர் கீழ்ப்படிவானவர் ஆகினார். அவர் தான்

பெற்ற அறிவுறுத்தல்களை எல்லாம் நடைமுறைப்படுத்தினார். எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: கீழ்ப்படிவானவராக இருக்கும் முதல் அடியில் நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்களா? அமிர்த வேளையில் இருந்து இரவுவரை, உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், தொடர்புகள், உறவுமுறைகளுக்காக நீங்கள் பெற்றுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப நீங்கள் செயல்படுகிறீர்களா? அல்லது, உங்களால் சில அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றவும் ஏனையவற்றைப் பின்பற்ற முடியாதிருக்கிறதா? உங்களின் எண்ணங்கள் நீங்கள் பெற்ற அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப இருக்கின்றனவா? அல்லது அவற்றில் கலப்படம் உள்ளதா? அவை கலப்படமாக இருந்தால், நீங்கள் முற்றிலும் கீழ்ப்படிவானவர்களா அல்லது அரைவாசி கீழ்ப்படிவானவர்களா? உங்களின் எண்ணங்களுக்கு, ஒவ்வொரு கணமும் தெளிவான அறிவுறுத்தல்களை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். அமிர்தவேளையில் உங்களுக்கு என்ன எண்ணங்கள் ஏற்பட வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெளிவாக உள்ளதா? இதை உங்களால் பின்பற்ற முடிகிறதா? அல்லது, நீங்கள் சிலவேளைகளில் பரந்தாமத்திற்கும் சிலவேளைகளில் நித்திரை தாமத்திற்கும் செல்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வொரு வேளையும் நீங்கள் உங்களின் பாதச்சுவடுகளை பாபாவின் பாதச்சுவடுகளின் மீது வைக்கிறீர்களா? அல்லது, தந்தையின் பாதச்சுவடுகள் ஒன்றாகவும், குழந்தையின் பாதச்சுவடுகள் வேறொன்றாகவும் உள்ளனவா? அதைக் கீழ்ப்படிவாக இருத்தல் என்று சொல்ல முடியாது, அப்படித்தானே? இறைவனுடனான தொடர்பிலோ அல்லது மற்றவர்களுடன் நீங்கள் பழகுவதிலோ, இரண்டுக்கும் நீங்கள் பெற்றுள்ள அறிவுறுத்தல்களின்படி எத்தனை சதவீதம் அவற்றைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். எப்படிச் சோதிப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? முதலாவது அடி என்னவென்றால், அவர் கீழ்ப்படிவானவர் ஆகினார். இதனாலேயே, கீழ்ப்படிவானவர்கள் இல்லப்பாகவே சதா தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இத்துடன் கூடவே, உங்களுக்குப் பிராமணக் குடும்பத்தின் ஆசீர்வாதங்களும் உள்ளன. எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களுக்காகவோ, சேவைக்காகவோ, பௌதீகச் செயல்களுக்காகவோ அல்லது ஏனைய பல ஆத்மாக்களுக்காகவோ நீங்கள் எத்தகைய எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அதற்காக எல்லோரிடமிருந்தும் நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்களா? இது ஏனென்றால், நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவராக இருந்தால், நீங்கள் எல்லோரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள். அதன் அடையாளம் என்னவென்றால், உங்களின் இதயத்திலும் மனதிலும் திருப்தி இருக்கும். புறத்திருப்தி அல்ல, ஆனால் மனத்திருப்தியாகும். மனதின் திருப்தி நிஜமாக உள்ளதா அல்லது செயற்கையானதாக உள்ளதா? இதன் அடையாளம் என்னவென்றால், நீங்கள் மிகச்சரியாகக் கீழ்ப்படிவானவராக இருந்தால், உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்கள் கிடைத்தால், அப்போது நீங்களும் அத்துடன் மற்றவர்களும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பீர்கள். நீங்கள் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இல்லாவிட்டால், உங்களிடம் மனத்திருப்தி இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். தந்தையிடமிருந்தோ அல்லது குடும்பத்தினரிடமிருந்தோ உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கவில்லை. குடும்பத்தின் ஆசீர்வாதங்களும் அத்தியாவசியமானவை. உங்களுக்குத் தந்தையுடன் ஒரு தொடர்பு உள்ளது, தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள், அதனால் குடும்பத்துடன் உங்களால் ஒத்திசைந்து போக முடியாவிட்டாலும்

பரவாயில்லை என நினைக்காதீர்கள். ஒரு மாலையில் இரண்டு மணிகள் மட்டுமே இருக்காது என உங்களுக்கு முன்னரும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஒரு மாலை அதனால் மட்டும் செய்யப்படுவதில்லை. நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்பட விரும்பினால், உங்களைப் பார்க்கும்போது ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சந்தோஷப்பட வேண்டும் என்ற முழுமையான இலட்சியத்தைக் கொண்டிருங்கள். அவர்கள் உங்களைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் இலேசானவர்கள் ஆகவேண்டும். அவர்களின் சுமை அகல வேண்டும். எனவே, இதயத்தில் திருப்தியாக இருப்பதுடன், கீழ்ப்படிவாக இருப்பதனால் கிடைக்கும் ஆசீர்வாதங்களினதும் அடையாளம், நீங்களும் இலேசாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களையும் இலேசானவர்கள் ஆக்குவீர்கள். எந்தளவிற்கு நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்கள் என்பதை இதிலிருந்து உங்களால் உணர முடியும். தந்தை பிரம்மாவுடன் ஒவ்வொருவரும், இளையவரோ அல்லது முதியவரோ, எவ்வாறு திருப்தியாக இருந்ததுடன் சந்தோஷமாக நடனம் ஆடினார்கள் என்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள். நடனம் ஆடும்போது நீங்கள் இலேசாக இருப்பீர்கள்தானே? அப்போது மட்டுமே உங்களால் நடனம் ஆடமுடியும். ஒருவர் பருமனாக இருந்தாலும், அவரின் மனம் இலேசாக இருந்தால், அவரால் நடனம் ஆடமுடியும். ஆனால், ஒருவர் மெலிவாக இருந்தாலும், அவரின் மனம் பாரமாக இருக்குமாயின், அவரால் நடனம் ஆடமுடியாது. எனவே, உங்களின் வார்த்தைகள் எப்படிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டுமென்றால், நீங்களும் திருப்தியாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களும் உங்களுடன் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும். 'அது எனது நோக்கமில்லை, அது எனது உணர்வு இல்லை' என நீங்கள் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. அப்படியாயின், ஏன் உங்களின் நோக்கங்களும் உணர்வுகளும் எவரையும் சென்றடைவதில்லை? அவை உண்மையாக இருந்தால், அந்த அதிர்வலைகள் ஏன் மற்றவர்களைச் சென்றடைவதில்லை? இதற்கு ஏதோவொரு காரணம் இருக்க வேண்டும். எனவே, எந்தளவிற்கு நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகியுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையிடமிருந்தும் பிராமணக் குடும்பத்திடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் இராச்சியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவராகவும் ஆகுவீர்கள். இப்போது உங்களால் பிராமணக் குடும்பத்தைத் திருப்திப்படுத்த முடியாவிட்டால், எப்படி நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஆளுவீர்கள்? உங்களின் இராச்சியத்தை எப்படித் திருப்திப்படுத்துவீர்கள்? பிராமண ஆத்மாக்கள் உங்களின் இராஜ குடும்பத்தின் உறுப்பினர்கள் ஆகுவார்கள். எனவே, தமது குடும்பத்தைத் திருப்திப்படுத்த முடியாதவர்களால் எப்படித் தமது பிரஜைகளைத் திருப்திப்படுத்த முடியும்? நீங்கள் இங்கேயே அந்த சம்ஸ்காரங்களை உருவாக்க வேண்டும், அப்படித்தானே? அல்லது, அங்கே சென்று யோகம் செய்து அவற்றை நீங்கள் விருத்தி செய்வீர்களா? நீங்கள் அவற்றை இங்கேயே விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டும். தற்சமயம், பிராமணக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய காரணத்தையும் அதன் தீர்வினையும் கண்டுபிடிக்க முடியாவிட்டால், நீங்கள் சதா சாக்குப்போக்குகளையே செய்து கொண்டிருந்தால், எங்கே காரணங்களும் சாக்குப்போக்குகளும் உள்ளனவோ, அங்கே ஒரு தீர்வினைக் காண்பதற்கு உங்களிடம் எந்தவிதமான சக்தியும் இருக்காது. குடும்பத்திற்கான தீர்வினைக் காண்பதற்கு உங்களிடம் சக்தி இல்லாவிட்டால், உலக இராச்சியத்தைப் பற்றி

என்ன தீர்வினை நீங்கள் காண்பீர்கள்? ஏனென்றால், உங்களின் இராச்சியத்தில் உள்ள ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சகல தீர்வுகளின் சொருபமாக இருக்க வேண்டும். அங்கே சாக்குப்போக்குகள் இருக்குமா? இந்த இராஜ ஒன்றுகூடலில் தீர்வுகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அங்கே இந்தக் காரணம் உள்ளது, இங்கே அந்தக் காரணம் உள்ளது என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். அங்கே இப்படிப்பட்ட இராஜ ஒன்றுகூடல் காணப்படுமா? அங்கே, நீங்கள் எல்லோருடைய நலத்தைப் பற்றி மட்டுமே கேட்பீர்கள். இது ஒரு சபை மட்டுமன்றி, ஒரு மிக நல்ல சந்திப்பாகவும் இருக்கும். எனவே, சாக்குப்போக்குகள் கூறியவண்ணம், உங்களுக்குக் கிடைக்கும் ஆசீர்வாதங்களைத் தவறவிடாதீர்கள். தந்தை பிரம்மா காரணங்களுக்கெல்லாம் தீர்வுகளைக் கண்டறிந்தார். இவ்வாறுதான் அவர் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகினார். பாப்தாதாவிடம் காரணங்கள் மற்றும் சாக்குப்போக்குகளுக்கான கோப்புகள் சேர்ந்துள்ளன. எல்லோருக்கும் கோப்புகள் உள்ளன. சிலது சிறியவை. சிலது பெரியவை. எனவே, இந்த பைல்களை வைத்திருந்து, தொடர்ந்து அதிகரிக்க அனுமதிப்பதா அல்லது, நீங்கள் தெளிவானவர்கள் ஆகப்போகின்றீர்களா? ஆகவே, பாபா இன்றே சகல பைல்களையும் முடிக்கட்டுமா? புதிய பைல்களைத் திறக்க வேண்டுமா? புதிய பைல்கள் (கடைநள) திறக்கப்பட வேண்டியிருந்தால், உங்களிடமிருந்து தண்டப்பணம் அறவிடப்படும்! (கி்நென). இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். சொல்லுங்கள், நான் இந்தக் கோப்புகளை அழித்துவிட்டோமா? அல்லது மேலும் சில நாட்களுக்கு வைத்திருக்கட்டுமா? அவற்றைச் சிவராத்திரி வரை வைத்திருப்போமா? சிவராத்திரி வரை சிறிது வாய்ப்பு வேண்டும், தாம் முயற்சி செய்து, சிவராத்திரியின்போது தெளிவாகி விடுவோம் என நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! இது நல்லது. தைரியத்தைக் கொண்டிருப்பது நல்லதே. ஆனால், தற்போது மட்டும் தைரியத்தைக் கொண்டிராதீர்கள். நான் பாப்தாதாவின் முன்னால் இருந்தேன், அதனால் எனக்குத் தைரியம் ஏற்பட்டது. ஆனால், இப்போது நான் கீழிறங்கி வந்ததும், அந்தத் தைரியம் குறைந்துவிட்டது என நீங்கள் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. அப்படியாயின், உங்களின் சொந்த இடங்களுக்கு நீங்கள் திரும்பிச் சென்றதும், அது மேலும் குறைந்துவிடும். எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்ததும், அது மேலும் குறைவடையும். நீங்கள் இப்படிச் செய்ய மாட்டீர்கள்தானே? பாருங்கள், எந்தவொரு காரணம் உங்களின் முன்னால் வந்தாலும், அந்தக் காரணத்தால் உங்களின் தைரியம் குறைந்தால், உங்களுக்குள் பலவீனம் விருத்தியாகும். அதன்பின்னர், அந்தச் சந்தர்ப்பம் முடிவடைந்ததும், நீங்கள் உங்களைப் பற்றி எவ்வாறு உணர்வீர்கள்? நீங்கள் வெட்கப்படுவீர்கள்தானே? நீங்கள் நல்லவற்றைச் செய்யவில்லை, அது நன்றாக இல்லை என உங்களுக்குள் சிறிது நிலைகுலைந்துவிடுவீர்கள். தவறான எதையும் செய்த பின்னர் அதற்காக வருந்துவது என்பது, உங்களின் பணியா அல்லது உங்களின் பிரஜைகளின் பணியா? வருந்துபவர்களால் அரசர்கள் ஆகுமுடியுமா? அவர்கள் அரசர்கள் ஆகுவார்களா? எனவே, இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து, உங்களையே நிர்ணயித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்கே நீங்கள் நீதிபதி ஆகுவீர்கள். யாரையும் மதிப்பிட வேண்டாம். எல்லோருக்கும் வேறு ஒருவருக்கு எப்படி நீதிபதி ஆகுவது என்பது தெரியும். நீங்கள் மிக விரைவில் ஒரு நீதிபதி ஆகிவிடுகிறீர்கள். ஆனால், உங்களுக்கு நீங்கள் ஒரு சட்டத்தரணி ஆகுகின்றீர்கள். எனவே, பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தவண்ணம்,

உங்களால் மிகச்சரியான தீர்மானத்தை எடுக்கக்கூடியதாக இருக்கும். உங்களின் சிம்மாசனத்தை விட்டு நீங்கள் கீழே இறங்கி, அதன்பின்னர் எதையாவது நிர்ணயிப்பீர்களாக இருந்தால், உங்களால் நல்லதொரு தீர்மானத்தை எடுக்க முடியாதிருக்கும். ஒரு விநாடியில் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துவிடுங்கள். இந்த ஸ்திதியே உங்களின் சிம்மாசனம் ஆகும். மிகச்சரியாகவும் இலகுவாகவும் ஒரு தீர்மானத்தை எடுப்பதன் அடிப்படை, பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியே ஆகும். நீங்கள் ஒரு பார்வையாளராக இல்லாவிட்டால், மற்றவர்களின் செயல்களும், அவர்களைப் பற்றிய விடயங்களும் உங்களுக்குரியதைவிட அதிகளவில் உங்கள் முன்னால் தோன்றும். எல்லாவற்றையும் நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்த்தால், உங்களால் உங்களைப் பற்றிய மற்றும் மற்றவர்களைப் பற்றிய விடயங்களைத் தெளிவாகப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். அதனால் அங்கு எடுக்கப்படும் முடிவும் மிகச்சரியானதாக இருக்கும். இல்லாவிட்டால், அது மிகச்சரியானதாக இருக்காது. நாடகத்தில் என்ன காட்சிகள் கடந்து சென்றாலும், அந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் மிக நல்ல பொது அறிவு இருந்தாலும், பிராமணர்களுக்குச் சிலவேளைகளில் சிறிதளவு குறைவான பொது அறிவே உள்ளது என்பதை பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரே கூறியுள்ளார். சந்தர்ப்பங்கள் வந்து போகின்றன. ஆனால், பிராமணக் குழந்தைகள் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பிடித்துக் கொண்டே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அந்தச் சந்தர்ப்பம் நிலைத்திருப்பதில்லை. அது கடந்து சென்றுவிடுகிறது. ஆனால், நீங்கள் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைக் கைவிடுவதில்லை. எனவே, அந்தச் சந்தர்ப்பத்திற்கு பிராமணர்களை விட அதிகளவு பொது அறிவு உள்ளதா? சந்தர்ப்பங்களுக்கு அதிகளவு அறிவு உள்ளது இல்லையா? பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள்: இது கடந்த இரண்டு நாட்களாகத் தொடர்கிறது. இது கடந்த இரண்டு மணிநேரமாகத் தொடர்கிறது. எவ்வாறாயினும், அந்த இரண்டு மணிநேரத்தில் நீங்கள் எவ்வளவற்றை இழந்தீர்கள்? இரண்டு நாட்களில் நீங்கள் எவ்வளவற்றை இழந்தீர்கள்? ஆகவே, பொது அறிவுடையவர்கள் ஆகுங்கள். அச்சா.

பாப்தாதாவிற்கான தமது அன்பை வெளிப்படுத்தும் நானா திசைகளிலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், தந்தையைப் பின்பற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது பாதச்சுவடுகளை பாப்தாதாவின் பாதச்சுவடுகளில் சதா வைக்கும் கீழ்ப்படிவான, மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தை பிரம்மாவைப் போன்றவர்களாகி, தமது திடசங்கற்பமான எண்ணங்களால் முழுமையாகத் தியாகம் செய்கின்ற விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா கீழ்ப்படிவானவர்களாகி, அதன் அத்தாட்சியை ஒவ்வொரு கணமும் வழங்கும் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத உங்களின் பாதச்சுவடுகளைத் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளில் ம்: பதிப்பதன் மூலம் எல்லைக்குட்பட்ட எதனையும் எல்லையற்றதற்குள் அமிழ்த்தி, எல்லையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக.

தந்தையைப் பின்பற்றுதல் என்றால், 'எனது' என்பதை 'உங்களுடையது' என்பதற்குள் அமிழ்த்துவதாகும். எல்லைக்குட்பட்ட எதையும் எல்லையற்றதற்குள் அமிழ்த்துவதாகும். இப்போது உங்களின் பாதச்சுவடுகளை இந்தப் பாதச்சுவடுகளில் பதிப்பதற்கான தேவை உள்ளது. ஒவ்வொருவரின் எண்ணங்களும் வார்த்தைகளும்

சேவை செய்யும் முறையும் எல்லையற்றதாக அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். சுய மாற்றத்திற்காக, எல்லைக்குட்பட்ட சுவடுகள் எல்லாவற்றையும் முடித்துவிடுங்கள். நீங்கள் யாரைப் பார்த்தாலும் அல்லது யார் உங்களைப் பார்த்தாலும், எல்லையற்ற சக்கரவர்த்தி என்பதன் போதை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். சேவை இடம்பெற வேண்டும். நிலையங்கள் இருக்க வேண்டும், ஆனால் எல்லைக்குட்பட்ட பெயரின் எந்தவொரு சுவடும் அங்கே இருக்கக்கூடாது. அப்போது மட்டுமே உங்களால் எதிர்கால இராச்சிய சிம்மாசனத்தைக் கோர முடியும்.

சுலோகம்: அழகான எண்ணங்களை உருவாக்குங்கள். உங்களின் நேரம் அற்ப விடயங்களால் வீணாக்கப்பட மாட்டாது.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்குக் கடவுளின் மடியை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். அவரின் ஸ்ரீமத்தே, உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆக்குகின்றது.

கேள்வி: 'நீங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது' என்பதன் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் தந்தையிடம் வந்து, மரணித்து வாழும்பொழுது முழு உலகமும் உங்களுக்கு முடிவடைகின்றது. ஏனைய மனிதர்கள் தாங்கள் மரணித்த அதே உலகிலேயே பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். ஆனால் நீங்கள் இப் பழைய உலகில் பிறப்பெடுக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகில், ஒரு புதிய பிறவியை எடுப்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்.

பாடல்: உங்கள் வீதியிலேயே வாழ்ந்து, உங்கள் வீதியிலேயே மடிவேன்.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் தற்காலத்திற்குப் பொருத்தமானதும், பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்படுவதுமாகும். இந்நேரத்தில், நீங்கள் தந்தையிடம் வந்து, மரணித்து வாழும்பொழுது, முழு உலகமும் நிச்சயமாக உங்களுக்கு முடிவடைகின்றது. ஞானமற்ற அறியாமைப் பாதையில், மக்கள் மரணிக்கும்பொழுது, இந்த இதே உலகிலேயே பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். உலகம் என்றென்றும் உள்ளது. மக்கள் தாம் மரணிக்கும் அதே உலகிலேயே பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்களாகும்பொழுது, இந்த முழு உலகமும் உங்களுக்கு முடிவடைகின்றது. 'நீங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது' என்றொரு கூற்றுள்ளது, ஆனால் உலகம் அழிவதில்லை. இவ் உலகிலேயே நீங்கள் மீண்டும் பிறப்பெடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்வதால், நீங்கள் மரணித்துள்ளதுடன், இவ் உலகமும் முடிவடைந்துள்ளது. நீங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, உலகமும் உங்களுக்கு முடிவடைகின்றது. நீங்கள் மீண்டும் புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். கடவுளின் குழந்தைகளாக இருப்பதால், நீங்கள் சத்திய யுகம் என்ற உங்கள் பிறப்புரிமையைப்; பெறுகின்றீர்கள். நரகம் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டுமே அன்றி இதில் வேறு முயற்சி எதுவும் இல்லை. ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில், அவரிடம் 'இராமா, இராமா என உச்சரியுங்கள்' எனக் கூறப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் எரிப்பதற்காக, சடலம், மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்பொழுது, அவர்கள் 'இராம நாமமே சத்தியம்' எனக் கூறுகின்றார்கள். கடவுளைக் குறித்தே அவர்கள் இராம நாமமே சத்தியம் எனக் கூறுகின்றார்கள். அதன் அர்த்தம்: சத்தியமான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் நாமத்தை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள் என்பதாகும். அவர்கள் இராமர் என அவரை அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் மாலையின் மணியை உருட்டும்பொழுதும் 'இராமா இராமா' என்ற பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு ஹார்மோனியத்தை இசைப்பது போன்று, இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் எவ் விதமான ஓசையையும் எழுப்பாமல், உங்கள் புத்தியில் அவரின் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் கடவுளின் மடியை ஏற்று மரணித்து வாழ்வதால், இத் துன்ப உலகம் உங்களுக்கு முடிவடைந்து விட்டது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். 'பாபா, நாங்கள் உங்கள் கழுத்து மாலையாகுவோம்'. உருத்திர மாலை நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. சென்ற கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, உருத்திர மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கே நீங்கள் இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையான கடவுளின் கழுத்து மாலையில் தாங்கள் கோர்க்கப்படுவோம் என்ற நம்பிக்கையை, வேறு எந்தச் சற்சங்கத்தினரும் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். 'தந்தை' எனக் கூறுபவர் யார்? ஆத்மா ஆவார். மனமும், புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. புத்தி முதலில் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் பேசுகின்றது. முதலில்

நாங்கள் நிச்சயமாக பாபாவிற்குரியவர்கள், நாங்கள் பாபாவிற்கு உரியவர்களாகவே இருப்போம் என்ற எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன, அதன்பின்னர், அவை அங்கங்களினால் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. அவர்கள் தந்தையான கடவுளைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, அவர்களிடம் வினவுங்கள்: தந்தையான கடவுளைப் பற்றிய ஞானம் உங்களுக்கு உள்ளதா? கடவுள் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உங்கள் தந்தை என உங்கள் ஆத்மா கூறுகின்றார். எனவே, அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபகராக இருக்க முடியும்? தந்தை குழந்தைகளுக்குள் பிரவேசித்துள்ளாரா? தந்தையைச் சர்வவியாபகர் என அழைப்பது முற்றிலும் பிழையாகும். லெளகீகத் தந்தை ஒருவருக்கு ஐந்து அல்லது ஏழு குழந்தைகள் இருக்கலாம். அவரிடம் 'தந்தையே, நீங்கள் சர்வவியாபகரா?' என அவர்கள் கேட்பார்களா? இது புரிந்துகொள்ள வேண்டியதொரு விடயமாகும். 'பரமதந்தை' என நீங்கள் உங்கள் உட்களால் கூறுகின்றீர்கள். எனவே, அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபகராக இருக்க முடியும்? 'தந்தை எனக்குள் உள்ளார்' என்பது எவ்வாறு சாத்தியம்? 'தந்தை எனக்குள் பிரவேசித்துள்ளார்' என்று குழந்தை கூறலாம். 'நானே தந்தை' என்று குழந்தை கூற மாட்டார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவரின் குழந்தைகளாயினும், தந்தை உங்களுக்குள் இருக்கின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்! தந்தை எவ்வாறு குழந்தைக்குள் இருக்க முடியும்? நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு, பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உருத்திர ஞான யாகம் பிரபல்யமானதாகும். உருத்திரர் அசரீரியானவர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சரீரதாரி ஆவார். இறுதியாக, யாரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியும்? கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. மனிதர்கள் அனைத்தையும் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: 'கடவுளான தந்தை சர்வவியாபகர். அவர் எனக்குள்ளும் இருக்கின்றார்'. தந்தை தனது வீட்டில் வசிக்கின்றார்; அவர் வேறு எங்கு வாழ்வார்? தந்தை இந்த எல்லையற்ற வீட்டிற்கு இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் இப்பொழுது இங்கே இருக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இவருக்குள் பிரவேசித்துள்ளேன். உங்களுக்கு தேவையானதைக் கேளுங்கள். முன்னர், பிரிந்து சென்று விட்ட ஆத்மாக்களை வரவழைக்கும் வழக்கம் ஒன்றிருந்தது. பிரிந்து சென்றுள்ள ஆவியே ஆத்மா ஆவார். பிரிந்து சென்றுள்ள அந்த ஆத்மாவிற்கே உணவு ஊட்டப்படுகின்றது. 'இன்று, எங்களுடைய பாட்டனாரின் ஆத்மாவிற்கு விசேடமாக உணவு படைக்கப்படுகின்றது' என அவர்கள் கூறுவார்கள். இன்னொரு நாள், அவர்கள் கூறுவார்கள்: இன்ன இன்ன ஆத்மாவிற்காக உணவு படைக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, ஆத்மாவை அழைத்தே உணவு வழங்கப்படுகின்றது. உதாரணத்திற்கு, ஒருவர், தனது மனைவியின் மீது அன்பு கொண்டிருந்தால், அவளுடைய ஆத்மா வரவழைக்கப்படுகின்றார். அவன்; கூறுவான்; நான் அவளுக்கு வைர மூக்குத்தி பரிசளிப்பதாகச் சத்தியம் செய்தேன். எனவே, அவன்; அதனை அணிவிப்பதற்காக தனது மனைவியை வரவழைப்பதற்கு, ஒரு பிராமணப் புரோகிதரை அழைப்பான்;. ஆத்மாவே அழைக்கப்படுகின்றார். சரீரம் வருவதில்லை. இவ் வழக்கம் பாரதத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. நீங்கள் தூட்சும உலகிற்குச் செல்லும்பொழுதும், இதுவே இடம்பெறுகின்றது. ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அந்த ஆத்மாவிற்கு நீங்கள் போக் படைக்கின்றீர்கள். அந்த ஆத்மா தூட்சும உலகிற்குச் செல்கின்றார். இவ் விடயங்கள் முற்றிலும் புதியவை. இவ்விடயங்கள் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளப்படும்வரை, சந்தேகங்கள் தோன்றும்: 'அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள்? இப் பிராமணர்களுக்குள்ள சம்பிரதாயங்களைப் பாருங்கள்!' இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக இருக்கின்றார்கள். பாபாவே தூய்மையாக்குபவர். அவர் என்றுமே தமோபிரதான் ஆக முடியாது. மனிதர்களைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. 'தூய்மையாக்குபவர்' என்றால் முழு உலகையும் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்குபவர் என்று அர்த்தமாகும். அது ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறு எவராகவும் இருக்க முடியாது. சமய ஸ்தாபகர்கள் தமது சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார்கள். கிறிஸ்தவ சமயத்தவர்களின் வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது. முதலில் கிறிஸ்து வந்தார், அதன்பின்னர் ஏனைய அனைவரும் அவரைப் பின்தொடர்ந்து வருவதால், விரிவாக்கம் இடம்பெற்றது. அவரால் (கிறிஸ்துவினால்) தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. அவர்களின் சனத்தொகை, வரிசைக்கிரமமாகவே வருகின்றது. அனைவரும் இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட்டுள்ளதால், இப்பொழுது தூய்மையாக்குபவர் தேவைப்படுகின்றார். ஒரேயொருவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். இந்நேரத்தில் நிச்சயமாக முழு உலகும் முற்றிலும் சீர்கெட்ட நிலையை அடைந்துள்ளதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆலமரத்தின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அது மிகவும் பெரியதொரு மரமாகும். பல மக்கள் குழுக்களாகச் சென்று

அதன் கீழ் அமர்வதுண்டு. அதன் அத்திவாரம் உக்கி விட்டது, ஆனாலும் கிளைகள் இன்னமும் உள்ளன. இதுவும் ஒரு விருட்சமேயாகும். தேவ தர்மத்தின் தலைகீழான விருட்சத்தின் அத்திவாரம் மேலே உள்ளது, வேர்கள் முற்றாக வெட்டப்பட்டுள்ளன. ஏனைய அனைத்தும் உள்ளன. விதையானவர் இருந்தால் மாத்திரமே அப் படைப்பு மீண்டும் படைக்கப்பட முடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ள வருகின்றேன்; ஸ்தாபனை பிரம்மாவின் மூலமும், விநாசம் சங்கரரின் மூலமும் உள்ளன. இராஜயோகத்தைக் கற்றவர்களுக்காக ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் பின்னர் மகாபாரத யுத்தத்தில் அழிக்கப்பட்டன. நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் சென்று, பின்னர் புதிய உலகில் கீழிறங்கி வருவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். பின்னர் விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரும். முன்னர் இருந்த தேவ தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது. ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: ஆதி சனாதன தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக நான் மீண்டும் வந்துள்ளேன். அதிமேலானதாக இருந்த பாரதம் கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளது. காமச் சிதையில் அமர்ந்ததனால், முழு உலகமும் அவலட்சணம் ஆகியுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானச் சிதையில் அமர்ந்திருப்பதால், மீண்டும் அழகானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அவலட்சணமானவர் ஆகியுள்ளீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களை அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் ஆத்மா என்றென்றும் தூய்மையானவராகவும் அழகானவராகவும் உள்ளார். ஆத்மாக்களிலேயே கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது (தங்கத்தின் உதாரணம்). இப் பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைவரும் மரணிக்கவுள்ளனர். 'இராமா இராமா' என உங்களுக்குக் கூறுவதற்கு எவருமே எஞ்சியிருக்க மாட்டார்கள். இது அனைவருமே மரணிக்கவுள்ள, அத்தகைய மரணமாகும். இப்பொழுது எத்தனை பேர் மரணிப்பார்கள்? பூமி எவ்வளவு பசளையைப் பெற்றுக் கொள்ளப் போகின்றது? எனவே பூமியால் ஏன் முதந்தரமான தானியத்தை வழங்க முடியாது? சத்திய யுகத்தில், தாவர வகை அனைத்தும் மிகவும் செழிப்பாகவும், பசுமையாகவும் இருக்கும். உக்கி விட்ட அனைத்தும் பசளை என அழைக்கப்படுகின்றது. குப்பை எரிக்கப்படும்பொழுது, அது பசளையாகுகின்றது. பசளை தயாரிப்பதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இவ் உலகம் புதியதாகுவதற்கும் காலம் எடுக்கின்றது. நீங்கள் சூட்சும உலகிற்குச் செல்லும்பொழுது, அங்கே பல வகையான பெரிய பழங்கள் உங்களுக்குக் காட்சியாகக் காட்டப்பட்டன. மாம்பழச் சாறும் (சுபிராஸ்) உங்களுக்குப் பருகுவதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டது. பூமி எவ்வளவு பசளையை, குறிப்பாகப் பாரதம் எவ்வளவு பசளையைப் பெற்றுக் கொள்ளும் என்பதை உங்களால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும். மிகவும் நல்ல விடயங்கள் அங்கே வெளித்தோன்றும். சூட்சும உலகில், உங்களுக்குச் சத்திய யுகத்தின் அமிர்தம் பருகக் கொடுக்கப்படுவதுடன், பூந்தோட்டங்கள் போன்றவற்றின் காட்சிகளும் கொடுக்கப்படுகின்றன. அங்கே எங்களுக்கு ஒரு தோட்டம் இருக்கும். குழந்தைகள் அங்கே எவ்வாறு இனிய அமிர்தத்தைப் பருகினார்கள் என்ற காட்சிகளைக் கண்ட பின்னர் திரும்பி வந்தனர்; தோட்டத்திலிருந்து ஓர் இளவரசர் பழம் ஒன்றைக் கொண்டு வருவார். இப்பொழுது சூட்சும உலகில் எத் தோட்டமும் இருக்க முடியாது. அவர்கள் நிச்சயமாக வைகுந்தத்திற்கே சென்றிருக்க வேண்டும். அனைவருக்குமே ஒரு காட்சி கிடைக்கும் என்றில்லை. கருவிகள் ஆகுகின்றவர்களுக்கு மாத்திரமே காட்சிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து, பாபாவின் குழந்தைகளாகவும் இருந்து, முற்றாக அர்ப்பணித்தால், அப்பொழுது நீங்களும் பல காட்சிகளைப் பெறலாம். இப் பத்தி முதலில் உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. உறுதியாகுவதற்காகப் பலரும் இப் பத்தியில் இணைந்தனர். ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் எவரும் எதனையும்; புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விளங்கப்படுத்துவதற்கு நிச்சயமாக ஓர் ஆசிரியர் தேவைப்படுகின்றார். அவரே உங்கள் தந்தை என்றும், இவர் உங்கள் தாதா என்றும் ஓர் ஆசிரியரால் ஒரு விநாடியில் விளங்கப்படுத்த முடியும். அந்த எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நீங்கள் மக்களுக்கு ஒரு புத்தகத்தை மாத்திரம் கொடுத்தால், அதனை அவர்கள் ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு வீசி விடுவார்கள்; அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் காட்டுவதற்கு, நிச்சயமாக நீங்கள் போதியளவு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முரசுகளைக் கொட்ட வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். யாதவர்களும், கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் உள்ளனர். மகத்தான மகாபாரத யுத்தம் முன்னிலையில் உள்ளது. எவரோ ஒருவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும், ஏனெனில், சுவர்க்க ஸ்தாபனை

நிச்சயமாக இடம்பெற்றுள்ளது. ஒரேயொரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும், ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களின் அழிவும் உள்ளன. நீங்களே சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும், சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இதுவே எங்களது இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். கடவுளுக்கு மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்கவில்லை எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தூரிய வம்சத்தினுள் பிரவேசிப்பவர்களே தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சந்திர வம்சத்தினுள் செல்பவர்கள் சத்திரியர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் முதலில் ஒரு தேவராக வேண்டும். நீங்கள் சித்தியெய்தாது விட்டால், சத்திரியர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே. எப்பொழுதோ தொலைந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட பல குழந்தைகள் உள்ளனர். ஒருவரின் குழந்தை தொலைந்து, ஆறு அல்லது எட்டு மாதங்களின் பின்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால், அவர்கள் மிகவும் அன்புடன் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கின்றார்கள்! அத் தந்தை அதிகளவு மகிழ்ச்சி அடைவார். இத் தந்தையும் கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னை 5000 வருடங்களின் பின்னர் சந்தித்துள்ளீர்கள். அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பிரிந்து சென்று, உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக என்னைச் சந்திக்க மீண்டும் வந்துள்ளீர்கள். தேவ உலக இராச்சியம் உங்கள் இறைதந்தையின் பிறப்புரிமையாகும். உங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக பாபா வந்துள்ளார். இவர் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள். அவர் கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகப் பெரியதொரு பரிசைக் கொண்டு வந்துள்ளேன். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அதற்குத் தகுதியுடையவராக வேண்டும். நீங்கள் 'பாபாவும் மம்மாவும்' எனக் கூறிய பின்னர், அவர்களை மறந்து விட்டாலோ அல்லது என்னை விவாகரத்து செய்தாலோ உங்களால் எனது கழுத்து மாலையாக முடியாது. குழந்தைகளுக்கு அதிகளவு அன்பு காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒரு தந்தை தனது தலைமேல்; தனது குழந்தைகளை வைக்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தைக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். மிகவும் உயரே ஏறிச் செல்வதற்கு பாபா உங்களுக்கு உதவுகின்றார். தரையில் வீழ்ந்துள்ளவர்கள்; களும் மீண்டும் மேலே ஏறிச் செல்ல உதவுகின்றார். ஆகவே, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்! நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களைப்; பின்பற்றினால், மரணிக்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் மிகவும் மேன்மையான மனிதராக, அதாவது, தேவராக ஆகுவீர்கள். சத்திரியர்கள் இரு கலைகளினால் குறைந்தவர்கள். இங்கே நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து சத்திரியர்களாக அல்ல, தேவர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தை வினவுகின்றார்: நீங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தியடைவீர்கள்? தந்தையின் கௌரவத்தைப் பேணுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: தூரிய வம்சத்தினர் ஆகங்கள். வெற்றி மாலையில், 108 பேர் சித்தியெய்தினர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் பிறரையும் உங்களைப் போன்று சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக்கி, அவர்களைப் பரிசுகளாக பாபாவின் முன்னிலையில் அழைத்து வருகின்றீர்கள். பாபா வினவுகின்றார்: எத்தனை பேரை நீங்கள் உங்களைப் போன்று ஆக்கியுள்ளீர்கள்? இது மிகவும் பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். புதியவர் ஒருவர் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார் இதுவே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கான கல்லூரி ஆகும். சிலர் ஏழு நாட் பாடநெறியிலேயே மிகவும் நன்றாக நிறமூட்டப்பட்டு விடுகின்றார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ நிறமூட்டப்படுவதே இல்லை. அழுக்கான ஆடைகளை நிறமூட்டுவது கடினமாகும். நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரிடமும் முதன்முதலில் வினவ வேண்டும் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ள முதல் விடயம்: உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியுமா? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஆம், அவர் எனக்குள் உள்ளார், அவர் சர்வவியாபி. ஓ, அவர் உங்களுக்குள் இருப்பாராயின், கேட்பதற்கு எக் கேள்வியும் இல்லை! நீங்கள் அவரைத் தந்தை என அழைக்கின்றீர்கள், எனவே, தந்தை எவ்வாறு உங்களுக்குள்ளும், எனக்குள்ளும் இருக்க முடியும்? அவர் தந்தையாயின், நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். முதலில், அல்பாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துங்கள். 'எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள எனது குழந்தைகளே' எனத் தந்தை கூறுகின்றார். சந்தியாசிகளினாலும், குருமாரினாலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. நீங்கள்

நிச்சயமாக சிவபாபாவின் எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக, 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை அவரைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். நீங்களே சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்றும், மீண்டும் அந்தச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்களா? நீங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 1. மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்றிச் துரிய வம்சத்தினுள் செல்லுங்கள். உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், உயர்ந்ததோர் தேவ அந்தஸ்தைக் கோருங்கள்.
2. 2. நீங்கள் எப்பொழுதும் பாபாவிற்கு உரியவர்களாகவே இருப்பீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைப் பேணுங்கள். எதனையிட்டும் எச் சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றி:, தந்தையின் ஒவ்வொரு வழிகாட்டல் மற்றும் நியதியிலிருந்தும் நன்மையைப் பெறுவீர்களாக.

கூறப்பட்டுள்ளது: நியதிகள் இருப்பதற்கேற்ப, அந்தளவு நன்மைகளும் இருக்கின்றன. ஆகவே, அமிர்த வேளையிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டுள்ள நியதிகளிலிருந்து விலகிச் செல்லாதீர்கள். ஒவ்வொரு நாளுக்கும் உருவாக்கப்பட்டுள்ள அமிர்த வேளை, கல்விச் சேவை, நேர அட்டவணையில் உங்கள் மனதை நிலைநிறுத்த முடியாது விட்டாலும், உங்கள் நேர அட்டவணையிலிருந்து எதனையும் தவற விடாதீர்கள். பக்தர்கள் நிச்சயமாகத் தங்கள் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். தங்கள் மனங்களினால் தங்கள் ஆலயங்களுக்குச் செல்ல அவர்கள் விரும்பாது விட்டாலும், நிச்சயமாக அவர்கள் செல்வார்கள். நீங்களே நியதிகளை உருவாக்குபவர்கள், எனவே, இதனை அனுபவம் செய்து, தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு மரியாதைக் கோட்பாட்டையும் பின்பற்றுங்கள், நீங்கள் அப்பொழுது அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற, அதியுயர்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: திருப்தி எனும் விசேடமான தெய்வீகக் குணத்தை உடையவர்கள், இயல்பாகவே தங்களில் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் ஈர்த்துக் கொள்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான ஆன்மீகப் பிராமணர்களாகிய நீங்களே, புதிய உலக ஸ்தாபனைக்கான கருவிகள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் குதிரையை (சரீரத்தை) இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: நிரந்தரமாக உங்கள் ஸ்திதியை ஸ்திரமாகவும், நிலையாகவும் ஆக்குவதற்கான வழி என்ன?

பதில்: நீங்கள் சதா யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, உங்கள் ஸ்திதி நிரந்தரமானதாக ஆகும். எவரிலாவது பற்று இருக்கும்பொழுது, உங்கள் யோகம் துண்டிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் புத்தியைத் தூய்மை ஆக்குங்கள். தூய புத்தியால் மாத்திரமே ஞானம் கிரகிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, உங்கள் புத்தி என்ற பாத்திரம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும், அப்பொழுதே உங்களால் தந்தையுடன் யோகம் செய்ய முடியும்.

பாடல்: இதுவே உலகை மறப்பதற்கான வசந்த காலமாகும்.

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். சூட்சுமமான அல்லது பௌதீகமான வேறு எவரையுமே கடவுள் என அழைக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இச் சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந் நேரத்தில் உங்களைத் தேவ சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இந்நேரத்தில், நீங்கள் பிராமண சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இந்நேரத்தில் இரு வகையான பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். இதுவே உண்மையான பிராமணக் குலமாகும். நாங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான, உண்மையான பிராமணர்கள் என்பது அப் பிராமணர்களுக்குத் தெரியாது, ஆகவே, அவர்களுக்கு இந்த அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். உங்களிடம் வருகின்ற எவரிடமும் நீங்கள் கூற வேண்டும்: பிராமணர்கள் எனத் தம்மை அழைத்துக் கொள்கின்ற பல பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். அப்பிராமணர்களில் பல வகையினர் உள்ளார்கள். இங்கே, நீங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, உண்மையான பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. இளையவர்களும், முதியவர்களுமான நீங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள். எனவே, அவர்கள் பௌதீகப் பிராமணர்கள், ஆனால் நீங்களோ பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான, உண்மையான ஆன்மீகப் பிராமணர்கள். உண்மையான பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை தனது பேரக் குழந்தைகளுக்குத் தனது மகனின் மூலமாகக் கற்பிக்கின்றார். அவரின் மகன் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். சமயநூல்களில் 'தட்ச பிரஜாபிதா' என்ற பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், தட்சன் என்று எவருமே அழைக்கப்படவில்லை. இவருக்கே தட்ச பிரஜாபிதா எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. ஒரு குதிரை யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட்டதாகச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்களே அக் குதிரைகள். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, ஒரு கதையை எழுதியுள்ளார்கள். அவர்களால் உண்மையான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவற்றில் சில வார்த்தைகள் உண்மையானவை. உதாரணத்திற்கு, அவர்கள்; 'ஜான்சிராணி' என்று பெயரிடப்பட்ட ஒரு நாடகத்தை நடிக்கும்பொழுது, அந் நடிகர்கள் நிஜமானவர்கள் அல்ல. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அனைத்தையும் போலியாக உருவாக்குகின்றார்கள். தமது சொந்த மக்களையே ஒரு சேனையைச் சேர்ந்த வீரர்களாகவும் நடிக்கச் செய்கின்றார்கள். ஏதாவது ஒன்று இடம்பெற்றிருந்தால், பின்னர் அதனைப் பற்றிய ஒரு நாடகத்தை அவர்கள் தயாரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் கடந்த காலத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாகங்களை நடிப்பதற்குப் புதிய நடிகர்களை நியமிக்கின்றார்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை ஏற்கனவே கற்றுக் கொண்டீர்கள். ஆத்மங்களில் நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகங்கள் இயல்பாகவே நடிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். படைப்பு என ஒன்று

இல்லாததால், அவர் புதியதொன்றைப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். பெரும் பிரளயம் ஒன்று இடம்பெற்றது என்றும், பின்னர் ஒரு குழந்தை ஆலமர இலையின் மீது கடலில் மிதந்து வந்தது என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அது அவ்வாறாக இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், பாபா உலகைப் புதியதாக்குகின்றார் என்பதால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முதலில் மாளிகையைப் போன்றுள்ள கருப்பையிலிருந்து வருகின்றீர்கள். அது அவர்கள் பாற்கடலில் உள்ளதைப் போன்றதாகும். இங்கே, கருப்பை நச்சுக்கடலான ஒரு சிறையாகும், இதில் பெருமளவு தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது இலகு இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அதே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே இருப்பார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தமது பிறவிகளை நிறைவு செய்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முன்னைய கல்பத்திலும் நீங்களே இருந்தீர்கள். எவராவது வரும்பொழுது, தந்தை அவரை வினவுகின்றார்: நாங்கள் முன்னர் சந்தித்துள்ளோமா? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஆம் பாபா, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் சந்தித்துள்ளோம். ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கம யுகத்தில் நாங்கள் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம், நாங்கள் தொடர்ந்தும் சந்திப்போம். இதற்கு ஒரு முடிவில்லை. இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள நாடகத்தில் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக இங்கே வரவேண்டும். யுகங்களுக்கிடையில் வரவேண்டியது, எனது கடமையல்ல. நான் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தையும், உலகையும் தூய்மையாக்குங்கள். உலக ஆரம்பத்தின்பொழுது, பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. 'நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர்' எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது என்பதை அவர்கள் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தேவர்களே அதி பழைமையாய்ந்த மனிதர்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் மாளிகைகள் போன்றவை உள்ளன எனக் காட்டுகின்றார்கள். தேவர்களே அனைவரிலும் பார்க்க பழைமையானவர்கள், அவர்களிடம் வைரங்களும். இரத்தினங்களும் பதித்த தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். அதனை விடப் பழைமையானது எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அனைவரையும் விடப் பழைமையானவர்கள் என்றில்லை. இராதையும் கிருஷ்ணருமே அனைவரையும் விட மிகவும் பழைமையானவர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்னரே இராதையும் கிருஷ்ணரும் இருந்தார்கள். கிருஷ்ணரே சுவர்க்கத்தின் முதற் குழந்தை. அவரது ஆத்மாவும் தூய்மையானது, அவரது சரீரமும்; முதல் இலக்கத்திற்குரிய, தூய்மையானதாக இருந்தது. அவர்களே பிரதான இளவரசரும், இளவரசியும் ஆவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பயணியாவேன். நான் எங்கிருந்து பயணிக்கும் பயணி? அவர் நிர்வாணா தாமமான பரந்தாமத்திலிருந்து பயணிக்கும் பயணி ஆவார். ஆத்மாவே பயணி. இந்த ஆத்மாவாகிய நான் என்றென்றும் தூய்மையாகவே உள்ளேன். அதன்பின்னர், நீங்கள் எனது மணவாட்டிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவலட்சணமாக ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களை நான் இப்பொழுது அழகானவர்களாக்கி, கலப்படத்தை அகற்றுகின்றேன். ஒரேயொரு பயணியே உங்கள் அனைவரையும் அழகாக்குகின்றார். அவரே அதி அன்பிற்கினிய பயணி ஆவார். சுவர்க்கத்தில், இயற்கையான அழகுள்ளது. தேவர்கள் அழகு மிக்கவர்கள். இவை பிராமணர்களாகிய உங்களின் பழைய சரீரங்கள் ஆகும். நீங்கள் அழகானவர்களில் இருந்து அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பயணியான நானே உங்களை அழகாக்குகின்றேன். நான் இந்த முதிய, அவலட்சணமான மணவாட்டியினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, இவரையும், அத்துடன் உங்கள் அனைவரையும் அழகாக்குகின்றேன். ஒரேயொரு பயணியே வந்து, உங்களிற பலரை அழகாக்குகின்றார். 'பயணி' என்பதன் அர்த்தத்தை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே நீங்கள் அழகாகுவீர்கள். உங்களில் கலப்படம் கலந்துள்ளதால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவலட்சணமாக ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது எவ்வாறு அந்தக் கலப்படத்தை அகற்ற முடியும்? என்னுடன் யோகம் செய்வதன் மூலமாகும்: அந்த யோகத் தீயில் அனைத்துக் கலப்படமும் எரிக்கப்பட்டு விடும். நீங்கள் சரியானவற்றைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனாலும் உங்கள் யோகம் சரியாக இல்லாததால், நீங்கள் அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவில்லை. தந்தை என்றென்றும் தூய்மையாகவே உள்ளார்; அவர் தூய்மைக்

கடல். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கலியுகத்தவர்களாகி விட்டதால், போலி நகைகளைப் பெற்றுள்ளோம் என்பதை அறிவீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் முதன்முதலில் உங்கள் ஆத்மாக்களிலிருந்து கலப்படத்தை அகற்ற வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே யோகத் தீ என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் என்றென்றும் தூய்மையாக உள்ளேன். நான் அவ்வாறு இல்லாதுவிடின், உங்களை யார் தூய்மையாக்குவார்? நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவாகிய என்னில் 84 பிறவிகளின் கலப்படம் கலந்துள்ளது. நான் இப்பொழுது பாபாவுடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் தூய்மையாகுவேன். எந்த விகாரங்களும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. ஏதாயினும் எஞ்சியிருக்குமாயின், அதற்கான தண்டனையும் இருக்கும், எனவே நாங்கள் ஏன் இப்பொழுது சதா முயற்சி செய்யக்கூடாது? முயற்சி செய்வதன் மூலம், மாயையின் புயல்கள் உங்களை அசைக்க முடியாத அளவிற்கு, உங்கள் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். அச்சல்கார் (உறுதிக்கான பீடம்) ஆகுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், உள்ளார்ந்தமாக முதிர்ச்சியடைவதால், உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். அதன்பின்னர் ஆத்மாக்களான நீங்கள் எவ்விதமான பாவச் செயல்களையும் செய்யாதிருப்பதுடன், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இதற்கு முயற்சி அவசியம். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நாங்கள் அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்கின்றோம். அவர் எவ்வாறு வந்து, எங்களுக்குக் கற்பிப்பார்? அது நடைமுறைரீதியாகவே இருக்கும். கடவுள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் எங்களுக்குக் கற்பித்தார். அவர் உண்மையிலேயே எங்களுக்குப் பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இது அதே புராதன இராஜயோகம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. அனைத்தும் நினைவு செய்தல் எனும் விடயமாகும். தந்தை உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற மாயை அனுமதிப்பதில்லை. அவள் தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நீங்களும் என்னைப் போன்று தூய்மையாகுவதுடன், ஞானம் நிறைந்தவராகவும் பேரானந்தமிக்கவரும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பேரானந்தம் மிக்கவர்களாக இருப்பீர்கள். இங்கே உங்களுக்கு மூன்றடி நிலம் கூட இல்லாதிருந்தாலும், தந்தை உங்களுக்கு முழு உலக இராச்சியத்தையும் கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். மக்கள் சப்தத்திற்கு அப்பாற செல்வதற்காக ஓய்வு பெறுகின்றார்கள், அதாவது, அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். தந்தையைத் தவிர, எவராலுமே உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் முதலில் தந்தையின் மூலம் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுகின்றீர்கள். இதில் சிரமம் என்ற எந்தக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. நடந்தும், அமர்ந்தும், உலாவியும், திரியும்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தொடர்ந்தும் உங்கள் சொந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்தால், அழகாகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தூய்மையான தந்தை வந்து, தூய்மையாகுவதற்கான வழிகளை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அதியன்பிற்கினிய தந்தையை நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒரு நபர் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, அவரிடம் இன்னாரை நினைவுசெய்யுங்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவரால் அவ்வாறு நினைவுசெய்ய முடியாதிருக்கும். இதற்குப் பெரும் பயிற்சி செய்வது அவசியம், அப்பொழுதே உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகக் கர்மாதீத ஆகவேண்டும். உங்கள் பாவங்களை நீங்கள் யோகத்தில் எரித்தீர்களாயின், தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடாது. நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், தண்டனை இருப்பதுடன், முக்தி தாமத்திற்கே செல்வீர்கள். இதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றது. எனவே, ஒரேயொரு பாபாவே அழகிய பயணியாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பயணிகளே. அந்த நடிகர்கள் தத்தமது வீடுகளிலிருந்து தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருவதைப் போன்றே, அவரும் ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக மிகத்தொலைவில் இருந்து வருகின்றார். இது இராவணனின், அந்நிய தேசமாகும். இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளான். நான் பின்னர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, என்னுடன் அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். சில குருமார்கள் பல சிஷ்யர்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களில் எவரையுமே அவர்கள் தம்முடன் அழைத்துச் செல்வதுமில்லை, அவர்களாலும் அங்கே செல்ல

முடியாது. அங்கு செல்வதற்கான வழி அவர்களுக்குத் தெரியாது. எவராலும் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள்; ஆத்மாக்கள் இரு துண்டுகளாக உடைவதில்லை. சரீரங்களே மரணித்து, எரிக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் தற்கொலையும் செய்து கொள்கின்றார்கள். இருவர் மத்தியில் எதுவேனும் இடம்பெற்று, அவர்களின் ஆசைகள் நிறைவேறாது போனால், அவர்கள் இருவருமே நீரில் மூழ்கிவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்வதால் மகாபாவிகள் எனப்படுகின்றார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தற்கொலை செய்து கொள்வதில்லை; சரீரங்களே அழிக்கப்படுகின்றன. தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்யுமளவிற்கே உங்களால் கிரகிக்கவும் முடியும். ஒருவர் எவ்வளவு நன்றாக முரளியை வாசித்தாலும், மாயை அவரை ஒரே அறையில் விழுத்தக் கூடியவள். அவளது குத்துச்சண்டை தொடர்கின்றது. இது ஒரு யுத்த களமாகும். சமயநூல்களில் அவர்கள் எதனையெல்லாம் காட்டியுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! இதில் இரவிற்கும் பகலுக்கும் இடையேயான வித்தியாசம் உள்ளது. இந்த நேரத்தையிட்டுக் கூறப்படுகின்றது: ஞானம் மறைந்துள்ளது, தேவ தர்மமும் மறைந்துள்ளது. ஆனால், உயிரற்ற விக்ரிகங்கள் எஞ்சியுள்ளன. சிவாலயத்திற்கு நீங்கள் செல்லும்பொழுது, உடனடியாகவே கூறுவீர்கள்: இது சிவபாபாவின் ஆலயமாகும். நீங்கள் பிரம்மாவின் ஆலயத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, கூறுவீர்கள்: இது தாதாவினுடையதாகும். இது மம்மாவான ஜெகதாம்பாளின் ஆலயமாகும். கீழே, அவர்கள் இராஜயோக தபஸ்யாவைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள், மேலே கூரையில், வைகுந்தத்தின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. இல்லாவிட்டால், அது எங்கே காட்டப்படும்? ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் வைகுந்தத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்றே கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் வைகுந்தத்தை மேலே காட்டியுள்ளார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப ஞாபகார்த்தம் மிகச்சரியாகவே உள்ளது. பாபாவும், காமதேனுவான மம்மாவும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் மக்கள் அவரை ஒரு பசுவெனத் தவறாக எண்ணுகின்றார்கள். பக்கிரிகள் (சமயப் பித்தர்கள்) தம்முடன் பசுக்களை அழைத்துச் செல்கின்றார்கள். எனவே இவரே காமதேனுவும் (பசு), கபில்தேவும் (சாது) ஆவார். காமதேனு கபில்தேவுடனேயே இருப்பார். பல கதைகள் உள்ளன. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நானே பயணி. இந்தப் பிரம்மா (தாதா) இவ்வாறாகக் கூற மாட்டார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: பயணியான நானே, என்றென்றும் தூய்மையானவர் ஆவேன். இது தூய்மையற்ற, விகாரமிக்க உலகமாகும், அதுவோ விகாரமற்ற உலகமாகும். இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகவாசிகள். அவர்கள் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றார்கள். இது கர்மஷேத்திரமாகும். பரந்தாமம் கர்மஷேத்திரம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இது ஒரு நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போன்றிருந்தது, அது பின்னர் சிப்பிப் பெறுமதியானதாகுகின்றது. பாரதத்திற்கான குலங்கள் உள்ளன. பிராமண, தேவ, சத்திரிய, வைசிய மற்றும் சூத்திர குலங்கள் உள்ளன. இவற்றினுள் 84 பிறவிகளும் நிறைவுபெறுகின்றன. எல்லா சமயத்தினரும் 84 பிறவிகளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. பாபா இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கல்பம் கல்பமாகக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாடசாலையில் மாணவர்கள் மாற்றப்படுவதைப் போன்று, நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, மாற்றப்படுவீர்கள். நீங்கள் சென்று இராச்சியத்தை வரிசைக்கிரமமாக ஆட்சிசெய்வீர்கள். தந்தைக்கு உரியவராகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். மீண்டும் மீண்டும் தந்தையையே நினைவுசெய்யுங்கள். இல்லாவிடின் உங்கள் பாவங்கள் எவ்வாறு அழிக்கப்படும்? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மீண்டும் மீண்டும் உங்களுடனேயே உரையாட வேண்டும். இந்த ஆத்மாவாகிய, நான் அமரத்துவமானவன். பாபா உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை பிறப்பித்துள்ளார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது, உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரவும் முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு

நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோகத் தீயில் விகாரங்களின் கலப்படத்தை எரித்து அழகானவர்கள்; ஆகுங்கள். தூய்மையாகி அனைவருக்கும் தூய்மையின் பேரானந்தத்தைக் கொடுங்கள்.
2. நீங்கள் உங்களை எப்பாவச் செயல்களையுமே செய்யாத அத்தகையதோர் அச்சல்கார் (உறுதியான வீடு) ஆக்குங்கள். நினைவு செய்தல் என்ற முயற்சியினால் உங்கள் ஸ்திதியை முதிர்ச்சியடையச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களை அவதரித்துள்ள ஓர் அவதாரமாகக் கருதுவதால், ஆகாயத்தில் வசிக்கின்ற ஒரு தேவதையாக இருந்து, அதியுயர் ஸ்திதியில் சதா நிலைத்திருப்பீர்களாக.

தந்தை அவதாரம் செய்துள்ளதைப் போல், அதேவிதமாக, கடவுளின் செய்தியைக் கொடுப்பதற்கு, மேன்மையான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கீழிறங்கி வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சூட்சும உலக வாசிகளும், அசரீரி உலக வாசிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியின் பாதங்களைச் சரீர உணர்வு எனும் தூசியில் அல்லது தரையில் பதிக்க முடியாது. இதனாலேயே தேவதைகளின் பாதங்கள் எப்பொழுதும் தரைக்கு மேலே காட்டப்பட்டுள்ளன. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் ஆகாயத்தில் வசித்து, அதியுயர் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கின்றீர்கள். இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, பறக்கும் ஸ்திதியில் தொடர்ந்தும் பறந்திடுங்கள்.

சுலோகம்: சுய மாற்றத்திற்கான தீவிர முயற்சியைச் செய்கின்ற குழந்தைகள் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களுக்கான பாராட்டுக்களைப் பெறுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது ஒரு புண்ணியாத்மாவாக ஆகுவதற்கு, பரம ஆசிரியரின் கற்பித்தல்களைக் கிரகியுங்கள். யோகத்தின் மூலம் உங்கள் பாவச் செயல்களின் கணக்கைத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் அதி அன்பிற்கினிய தந்தையின் மீது சந்தேகத்தை ஏன், எப்பொழுது வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள்;?

பதில்: குழந்தைகள் பிறர் கூறுவதைக் கேட்டு அதன் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகும் பொழுதோ அல்லது அவர்கள் தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகும் பொழுதோ சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் இங்கிருந்து செல்லும் பொழுது, அவர்கள் இங்கே கேட்டுள்ள விடயங்களை இங்கேயே விட்டுச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் நலன் பற்றிய செய்தியை எழுதாதிருக்கும் அளவிற்கு மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் வகுப்புக்குச் செல்வதோ, முரளியைக் கற்பதோ இல்லை. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் வைத்திருக்கும் சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். பிறர் கூறுவதின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகாதீர்கள்.

பாடல்: எங்களை இப் பாவ உலகிலிருந்து ஓய்வும் சௌகரியமும் உள்ள இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. பரம ஆசிரியரே இந்தப் பாடசாலையை நடத்துகின்றார். அவரே பரம தந்தையும் பரம ஆசிரியருமாக இருக்கின்றார் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள். இந் நேரத்தில் பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பராமரிப்பதுடன் உங்களுடைய ஆசிரியருமாகி உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது இப் பாவ உலகில் வாழ்கின்றீர்கள், ஆகவே உங்களைப் புண்ணியாத்மாக்களின் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். இது பாவாத்மாக்களின் உலகம். இராவணனாகிய மாயையே உங்களை அதிக பாவங்களைச் செய்ய வைக்கிறாள். ஒருவரையொருவர் தூய்மையற்றவர்களாக்குவதே அனைத்திலும் மகா பாவமாகும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களை 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக்குவதே தூய்மையாக்பவராகிய தந்தையின் பாகமாகும். 'ஓ இறைதந்தையே' என்று மக்கள் கூறும்பொழுது, அவர்கள் தங்கள் கண்களை நிச்சயமாக மேல்நோக்கியே உயர்த்துகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகின்றார்கள். இராவணனாகிய மாயையே அனைவரின் புத்தியையும் தூய்மை அற்றதாக்கியுள்ளாள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். இது துன்பபூமி என்பதை அறிந்திருப்பதால், அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். சாதுக்களும், புனிதர்களும் கூட இது துன்ப பூமி என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வதற்காக ஆன்மீக முயற்சி செய்கிறார்கள். பாரதமக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூமிக்குச் செல்வதற்கு விரும்புகிறார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அதிகளவு நேசிக்கப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், பாரதவாசிகள் அவர் (ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்) எப்பொழுது வந்தார் என்பதையோ, அவர் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என்பதையோ அறியமாட்டார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இங்கே தூய, புண்ணியாத்மா ஒருவரேனும் இல்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தானமளித்துத் தர்மங்கள் செய்த பொழுதும், அவர்கள் சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும், அமைதி நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள் என்று அர்த்தமில்லை. அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். துன்ப பூமியில் நிலையான அமைதி இருக்க முடியாது. எந்த வீட்டிலும் அமைதி இல்லை. ஏதாவது ஒரு சச்சரவு நடைபெற்றவாறே உள்ளது. இதனாலேயே மக்கள் பரமாத்மாவான பரம தந்தையை அழைக்கின்றார்கள்: பாபா, எங்களை இப் பாவ உலகிலிருந்து எங்கேயாவது அழைத்துச் செல்லுங்கள். சிலர் நிர்வாணா தாமத்திற்குச்

செல்ல விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அது பற்றி அறிந்திருந்தால் மாத்திரமே அங்கு செல்ல முடியும். அவர்கள் அவ் வசிப்பிடத்தை அறிந்து கொண்டால் மாத்திரமே அங்கு செல்ல முடியும். நீங்கள் சுற்றுலா செல்வீர்களாயின் அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்குச் சுற்றுலா செல்ல விரும்புவதாகக் கூறுவீர்களாயின், அந்த இடத்தை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் மாத்திரமே உங்களால் அங்கு செல்ல முடியும். மனிதர்கள் வைகுந்தத்திற்குச் செல்ல விரும்புகிறார்கள், ஆனால் எவ்வாறு அங்கு சென்றடைவது என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும்போது, “அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார்” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக அவர் நரகத்திலேயே இருந்திருக்க வேண்டும். ‘ஓ தூய்மையாக்குபவரே! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்’ என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்; நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதால் மக்கள் தொடர்ந்தும் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எவ்வாறாயினும், அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் போதையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு புகழ்ப்படுகிறார்கள். முக்கிய பிரமுகர் ஒருவர் இறக்கும்பொழுது, அவர்கள் அதிகளவைச் செய்து, அவரை அதிகளவு புகழ்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் அதிமேலான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையாவார். பிரம்மா இரண்டாம் இலக்கத்தவர் ஆவார். அவர் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். இவர் பெளதீகத் தந்தை ஆவார். பாபாவும், தாதாவும் இணைந்துள்ளார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இது துன்ப உலகம். பாபா அதை சந்தோஷ பூமியாக மாற்றுவதற்காக வந்துள்ளார். இந்த நேரத்தில் அவர் இங்கு ஆசிரியர் ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். பின்னர், அவர் எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். ஆகவே இப்பொழுது அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். நான் நிச்சயமாக அனைவரையும் திரும்பவும் என்னுடன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் நிர்வாணா தாமத்தில் வசித்தோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தில் இருந்து பிரிந்து அமைதியாக இருக்கும் பொழுது, அவரால் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்ய முடியாது. ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுதே, அவரால் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்ய முடியும். முதலாவதாக, அனைவரும் நிச்சயமாக இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே உங்களை அங்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு இனிய பாபா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓ பாரதமக்களே, நானும், பாரதத்திலேயே பிறப்பெடுக்கின்றேன். நான் இப்பொழுது பாரதத்திற்கு வந்திருக்கின்றேன். தந்தை முதலில் எப்பொழுது வந்து, பாரதத்தைப் பிச்சைக்காரரிலிருந்து இளவரசராக மாற்றினார் என்பதையேனும் நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் என்னுடைய பிறப்பையும் கொண்டாடுகிறீர்கள்; நீங்கள் சிவனின் இரவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். பின்னரே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறப்பு வருகின்றது. சிவனின் பிறப்பு இடம்பெறும் வரை, எவ்வாறு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெற முடியும்? சுவர்க்கத்தின் பிறப்பும், நரகத்தின் விநாசமும் இடம்பெற வேண்டும். சிவபாபாவினால் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தின் பிறப்பை ஏற்படுத்த முடியும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இதனைச் செய்ய முடியாது. அவரே வைகுந்தத்தின் அதிபதி என நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழைப் பாடுகிறீர்கள். ஆனால் கடவுள் சிவனின் சுயசரிதைக்கு என்ன நேர்ந்தது? எவரும் இதனை அறிய மாட்டார்கள்; நீங்கள் இப்பொழுது இதனை அறிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இந்த நாட்களில்; சிவஜெயந்திக்குப் பெறுமதி கிடையாது. ‘சிவஜெயந்தி’ எனும் வார்த்தை மறைந்துவிட்டது. திரிமூர்த்தியில் கூட ‘சிவஜெயந்தி’ என்பதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்ற பதத்தையே உபயோகிக்கின்றார்கள். பாபா அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார், அதேவேளையில் அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்நாடகம் அநாதியாக முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அரைக்கல்பத்திற்கு ஞான மார்க்கமும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்திமார்க்கமும் உள்ளன. இது அரைக்கு அரைவாசியாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் நீடிப்பதாக இப்பொழுது அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் கலியுகத்தின் கால எல்லையை மிகக் குறுகியதாகக் காட்டுகிறார்கள். ஆகவே அது எவ்வாறு அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்க முடியும்? அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் கால எல்லையை மிக நீண்டதாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் கலியுகம் 40,000 வருடங்கள் உடையது என அவர்கள்; கூறுகிறார்கள். ஆகவே, இது அரைக்கு அரைவாசியல்ல. பின்னர் பக்திமார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? இராம இராச்சியமும், இராவண இராச்சியமும் அரைக்கு அரைவாசியாகும். முழுச் சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் ஆகும். நான்கு சம பகுதிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஜெகநாத் புரியில் அவர்கள் ஒரு பாணையில் சோறு சமைக்கிறார்கள், அது நான்கு பகுதிகளாகப் பிரியும். சுவஸ்திகாவிலும் கூட

நான்கு பாகங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. கணேஷ் (சுவஸ்திகா) என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு சின்னத்தையும் அவர்கள் வரைகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்திக்கு உரியவையாகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய பாவக் கணக்கு இப்பொழுது தீர்க்கப்பட்டு, உங்களுடைய புண்ணியக் கணக்கில் நீங்கள் சேகரித்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் என்னை எவ்வளவுக்கு நினைவு செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவிற்குப் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். பின்னர் நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுவீர்கள். மக்கள் தூய்மையாகுவதற்காகக் கங்கையில் நீராடச் செல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுது, மீண்டும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இதில் எதனையும் வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அனைத்திற்கும் மேலாக, தந்தை தந்தையே. ஏனைய அனைவரும் சகோதரர்களே. ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில், அனைவரும் சகோதரர்களே. ஒரு சகோதரரால் ஒரு சகோதரரிடமிருந்து எவ்வகையான ஆஸ்தியையும் பெற முடியாது. ஒரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கின்றார், அவர் இவருடன் (பிரம்மபாபா) இணைந்துள்ளார். அந்த ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாவார், இவர் மக்களின் தந்தையான பிரஜாபிதா ஆவார். நாங்கள் இப்பாவ உலகிலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். பாரதத்திற்கு மாத்திரமே குலங்கள் உரியவை. ஏனைய சமயங்களுடன் குலங்கள் சம்பந்தப்படவில்லை. பிராமண குலம், பின்னர் தேவ குலம், சத்திரிய குலம் என்பன உள்ளன. ஆகவே அவர்கள் சுற்றி வருகின்றனர்; நீங்கள் பிறரை இக்குலங்களுக்குள் கொண்டு வர முடியாது. இக்குலங்கள் பல்ருப உருவத்திலும் காட்டப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வந்து, தந்தைக்கு உரியவராகுகின்ற பிராமண குலமே இறை குலமாகும். பிரம்மகுமாரர்களும்; குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். கிறிஸ்துவே, கிறிஸ்தவர்களின் பௌதீகத் தந்தையாவார். எவ்வாறாயினும் ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். அந்த அசரீரியான தந்தை வந்து ஒரு பௌதீகச் சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகிறார். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குரியவை எனக் கூறி, மரத்தாலான பாதணிகளை வழிபடுகிறார்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: எனக்குப் பாதங்களும் இல்லை, நான் மரத்தாலான பாதணியை அணிவதுமில்லை. நான் தாய்மார்களாகிய உங்களை எவ்வாறு என் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குமாறு செய்வேன்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் களைப்படைந்துள்ளீர்கள் என்பதைத் தந்தை புரிந்து கொள்கிறார். அவர் வந்து குழந்தைகளின் களைப்பை அகற்றுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் களைப்பு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் கீழே தரையில் வீழ்ந்து வணங்கியதால், உங்கள் தலை வெறுமையாகிவிட்டது. அவை அனைத்தும் நேர விரயமும், பண விரயமும் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களை நான் மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆக்கினேன். நான் உங்களை மீண்டும் அவ்வாறு ஆக்குகிறேன். ஒவ்வொரு வாசகமும் நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதிமிக்கவை ஆகும். பாரதம் மிகவும் ஏழ்மையானதாகி விட்டது. வேறு எந்த இடமும் அவ்வாறு ஏழ்மையடையவில்லை. சிலர் செல்வந்தர்கள், ஆனால் அரசாங்கமோ கடன்களை வாங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டியுள்ளது. கடன்களைப் பெறுவதற்கு அவர்கள் பல்வேறு வழிகளைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர். ஏழை, அநாதரவான பாரத அரசாங்கம் அனைத்தையும் மறந்துவிட்டது. பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த, அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டனர். நீங்கள் நிச்சயமாக உலக அதிபதிகளாகிய தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் பிராமண குல இரத்தினங்களாகிய, கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் தேவ குலத்திற்குள் செல்ல வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலங்களினூடாகச் செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் மீண்டும் பிராமணர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் “ஹம்சோ” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் “ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா” எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் படகையே மூழ்கடித்து விட்டார்கள். சுவர்க்கம் எங்கே இருக்கின்றது என்பதையேனும் மனிதர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் இன்னார் சுவர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என்றோ அல்லது ஒளியானது ஒளிக்குள் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது என்றோ கூறுகிறார்கள். அவர்கள் ஆத்மாவை அழியக்கூடியதாக்கி உள்ளார்கள். அவர்களின் புத்தி முட்டாற்புத்தி ஆகும். இவ்விதமாகவே நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. யுத்தம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது அவர்கள் விரக்தியில் கதறி அழுவார்கள். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்களே அக்காட்சிகளைப் பார்ப்பீர்கள். உங்களிலும்

உறுதியானவர்களாலும், சேவாதாரிக் குழந்தைகளாலும் மாத்திரமே அக்காட்சிகளைப் பார்க்க முடியும். மலைகளிலிருந்து காட்சிகளைப் பார்க்க முடியும். விநாசம் இடம்பெறும் பொழுது எங்கும் தீப்பற்றி எரியும், அடைமழை பொழியும், அவர்களால் எத்தகைய தானியத்தையும் பெற முடியாதிருக்கும் என்பதையும் நீங்கள் ஒரு நாடகத்தில் பார்த்திருக்கக்கூடும். சங்கரர் தனது கண்ணைத் திறக்கும்பொழுது விநாசம் நடைபெறும் எனக் கூறப்படுகின்றது. அது வெறுமனே ஒரு கூற்றாகும். கண்ணைத் திறத்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து உலகைப் புதியதாக்குகின்றார். உலகம் இப்பொழுதே மாற்றப்படுகின்றது. நீங்கள் புதிய உலகிற்கான முயற்சியைச் செய்தபொழுதும் மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவளாக உள்ளாள். ஆத்மாக்கள் அத்தகையதொரு தந்தைக்குரியவராக இருந்த பின்னர், அவரை விட்டு விலகிச் செல்கிறார்கள்! அவர்கள் விலகிச் சென்று, அவரை அவதூறு செய்கிறார்கள். மிகச்சிறந்த குழந்தைகளாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. எவருக்காவது ஓர் அன்பிற்கினிய தந்தையோ அல்லது அன்பிற்கினிய கணவனோ இருப்பின், அவர் நிச்சயமாக ஒவ்வொரு வாரமும் அவருக்குக் கடிதம் எழுதுவார். ஒரு குழந்தை தன் தந்தைக்குத் தனது நலம் பற்றிய ஒரு கடிதத்தை எழுதுவார். எவ்வாறாயினும் சிலர் இங்கிருந்து விலகிச் செல்லும் பொழுது, மாயை அவர்களின் மூக்கைப் பிடிக்கிறாள். மாயை ஏழைகளை அன்றி, செல்வந்தர்களையே பலமாக அறைகின்றாள். பாபா, எப் பெயர்களையும் குறிப்பிட மாட்டார். அவர்கள் பாப்தாதாவிடம் வந்து அதிகளவு சேவை செய்கிறார்கள், ஆனால் சிலர் எதனையாவது அவர்களுக்குக் கூறும் பொழுது, அவர்கள் சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொண்டு விலகிச் சென்று விடுகிறார்கள். அவர்கள் கடிதம் எழுதுவதோ, வகுப்புக்குச் செல்வதோ இல்லை, அவர்கள் முடிவடைந்து விடுகின்றார்கள். ஒரு குழந்தை கருப்பையில் தண்டனை பெறும்பொழுது அவர் கூறுகிறார்: 'நான் மீண்டும் ஒருபொழுதும் ஒரு சிறைப் பறவை ஆகமாட்டேன்;;, என்னை வெளியே விடுங்கள்!' பின்னர் அவர் வெளியே வந்ததும் தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டு மீண்டும் முன்னர் இருந்ததைப் போன்று ஆகுகின்றார். அவ்வாறே, இங்கிருந்து அவர்கள் வீடு செல்லும்பொழுது, அவர்கள் முடிவடைவதுடன், தாங்கள் இங்கு கேட்டுள்ள விடயங்களையும் விட்டுச் செல்கிறார்கள். இங்கு அதிகளவு மகிழ்ச்சி உள்ளது. இங்கு நண்பர், உறவினர் போன்றோர் இல்லை. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் திரும்பவும் தங்கள் சூத்திர குலத்திற்குள் செல்லும் பொழுது மாயை அவர்களை இழுத்துச் சென்று விடுகின்றாள். மாயையே, நான் நினைவு செய்வதையே மறக்கச் செய்யுமளவுக்கு நீ மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்! இந்த ஞானமும் மறந்துவிட்டது. அதே தந்தையே இப்பொழுது ஆசிரியர் ரூபத்தில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மனிதர்கள் கடவுளை தர்மராஜ் ஆகக் கருதுகிறார்கள். கடவுளே துன்பத்தையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுப்பதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். துன்பம் என்றால் தண்டனை என்று அர்த்தமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் துன்பத்தைக் கொடுப்பதில்லை. முதலாவதாக, இராவணனே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றான், இரண்டாவதாக, தர்மராஜ் கருப்பை என்ற சிறையில் உங்களுக்குத் தண்டனை கொடுக்கின்றார். நீங்கள் செய்துள்ள பாவங்கள் அனைத்தினதும் ஒரு காட்சியை அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் கருப்பை ஒரு மாளிகை போன்றிருக்கும் அல்லது அதனைப் பாற்கடல் என்றும் அழைக்க முடியும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பாற்கடலில் அதிகளவு மகிழ்ச்சியுடன் பெருவிரலைச் சூப்பியவாறு அரசமிலையில் அமர்ந்திருப்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார். அது கருப்பை என்ற கடலைக் குறிக்கின்றது. துவாபர, கலியுகங்களில் கருப்பை, ஓர் ஆத்மா தனது பாவங்களுக்கான அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்ற, ஒரு சிறை போன்றதாகும். அது மாயையின் இராச்சியமாகும். 63 பிறவிகளுக்கு ஆத்மாக்கள், சிறை போன்ற கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும், 21 பிறவிகளுக்கு அவர்கள் மாளிகை போன்ற கருப்பையில் பெருமளவு சௌகரியத்துடன் வாழ்கின்றார்கள். துன்பத்தில், கதறியமும் அளவிற்கு அவர்கள் பாவங்கள் எளதையும் செய்ய மாட்டார்கள். தந்தையும் ஆசிரியரும், சற்குருவுமானவரே இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்களும் மூடர்களாக (புத்து) இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது விவேகிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பின்னர், தந்தை அவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் சக்கரத்தின் அர்த்தத்தை அறியார்கள். பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றது எனவும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அனைத்தையும் அழிப்பதற்கு ஒரு சக்கரத்தைச் சுழற்றினார் என்றும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். பல கட்டுக்கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன, ஆனால் அவ்வாறு எதுவும்

நிகழ்வில்லை. நாங்கள் உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளோம். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுவதால், நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகளாகிய, சச்சரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகிறீர்கள். அங்கு பிரஜைகளும் அதிபதிகளே. தாங்களும் பாரதத்தின் அதிபதிகளே எனப் பிரஜைகளும் கூறுகிறார்கள். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ பிரஜைகளும் அவ்வாறே உள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அரசருக்கும், பிரஜைகளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உண்டு. நீங்கள் எவ்வளவுக்குக் கற்கிறீர்கள் என்பதிலிருந்து இப்பொழுது அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. அச்சா.

தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறுகின்ற குழந்தைகளுக்குத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய ஆத்மாக்களாக மாற்றுகின்ற உங்கள் தூய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 1. இனிய வீட்டிற்குச் செல்வதற்கு, மிக, மிக இனிமையானவர்கள் ஆகங்கள். ஒருபொழுதும் தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டவர்களாகித் தந்தையை மறந்து விடாதீர்கள். ஒருபொழுதும் எச் சந்தேகங்களையும் உருவாக்காதீர்கள்.
2. 2. விநாசத்தின் இறுதிக் காட்சிகளை அவதானிக்கக்கூடியதாக இருப்பதற்கு, ஓர் உறுதியான பிராமணராகவும், சேவாதாரியாகவும் ஆகங்கள். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர் அவரை அவதூறு செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தியையும் ஆன்மீகப் பார்வையையும் கொண்டிருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மேன்மையான முயற்சியாளராகி முதலாம் இலக்கத்தைக் கோருவீர்களாக.

பிறப்பின்போது, ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் தெய்வீகப் புத்தியையும் ஆன்மீகப் பார்வையையும் ஆசீர்வாதமாகப் பெறுகிறார். இந்த ஆசீர்வாதமே, பிராமண வாழ்க்கையின் அத்திவாரம் ஆகும். சங்கமயுக முயற்சியாளர்களான உங்களுக்கு இந்த இரண்டு விடயங்களின் அடிப்படையிலேயே ஒவ்வொரு இலக்கமும் கொடுக்கப்படுகிறது. இவற்றை உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் நீங்கள் பயன்படுத்தும் அளவிற்கு, முன்னால் ஒரிலக்கத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள். உங்களின் ஆன்மீகப் பார்வையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், உங்களின் மனோபாவமும் செயல்களும் இயல்பாகவே மாறும். உங்களின் தெய்வீகப் புத்தியால் சரியான தீர்மானங்களை எடுப்பதன் மூலம், நீங்களும் சேவையும் உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் மிகச்சரியானதாகவும் சக்திவாய்ந்ததாகவும் ஆகும்.

சுலோகம்: உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் தூய்மையைத் தாரணை செய்யும்போது, உங்களின் முகச்சாயல்களில் ஆன்மீகத்தின் பிரகாசம் காணப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய இறை குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடுவதனால் உங்களுடைய அதிமேலான ஆஸ்தியை இழந்துவிடாதீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தியடைந்தால் நீங்கள் துரிய வம்சத்தில் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: சத்திய, திரேதா யுகங்களிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எவரும் தங்களுடைய செயல்களுக்காக ஏன் வருந்த வேண்டியதில்லை?

பதில்: சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்கு வரும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும், தங்களுடைய சங்கமயுக வெகுமதியை அனுபவம் செய்வதாலாகும். அவர்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தங்களுடைய செயல்களுக்காக வருந்த வேண்டி ஏற்படாத வகையில், அத்தகைய செயல்களைத் தந்தையிடம் இருந்து சங்கமயுகத்தில் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்குத் தேவையான செயல்களையே, தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அதன் பின்னர் எந்தச் செயல்களுக்காகவும் நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள்.

பாடல்: உங்களுடைய குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இனிய பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்பவராகிய, அதாவது, அதிமேன்மையானவரே பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். 'கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்' என்றோ அல்லது 'கடவுள் உருத்திரன் பேசுகிறார்' என்றோ மக்கள் கூறுகிறார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே உருத்திரன் என்று அழைக்கப்படுகிறார். எனவே, பரமாத்மாவான பரமதந்தை இச் சரீரத்தின் மூலம் அவருடைய குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். 'நீங்கள் ஓர் ஆத்மா' என்று ஏனைய மனிதர்களோ, சாதுக்களோ அல்லது புனிதர்களோ கூறமாட்டார்கள். உங்களுடைய பரமதந்தை இந்தக் கமல வாயின் மூலம் பேசுகிறார். அவர்கள் அதை 'கௌமுக' என்று அழைக்கிறார்கள். அது தண்ணீரைப் பற்றிய விடயமல்ல. தந்தை ஞானக் கடலாவார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ உருத்திரனின் அல்லது சிவனின் 108 மணிமாலை இருக்கின்றது. எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், பாபா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். ஆத்மா சம்ஸ்காரங்களைத் தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கிறார். ஆத்மாவே அங்கங்களின் ஊடாகக் கற்கிறார். ஆத்மாவே கூறுகிறார்: நான் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, வேறொரு பெயரில், உருவத்தில், இடத்தில், நேரத்தில்; இன்னுமொரு சரீரத்தை எடுக்கின்றேன். நான் சத்தியயுகத்தில் மறுபிறவி எடுக்கும் பொழுது, பெயரும் உருவமும் மாறுகின்றன. ஆத்மாவே இதைக் கூறுகிறார். நான் சத்தியயுகத்தில் இருக்கும் பொழுது, சத்தியயுகத்திலேயே மறுபிறவி இடம்;பெறுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருக்கும் பொழுது நீங்கள் அங்கேயே மறுபிறவி எடுக்கிறீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும், உங்களுடைய பெயரும் உருவமும் தொடர்ந்து மாறுகின்றன. தந்தையாகிய அசரீரியான சிவபாபா இந்த இரதத்தில் வந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்த பிரம்மாவின் மூலம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் ஒரு சட்டத்தரணியின் அல்லது ஒரு வைத்தியரின் பாகத்தை நடிக்கிறேன். சரீரமற்ற ஆத்மாவாக இருந்த நான், கருப்பையினுள் புகுந்து, ஒரு சரீரத்தை எடுக்கிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு கருப்பையினுள் புகுவதில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஒரு சரீரத்தை விட்டு, இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறாரென நாங்கள் கூறமாட்டோம், இல்லை. நீங்கள் இன்னுமொரு சரீரத்தை எடுக்கிறீர்கள். இவர் (தாதா) இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறார். இந்த ஆத்மா முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுத்துவிட்டார். இந்த ஆத்மா தன்னுடைய

பிறவிகளை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது இந்த ஆத்மா தன்னுடைய 84 பிறவிகளை அறிந்துவிட்டார். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் தூரிய வம்சத்தில் பிறந்தேன். பின்னர் ஆத்மா தொடர்ந்தும் மறுபிறப்பெடுக்கிறார். பின்னர் அவர் சந்திர வம்சத்தில் பிறந்தார். மறுபிறப்புக்களை எடுத்தவண்ணம் ஆத்மா சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களினூடாகச் செல்கிறார். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் துவாபர யுகத்தில் தந்தையை அதிகளவு நினைவு செய்தேன். நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் சிவலிங்க வடிவத்தையும் வழிபட்டோம். ஆத்மாவாகிய நான் சத்தியயுகத்தில் ஓர் அதிபதியாக இருந்தேன். அங்கே நான் எவரையும் பூஜிக்கவில்லை. சுவர்க்கத்தில் பக்தி இல்லை. அரைக்கல்பமாக நான் பக்தி செய்தேன். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை நேரடியாகத் தந்தையில் முன்னால் வந்துள்ளோம். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது சரீரதாரியின் மூலம் அசரீரியான தந்தையின் முன்னால் நேரடியாக வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய தெய்வீகப் பிறப்பை மறந்துவிடாதீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, இது மிகவும் கஷ்டமானது. எது கஷ்டம்? நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் தந்தையாவேன். நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வதற்காகக் கற்கிறீர்கள். பரமாத்மாவான, பரமதந்தையாகிய என்னிடம் ஞானத்தின் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளேன். இதனாலேயே, 'நான் ஞானக் கடல்' என்றும் 'மனித உலகின் விதை' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றேன். அவரே கூறுகின்றார்: நானே உண்மையில் படைப்பவர் ஆவேன். நான் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறேன். நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டிய நேரத்தில், ஒருமுறை மாத்திரமே இங்கே வருகின்றேன். நான் வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறேன். நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்கள் மாத்திரமே என்னை நினைவு செய்வார்கள். சத்தியயுகத்தில் உள்ள தூய்மையானவர்கள் என்னை நினைவு செய்ய மாட்டார்கள். 'வந்து ஆத்மாக்களாகிய எங்களைத் தூய்மையற்றவராக்குங்கள்' என எவரும் கூறமாட்டார்கள். இல்லை. மாயையே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக்கினாள். இதனாலேயே நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். எவ்வாறாயினும், நான் எப்பொழுது வருகிறேன் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நான் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் வேறு எந்த நேரத்திலும் வருவதில்லை. நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். இனிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னால் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். பாபா உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை புராதன இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார், அதனால் பாரதம் தூய்மையாகுகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது அசரீரியான கடவுளின் பாடசாலையாகும். அசரீரியான பாபா கூறுகிறார்: நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். இந்த பிரம்மா உங்களுடைய மூத்த மம்மா ஆவார். ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதியாகிய அந்த மம்மா பிரம்மாவின் புதல்வியாவார். மூத்த மம்மாவால் உங்களைப் பராமரிக்க முடியாது என்பதாலேயே ஜெகதாம்பாள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவரின் சரீரத்தை (பிரம்மாவின்) ஜெகதாம்பாள் என அழைக்கப்பட முடியாது. அவர் தாயும் தந்தையுமாவார். இந்த பிரம்மாவும் ஒரு தாயாவார். ஆஸ்தியை ஒரு தாயிடம் இருந்து பெற முடியாது. ஆஸ்தியானது தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படுகிறது. நீங்கள் இந்தத் தாய் பிரம்மாவின் வாய்;வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனக்குரியவர்களாகி, சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற முயற்சி செய்யும் பொழுது மாயையுடனான யுத்தத்தில் தோற்றுவிடாதீர்கள். நீங்கள் ஓடிவிடாதீர்கள். இந்தத் தெய்வீகக் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் இதை மறந்தால், அழ் வேண்டி நேரிடும். நீங்கள்; ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கின்ற, பிரம்மகுமாரி சரஸ்வதி உங்களைப் பராமரிதற்காக, ஒரு கருவி ஆகியுள்ளார். இவரால் (பிரம்மா) எவ்வாறு உங்களைப் பராமரிக்க முடியும்? முதலில் இவருக்கே (ஞானக்) கலசம் கொடுக்கப்படுகிறது. இவருடைய காதுகளே முதலில் செவிமடுக்கின்றன. அத்துடன் உங்களைப் பராமரிப்பதற்கு ஜெகதாம்பாளும் இருக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில், உங்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கிறேன். அதிமங்களகரமான மாதம் என அழைக்கப்படுகின்ற, புண்ணியகாலத்திற்கென ஒரு மாதம் இருப்பதைப் போன்று, இதுவே நீங்கள் அனைவரையும் விட அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்ற, அதி மங்களகரமான யுகமாகும். 'புருஷோத்தம்' என்றால் அனைவரையும் விட, அதி மேன்மையான மனிதர்கள் எனப் பொருள்படும். அவர்கள் யார்? இந்த ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீ நாராயணனும் எவ்வாறு அனைவரையும் விட மேன்மையான ஆணும் பெண்ணுமாக ஆகினார்கள்? யாரால் அவ்வாறு ஆகினார்கள்? என் மூலமாகவே அவர்கள் அவ்வாறு ஆகினார்கள் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். எனது பெயரும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ, அதாவது, அனைவரையும் விட மேன்மையானவர் என்பதாகும். நான்

உங்களை ஸ்ரீ நாராயணன் போன்ற ஒரு மனிதன் ஆக்குகிறேன். நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். இதனாலேயே நீங்கள் மிக மேன்மையான ஆணும் பெண்ணுமாக, அதாவது இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் உங்கள் சரீரத்தையும் சரீர உறவினர்களையும் நீங்கள் மறந்து விட வேண்டும். என்னுடன் மாத்திரம் யோகம் செய்யுங்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டோம். நாங்கள் தந்தை ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவோம். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இது ஆத்மாவின் யாத்திரை அல்லது புத்தியின் யாத்திரை ஆகும். ஆத்மாக்களான நீங்களே அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். உங்களின் சரீரங்கள் உயிரற்றவை. ஆத்மா சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும் பொழுதே சரீரம் உயிர் பெறுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அதியன்பான குழந்தைகளே, இந்த நினைவின் இலக்கு மிகவும் தொலைவில் உள்ளது. மக்கள் யாத்திரைகள் சென்று, திரும்புகிறார்கள். அவர்கள் யாத்திரை செல்லும் வேளையில் ஒருபொழுதும் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. அவர்கள் பேராசைப்படக்கூடும் அல்லது கோபப்படக்கூடும், ஆனால் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் வீடு திரும்பியதும், மீண்டும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவருடைய ஆத்மாவும் பொய்யானது, அனைவருடைய சரீரமும் பொய்யானது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்திலிருந்து வந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இந்நேரத்தில் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். சத்திய யுகத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷமும் அமைதியும் தூய்மையும் உள்ளன. கலியுகத்தில் அம்மூன்றும் இல்லை. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் துன்பமும் அமைதியின்மையுமே உள்ளன. சில வீடுகளில் அதிகளவு அமைதியின்மை இருப்பதால் அது நரகம் போல் உள்ளது. அவர்கள் தங்களிடையே அதிகளவு சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆதலால் தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய இந்தக் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் அதை மறப்பீர்களாயின், உங்களுடைய அதிமேலான ஆஸ்தியை இழப்பீர்கள். நீங்கள் அதை மறந்து, பாபாவையும் விவாகரத்துச் செய்தால், மிகவும் கீழான ஓர் அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், மேன்மையான ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி ஸ்ரீ நாராயணன் போன்று ஆகுவீர்கள். திரேதாயுகத்தில் இரு கலைகள் குறைந்திருக்கும். இதனாலேயே அவர்களுக்குச் சத்திரியர்களின் சின்னம் வழங்கப்படுகிறது. இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் இடையில் யுத்தம் அங்கே நிகழவில்லை. மாயையை வென்றவர்கள் தேவ தர்மத்துக்குச் செல்கிறார்கள். முதல் இலக்கச் சூரிய வம்ச சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்கள், 100 புள்ளிகளைப் பெறுகிறார்கள். சில புள்ளிகள் குறைந்தாலும், நீங்கள் இரண்டாவது இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் 33சதவீதப் புள்ளிகளிலும் குறைவாகப் பெறுவீர்களாயின், இராச்சியத்துக்குள் தாமதித்தே செல்வீர்கள். சூரிய வம்சம் முடிவடையும் பொழுது சந்திர வம்சம் ஆரம்பிக்கிறது. சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், பின்னர் சந்திர வம்சத்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சூரிய வம்ச இராச்சியம் கடந்தகாலம் ஆகுகின்றது. நீங்கள் இந்த நாடகத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சத்திய யுகத்தைத் தொடர்ந்து திரேதா யுகம் வருகிறது. நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து சதோ ஸ்திதிக்கு மாறுகின்றீர்கள். தொடர்ந்தும் கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் முதலில் தங்கம், பின்னர் வெள்ளி, அதன்பின்னர் செப்பு ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்களின் ஒளி அணைக்கப்பட்டு, புத்தி கல்லாகி விட்டது. இப்பொழுது தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகம் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நடக்கும் பொழுதும், நடமாடும் பொழுதும், பணியாற்றும் பொழுதும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் பாண்டவ அரசாங்கத்துக்கு 8 மணித்தியாலங்கள் உதவி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இப்போது அசுர குலத்திலிருந்து, இறை குலத்தினர் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆதலால் நீங்கள் மீண்டும் அசுர குலத்திற்குள் சென்றால், அதாவது, நீங்கள் அதனை மீண்டும் நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிய மாட்டாது. இதற்கே முழு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. அல்லாவிட்டால் நீங்கள் இறுதியில் அழுவதுடன், அதிகளவு வருந்தவும் நேரிடும். பாவச்சுமை எஞ்சியிருப்பின், உங்களுக்காக தீர்ப்புமன்றம் கூட்டப்படும். 'நீங்கள் இன்ன இன்ன பிறவியில் இதைச் செய்தீர்கள்;' என்ற காட்சிகள் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். காசியில் ஒருவர் தன்னைப் பலியிடும் பொழுது அவருக்குக் காட்சி கொடுக்கப்பட்டுத் தண்டனை அளிக்கப்படுகிறது. இங்;கேயும் உங்களுக்குக் காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்ட பின்னர் தர்மராஜ் கூறுவார்: இதோ பாருங்கள், தந்தை உங்களுக்கு பிரம்மாவின் இச்சரீரத்தின் மூலம் கற்பித்தார். அவர் உங்களுக்கு எவ்வளவோ கற்பித்த பின்னரும் நீங்கள் இப்பாவங்களைச் செய்தீர்கள். இப்பிறவியில் நீங்கள் செய்த பாவங்கள் மாத்திரமின்றி பிறவிபிறவியாக நீங்கள்

செய்த பாவங்களின் காட்சிகளும் கொடுக்கப்படும். இதற்கு நீண்ட நேரம் எடுக்கிறது. நீங்கள் பலபிறவிகளாகத் தண்டனையை அனுபவிப்பது போன்று தோன்றும். அதனால், நீங்கள் அதிகளவு வருந்தி, அழ நேரிடும். எவ்வாறாயினும் அந்த நேரத்தில் என்ன செய்ய முடியும்? இதனாலேயே நான் முன்கூட்டியே கூறுகிறேன்: நீங்கள் என் பெயருக்கு அவதூறு விளைவித்தால் பெருந் தண்டனை கிடைக்கும். எனவே குழந்தைகளே, உங்கள் சற்குருவாகிய என்னை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகாதீர்கள். அவ்வாறு செய்தால் உங்களுக்குத் தண்டனை கிடைக்கும். அத்துடன் உங்கள் அந்தஸ்தும் குறைக்கப்படும். உங்களுடைய உண்மையான பாபாவும் உண்மையான ஆசிரியரும் உண்மையான சற்குருவும் ஒருவரே ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: இக் குழந்தை பிரம்மா என்னை அதிகளவு நினைவு செய்கிறார். அவர் ஞானத்தையும் கிரகிக்கிறார். இவரும் மம்மாவும் முதல் இலக்கத்தில் சித்தியடைந்து, இலக்ஷ்மி நாராயணர் ஆகுகின்றனர். அவர்களுடைய வம்சம் உருவாக்கப்படுகிறது. அனைவரும் முயற்சி செய்யும் வேளையில்; மம்மாவும் பாபாவும் போன்று நீங்களும் முயற்சி செய்து, அவர்களுடைய சிம்மாசனத்துக்கு அதிபதிகளாக வேண்டும். நீங்கள் தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றி, எதிர்கால சிம்மாசனத்தில் அமரவேண்டும். படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் ஞானத்தை எவராலும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள்: அவர் முடிவற்றவர். எங்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். அறியாததாலேயே பாரத மக்கள், அதாவது, குழந்தைகள் அனைவரும் துன்பம் அனுபவிக்கிறார்கள். அவர்கள் தண்ணீருக்காகவும் நிலத்துக்காகவும் தொடர்ந்து சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுகிறார்கள். 'இது உங்கள் கடந்த காலச் செயல்களின் விளைவுகள்' என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் உங்கள் செயல்களுக்காக 21 பிறவிகளுக்கு வருந்தாத வகையில் செயல்களைச் செய்வதற்கு இப்பொழுது தந்தையிடம் கற்கிறீர்கள். உங்களை அவர் உங்களுடைய முழுமையான கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையச் செய்கிறார். கடவுள் பேசுகிறார்: ஓ, குழந்தைகளே! உங்கள் தந்தையும் மணவாளனுமாகிய எனக்கு நீங்கள் உரியவர்களாகிய பின்னர் ஒருபொழுதும் என்னை விவாகரத்துச் செய்யாதீர்கள். என்னை விவாகரத்துச் செய்யும் எண்ணமேனும் ஒருபொழுதும் எழக்கூடாது. மனைவி ஒருவர் தனது கணவனை விவாகரத்து செய்வதை நினைத்துக்கூட பார்க்க மாட்டார். ஒரு குழந்தை தன் தந்தையை ஒருபொழுதும் விவாகரத்துச் செய்ய மாட்டார். இந்நாட்களில் அவர்கள் இதனை அதிகளவில் செய்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் ஒருபொழுதும் எவரையும் விவாகரத்துச் செய்வதில்லை. ஏனெனில் நீங்கள் இந்த நேரத்தில் செய்யும் முயற்சிக்கான வெகுமதியையே அங்கே அனுபவம் செய்வீர்கள். இதனாலேயே அங்கே துன்பம் அல்லது விவாகரத்து என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இது பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடம் செல்வதற்கான, ஆன்மீக யாத்திரையான நினைவு யாத்திரை ஆகும். அசரீரியான தந்தை இங்கே இருந்து, அசரீரியான ஆத்மாக்களான உங்களுடன் இந்த வாய் மூலமாகப் பேசுகிறார். எனவே இதுவே 'கௌமுக'. இவரே மூத்த தாய். நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். ஞான இரத்தினங்கள் இவர் மூலம் வெளிப்படுகின்றன. பசுவின் வாயிலிருந்து எவ்வாறு தண்ணீர் வெளிப்பட முடியும்? பாபா உங்களுக்கு இவர் ஊடாக அழியாத ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்கிறார். ஒவ்வொரு இரத்தினமும் இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதி வாய்ந்தன. எவ்வளவு கிரகிப்பது என்பது உங்களைப் பொறுத்த விடயம். 'மன்மனாபவ' என்பதே முக்கிய விடயம். இந்த ஓர் இரத்தினமே பிரதானமானது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யும் பொழுது, நான் உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளேன். உங்கள் சரீரம் இருக்கும் வரை என்னைத் தொடர்ந்து நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் கீழ்ப்படிவுள்ளவராகவும் நம்பிக்கை வாய்ந்தவராகவும் இருப்பதால் நான் உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுப்பேன். நீங்கள் நினைவில் இருக்கும் அளவிற்கு ஏற்பவே, உலகைத் தூய்மை ஆக்குவீர்கள். நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறக்கச் செய்கிறாள். இதனாலேயே, 'தந்தையை ஒருபொழுதும் மறந்து விடாதீர்கள்' என உங்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்யப்படுகிறது. நான் உங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். இந்த நாடகம் சத்தியயுகத்திலிருந்து மீண்டும் நிகழும். நான் சத்தியயுக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் உங்களுக்கே சுவர்க்க இராச்சியத்தை அளிக்கிறேன். பின்னர் நான் சென்று, அரைக் கல்பத்துக்கு ஓய்வெடுக்கிறேன். பின்னர் அரைக்கல்பத்துக்கு எவரும் என்னை நினைவு செய்வதில்லை. அனைவரும் என்னைத் துன்பத்திலேயே நினைவு செய்கிறார்கள். சந்தோஷமாக இருக்கையில் எவருமே என்னை நினைவு செய்வதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, நீண்ட காலம் தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நிச்சயமாக எட்டு மணித்தியாலங்களுக்குப் பாண்டவ அரசாங்கத்துக்கு உதவி செய்யுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து, உலகைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. ஒருபொழுதும் பிழையான செயல்களைச் செய்து, சற்குருவை அவதூறு செய்யாதீர்கள். மம்மாவையும் பாபாவையும் போன்று முயற்சி செய்து, சூரிய வம்ச இராச்சியத்தைப் பெறுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு ஞான சொரூபமாக, ஞானப் பிரபுவாக ஆகி, தெய்வீகப் புத்தி என்ற வாகனத்தில் மூவுலகங்களையும் சுற்றி வருவீர்களாக.

தெய்வீகப் புத்தி என்றால் புனித அன்னத்தின் புத்தி என்று அர்த்தம். ஓர் அன்னம் என்றால், நீரையும் பாலையும் மற்றும் முத்துக்களையும் கற்களையும் வேறுபிரித்தறிந்து, முத்துக்களை எடுத்துக் கொள்பவர் ஆவார். இதனாலேயே, புனித அன்னம் சரஸ்வதியின், சங்கமயுக ஞான சொரூபமான ஞான தேவியின் வாகனமாக உள்ளது. நீங்கள் எல்லோரும் ஞான சொரூபங்கள் ஆவீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் ஞான தேவர்கள், ஞான தேவியர் ஆவீர்கள். இந்த வாகனம் தெய்வீகப் புத்தியின் அடையாளம் ஆகும். இந்தத் தெய்வீகப் புத்தியின் வாகனத்தால், உங்களால் மூவுலகங்களையும் சுற்றி வரமுடியும். இந்த வாகனமே, வாகனங்கள் எல்லாவற்றிலும் அதிவேகமான வாகனம் ஆகும்.

சுலோகம்: ஏனைய ஆத்மாக்களுக்கு உங்களின் சக்திகள் எல்லாவற்றையும் வழங்குதல் மிக மேன்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்கள் இதயத்தை இப்பழைய உலகில் இருந்தும், இப் பழைய மேடையில் இருந்தும் அகற்றிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால், வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் ஸ்திதியை சிறப்பானதாக்கிக் கொள்வதற்கு, நீங்கள் எதில் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: உணவிலாகும். விவேகமான குழந்தைகள் யோக நிலையிலிருந்து, தாமே தமது உணவைத் தயாரித்து அதனையே உண்ணுகின்றார்கள். சமைக்கும் பொழுது பாபாவை நினைவு செய்து, அவ் உணவை அதிகளவு அன்புடன் அமர்ந்திருந்து உண்டால், உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் சிறப்பானதாகும். பாபாவின் நினைவுடன் உணவைச் சமைத்தால், பாபா அதன் நறுமணத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றார். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் மிகவும் உஷாராக இருக்க வேண்டும். எவ் வகைச் சேவையாயினும், அதனை நீங்களே செய்யுங்கள்.

பாடல்: இதயத்திற்கு ஆதரவளிக்கின்றவருக்கு அது நன்றி கூறுகின்றது.....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், நீங்கள் பரமாத்மாவும், பரமதந்தையுமான, தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். முன்னர் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆன்மீகக் கூட்டங்களில், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இங்கே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் முன்னிலையிலே இருக்கின்றீர்கள். தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்றார். தந்தையும் அசரீரியானவர், ஆத்மாக்களும் அசரீரி;யானவர்களே. பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இதைக் கூறமுடியாது. தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து, தன் முன்னிலையில் இருக்கின்ற பிராமணர்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந் நேரத்தில் அனைவருமே பாவ ஆத்மாக்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது புண்ணியாத்தமாக்களின் உலகம் அல்ல. சத்தியயுகமே புண்ணியாத்தமாக்களின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப் பழைய உலகில் உள்ள எதுவானாலும், உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தும் மறக்கப்பட வேண்டும். அதில் நீங்கள் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுவே எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையாகும். நீங்கள் காடுகளுக்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. நீங்கள் உங்கள் வீட்டிலேயே வாழ வேண்டும், ஆனால் இப் பழைய உலகின் மீது உங்கள் இதயம் பற்றுக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. இது கலியுக மேடையாகும். இம் மேடையில் சத்தியயுகம் இருந்த போது, தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அப்பொழுது அவர்களின் பாகம் நடிக்கப்பட்டது. இந்த மேடை இப்பொழுது பழையதாகி உள்ளது. சத்தியயுகம் புண்ணியாத்தமாக்களின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. உங்கள் கண்களால் நீங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்துமே இப்பொழுது பழையவை ஆகும். நீங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளை முடிக்க வேண்டும், எனவே இப் பழைய உலகின் மீது உங்கள் இதயம் பற்றுக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. புதிய உலகின் மீதே உங்கள் இதயம் பற்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் பழைய சரீரங்களை நீக்கிவிட்டு வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபா மீண்டும் உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார் என்பதையிட்டு நீங்கள் மகிழ்ச்சியடைய வேண்டும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று எங்கள் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். அதாவது, இல்லறத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே பற்று அனைத்தையும்; முடிக்க வேண்டும். பழைய உலகம் இடுகாடாகப் போகின்றது. நடிகர்கள் தமது பாகத்தை நடித்து முடிக்கும் தறுவாயில், தமது வீட்டை நினைவு செய்வார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடித்துள்ளீர்கள்; என்பதை பிராமணர்களாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். அது 84 பிறவிகளின் சக்கரம் எனப்படுகின்றது. நீங்கள் குலங்களை நினைவு செய்ய

வேண்டும். சிவபாபா இங்கே அமர்ந்திருந்து மலர்களைப் பார்க்கின்றார். இவரின் ஆத்மாவும் பார்க்கின்றார். அவரும் பாபாவை நினைவு செய்கின்றார்: பாபா எனக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவர் தனது கைகளில் எச் சமயநூலையும் வைத்திருப்பதில்லை. புத்திரிகளும் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபா எங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்கின்றார், அதனை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றோம். ஆகையால், சற்குரு மாத்திரமே நினைவு செய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் பாபாவை, ஓர் ஆத்மாவாகவே நினைவு செய்கின்றோம். முழு உலகினது வரலாறும், புவியியலும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அங்கே சரீரமற்றவர்களாக வாழ்கின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை எப்பொழுதுமே சரீரமற்றவராகவே உள்ளார். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, இச்சரீரத்தின் மூலமாக கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். உண்மையில் நாங்கள் ஆத்மாக்களே. ‘புண்ணியாத்மா, பாவாத்மா’ எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ‘பாவபரமாத்மா அல்லது புண்ணிய பரமாத்மா’ எனக் கூறப்படவில்லை. சந்நியாசிகளும் மகாத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். கடவுள் சர்வவியாபி என்றால், அவர் மகா பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவார். கடவுள் அமர்ந்திருந்து யாகம் வளர்ப்பதோ, தபாஸ்யா செய்வதோ சாத்தியமில்லை. பக்தர்கள் கடவுளைத் தேடுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கமும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை 21 பிறவிகளுக்கு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னர், சக்கரத்தின் 63 பிறவிகளை பக்தி மார்க்கத்தில் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். உங்கள் பாகமே மிகவும் தனித்துவம் வாய்ந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒவ்வொரு அழிவற்ற ஆத்மாவும், அழிவற்றதொரு பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். சரீரம் அழியக் கூடியது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடித்திருக்கின்றேன். நான் இப்பொழுது எனது பாகத்தை முடித்து, இந்த ஆடையை நீக்க வேண்டும். அதன் மீது உங்களுக்குப் பற்று இருக்கக் கூடாது. ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். ஆத்மாவே கற்கின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: இப் புலன்களின் மூலம் பலவற்றைக் கற்றிருக்கின்றேன். ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கி விடும் பொழுது, சரீரம் சடலம் எனப்படுகின்றது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் அமரத்துவமானவன். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் இருப்பது: உண்மையிலேயே, இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் எனக்கு 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் உள்ளது. எண்ணிக்கையற்ற நடிகர்கள் பல்வேறு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். பாரதத்திற்கு பெரும் புகழ் உள்ளது. கிறிஸ்தவர்களும் பாரதத்தின் மீது மரியாதை கொண்டுள்ளார்கள். பாரதம் புராதனமானது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அந்த நேரத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் எவரும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் கூறவேண்டுமென்பதற்காக வெறுமனே பாரதம் புராதனமானது எனக் கூறுகின்றார்கள். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதும் அவர்கள் இறைவன் இறைவிகள் என அழைக்கப்பட்டார்கள் என்பதையும் அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் ‘கிருஷ்ண கடவுள்’ எனக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் ‘கிருஷ்ண பிரபு’ என்றே கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரதோ அல்லது தேவர்களதோ மிகப் பழைய படங்களைக் கேட்கின்றார்கள். ஏனெனில், தேவர்கள் அனைவரையும் விட மூத்தவர்கள் ஆவார்கள். பாரதத்திற்கான பெரும் புகழ் உள்ளது. கீதையில் அப்பெயரை அவர்கள் மாற்றியமைக்காதிருந்தால், இப் பாரதமே, மனித ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் தந்தையின் பிறப்பிடம் என்பதை அனைவரும் அறிந்திருப்பார்கள். பல இடங்களில் சிவனுக்கான ஆலயங்கள் உள்ளன. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து, அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார் என்பதால் அவர் மேன்மையானவரே. ‘நமசிவாய’ என்பது அவருக்கான புகழாகும். நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆவோம். நீங்கள் ஞானக் கடலாவீர்கள். உங்கள் வழியும் முறையும் தனித்துவமானது. உங்களுக்கான புகழ் எல்லையற்றதாகும். இருப்பினும் அவர்கள் அவரை மறந்து விடுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே இப்பொழுது பாரதத்திற்கான புகழ் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் போது, நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியது: அந்த அசரீரியானவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். நீங்கள் தந்தையான கடவுளை அழைக்கின்றீர்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது. தாம் கண்டு பிடித்த அணுகுண்டுகளினால், தாமே தமது குலத்தை அழிப்போம் என்பது ஐரோப்பிய மக்களான யாதவர்களுக்குத் தெரியும். மகாபாரத யுத்தம் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். மரணம் உங்கள் முன்னிலையிலேயே உள்ளது. பாரதம் புராதனமானது என்பதால், பலரும் அதற்கு உதவி செய்ய முன்வருவார்கள். பாரதம் மிகவும் செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்களிடம் பல பொக்கிஷங்கள் இருந்தன. பின்னர், இஸ்லாமியர்கள் இரத்தினங்கள், வைரங்கள் போன்ற

அனைத்தையும் எடுத்துச் சென்று, அவற்றைத் தமது சமாதியில் பதித்துக் கொண்டார்கள். பாரதத்தில் உண்மையிலேயே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அவ் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். யோக சக்தி இல்லாது எவராலும் உலக அதிபதிகள் ஆக முடியாது. கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் ஒரே சமயத்தையே சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் தமக்குள்ளேயே சண்டையிட்டு தமது சொந்த குலத்தையே அழிக்கின்றார்கள். யாதவ குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அணுகுண்டுகளைப் பயன்படுத்தி தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்வார்கள். குண்டுகளினால் முழு உலகமும் அழிய உள்ளது என்பதையும் அவர்களால் உலகை ஆட்சி செய்ய முடியாது என்பதையும் அவர்கள் அறிவார்கள். இரண்டு குரங்குகள் தமக்குள் சண்டையிடும் என்பதையும், அவற்றிற்கிடையில் உள்ள வெண்ணெயை நாங்கள் பெற்றுக் கொள்வோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இப் பழைய உலகின் மீது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், ஏனெனில், அவை அனைத்தும் இப்பொழுது அழிய உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஏன் இடுகாட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும்? இடுகாடு அழிந்து, அது தேவதைகளின் உலகம் ஆகின்றது. இதே பாரதத்தில் இரத்தினங்களினதும் வைரங்களினதும் சுரங்கம் இருந்தது. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது வெறுமையாகி உள்ளன. விமானங்களில் எவ்வாறு தங்கத்தை எடுத்துச் செல்வார்கள் என்பதன் காட்சிகளை சில குழந்தைகள் கண்டார்கள். அந்த உலகம் புதிய உலகமாகின்றது. அங்கே, பழங்களும் பூக்களும் மிகச் சிறப்பாக இருக்கும். அங்குள்ள அனைத்துமே சிறப்பானவையாகும். அங்குள்ள எதுவும் அசுத்தம் அடையவோ, அல்லது துன்பத்தை விளைவிக்கவோ மாட்டாது, ஆகையாலேயே அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆகையால், ஒரேயொரு மணவாளன், மணவாட்டிகள் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக இப்பொழுது வந்துள்ளார். அனைவரின் சரீரமும் இங்கே அழிந்து விடும். இந்த ஹோலிகா போன்ற பண்டிகைகள் அனைத்தும் இங்குள்ளவையாகும். எவ்வாறாயினும், அவற்றின் உண்மையான உட்கருத்தை எவரும் அறியவில்லை. இரக்சுபந்தன் என்றொரு விழாவும் இராவணனை எரிக்கின்ற ஒரு விழாவும் உள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந் நேரத்தில் முழு உலகமும் இராவணனின் வீடாகும். அனைவரும் துன்பக்குடிலில் உள்ளார்கள். அவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தில் உள்ளார்கள். ஆகையால் அனைவரின் மீதுமுள்ள உங்கள் பற்றை முடித்து விடுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்புகின்றோம். நீங்கள் வீட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகத்தில், உங்கள் சரீரம் வயோதிபம் அடையும் போது, நீங்கள் பழைய சரீரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுப்பீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதால் நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உலகத்திற்கு இவ் விடயங்கள் தெரியாது. அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்றும் பரமாத்மாவே ஆத்மா என்றும் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அது பொய்யாகும். பக்தர்கள் கடவுளாயின், அவர்கள் ஏன் கடவுளை நினைவு செய்ய வேண்டும்? அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என நினைவு கூரப்படுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்ற உலகிற்கே வரவேண்டும். அதன் பின்னர், நான் இவரையும், குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக்கிய பின்னர், அவர்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். அங்கே, பரந்தாமத்தில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையாகவே உள்ளார்கள். அதன் பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஆகியவற்றின் ஊடாகச் சென்ற பின்னர், இறுதியில் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். இது அனைவரதும் இறுதிப்பிறவியாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே இப்பொழுது தமது இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்றார்கள். தூய்மையாக்குபவர் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆவார். இந்த உலகச் சக்கரத்தை புரிந்து கொள்ளுதல் மிகவும் இலகுவாகும். தாய்மார்களாகிய உங்களாலுமே இந்த உலகச் சக்கரத்தை நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இதற்கு புத்தியின் புரிந்துணர்வே தேவையாகும். படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. வேறு எவரிடமும் இப்படங்கள் இல்லை. இப் படங்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை இருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: இவ் விருட்ச படத்தையும், திரிமூர்த்தி படத்தையும் கல்வி கற்றவர்களுக்கு அனுப்புங்கள். அவற்றை வெளிநாடுகளுக்கும் அனுப்புங்கள். அவற்றின் மூலம் முதற்தரமான சேவை இடம்பெறும். நீங்கள் நேரடியாகவே சென்று விளங்கப்படுத்தலாம். இதுவும் ஞானமேயாகும். இது கல்லூரிகளிலும் கற்பிக்கப்பட

வேண்டும், அப்போதே அவர்களாலும்; எல்லையற்ற வரலாற்றினதும் புவியியலினதும் ஞானத்தைப்; பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களை அம்பு தாக்கும். பாபா தொடர்ந்தும் பலவகையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். சிலவேளைகளில் குழந்தைகள் மிகவும் உற்சாகத்துடன் உள்ளார்கள், ஏனைய வேளைகளில் சோடாநீர் போன்று வெறுமையாக உள்ளார்கள். இப்படங்களை பெரிய பல்கலைக்கழகங்களுக்குக் கொடுங்கள். படங்கள் அனுப்பப்படும் பொழுது, எவரையேனும் அம்பு தாக்கும். முக்கியஸ்தர்களுக்கு இலவசமாக அவற்றைக் கொடுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அவற்றை அவர்களுக்கு இலவசமாகக் கொடுங்கள். இருப்பினும், நீங்கள் புகைவண்டியிலும் பஸ்ஸிலும் சந்திக்கின்றவர்களுக்கெல்லாம் தொடர்ந்தும் அவற்றைக்; கொடுப்பதாக இருக்கக்; கூடாது. அவர்கள் தகுதியானவர்களா என அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவற்றில் மிகவும் நல்ல ஞானம் உள்ளது. பெரிய கடைகளுக்கும் நீங்கள் அவற்றைக் கொடுக்கலாம். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் சேவை செய்யலாம். ஒவ்வொருவருடைய சேவையும் அவரவருக்குரியதாகும். தாய்மாரும் வீட்டில் சேவை செய்யலாம். ஒரு படத்தை எடுத்து, அப்படத்தை அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். சிறுகுழந்தைகளுக்கு படங்களைக் காட்டி விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. சிலர்; 4 மாதக் குழந்தைகளும், சிலர் 6 மாதக் குழந்தைகளும் ஆவார்கள். சிலரோ இரண்டு மாதக் குழந்தைகள் ஆவார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். பின்னர் நாங்கள் சத்திரியர்களாகவும் வைஷியர்களாகவும் ஆகுவோம். இவ்வாறாக நீங்கள் உங்களுடன் உரையாட வேண்டும். நீங்கள் பரலோகத் தந்தையுடன் உரையாடுபவர்கள். இதுவே ஞானக்கடலைக் கடைதலாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு சேவை செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் அதிகளவு வெகுமதியையும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் இறைசேவையில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் வீட்டையும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் இச் சேவைக்காக 8 மணித்தியாலங்களை ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த சுயதரிசன சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் நாள்முழுவதும் சுழற்ற வேண்டும். 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அதனை ஏன் மறக்கின்றீர்கள்.? நீங்கள் எந்தளவிற்கு அவரை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே நீங்கள் தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆவீர்கள். அதன் பின்னர் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலையாகவும் ஆகுவீர்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. இங்கே உங்களுக்கு நண்பர்களோ உறவினர்களோ இல்லாதிருப்பதால், உங்களால் இவற்றை மிகவும் நன்றாக கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். நாள் முழுவதும் சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களே சேவை செய்கின்றவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் பாபாவின் முரளியைச் செவிமடுத்து, அதனை மீட்டல் செய்து அதனை மீண்டும் கூறி, அதனைக் குறித்தும் கொள்வார்கள். தமது பாடசாலையில் இருந்து பல மாணவர்கள் சித்தி அடைந்தால், அரசாங்கத்திடம் இருந்து விருது கிடைக்கும் என ஆசிரியர்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும். 'நான் மிகச் சிறந்த குழுவொன்றைத் தயார் செய்து, பாபாவிடம் அழைத்துச் செல்வேன்'. இதுவே விவேகமாக இருத்தல் எனப்படுகின்றது. ஒருவர் முயற்சி செய்யாதிருந்தால், அவரைப் பற்றி புகார் செய்யப்படுகின்றது. ஓய்வெடுத்தல் பாவமாகும். ஆசிரியர்கள் உஷாராக இருந்தாலே, அவர்களால் பத்து நிலையங்களை ஓடியாடி நன்றாகக் கவனித்துக் கொள்ள முடியும். ஆறு மணித்தியால உறக்கம் போதுமானதாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்ல, விவேகமான குழந்தைகள் தமது உணவைத் தாமே தயாரித்துக் கொள்வார்கள். அவர்கள் சமைக்கும் போது, பாபாவை நினைவு செய்வதுடன், அவர்கள் அதிகளவு அன்புடன் அமர்ந்திருந்து உண்ணுவார்கள். அதனால் அவர்களின் ஸ்திதியும் மிகவும் நன்றாக இருக்கும். குழந்தைகள் தாங்களே தங்களின் உணவைத் தயாரிப்பதையே பாபா விரும்புகின்றார். நீங்கள் அதனை பாபாவின் நினைவுடன் தயாரித்தால், அப்பொழுது பாபாவும் அதன் நறுமணத்தை ஏற்றுக் கொள்வார். தந்தையை நினைவு செய்தால், மிகவும் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படும். தொடர்ந்தும் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு

நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 1. உங்களுடனும் பரலோகத் தந்தையுடனும் உரையாடி, ஞானத்தைக் கடைவதன் மூலம் உங்கள் புத்தியை மும்முரமாக வைத்திருங்கள். சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர் ஆகுங்கள்.
2. 2. நாங்கள் வீடு திரும்ப உள்ளோம். இது துன்பக் குடிலாகும். ஆகையால் அதன் மீதுள்ள பற்றுதலை அகற்றி விடுங்கள். உங்கள் இதயம் புதிய உலகின் மீதே பற்று கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: இதயங்களுக்கு செளகரியம் கொடுப்பவரான தந்தையின் நினைவினுடாக முக்காலத்தையுமே சிறப்பாக்கிக் கொள்வதன் மூலம் சகல ஆசைகளிலிருந்தும் விடுபடுவீர்களாக.

இதயங்களுக்கு செளகரியம் கொடுப்பவரான தந்தையின் நினைவை கொண்டிருக்கின்ற குழந்தைகள் எப்பொழுதும் ~ஆஹா! ஆஹா! எனப் பாடுகிறார்கள். அவர்களின் மனதில் கனவிலும் கூட விரக்திக்கான வார்த்தைகள் வெளிப்பட முடியாது. ஏனெனில், என்ன நடந்ததோ அது ~ஆஹா! வாசும். என்ன நடக்கிறதோ அதுவும் ~ஆஹா! வாசும். என்ன நடக்க இருக்கிறதோ அதுவும் ~ஆஹா! வேயாசும். முக்காலமுமே ~ஆஹா! ஆஹா! வாசும். அதாவது அவையே அனைத்திலும் அதி சிறந்ததாகும். அனைத்துமே நன்றாக இருந்தால், எந்த ஆசையும் எழ முடியாது, ஏனெனில், நீங்கள் அனைத்து பேறுகளையும் கொண்டிருக்கும் போதே அனைத்தும் சிறப்பாக உள்ளது என உங்களால் கூறமுடியும். சகல பேறுகளும் நிறைந்திருத்தல் என்றால் சகல ஆசைகளிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: பலவந்தப்படுத்தல் அல்லது அதிகாரம் செலுத்துதல் என்ற எந்த சம்ஸ்காரங்களும் சற்றேனும் வெளிப்படாத வகையில் உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை மிகவும் சாந்தமாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஓம் சாந்தி

---ஓம் சாந்தி---